

# له داوینې ئاربه‌با

ژماره ۴۴



ژماره ۴۴ - رېښه‌ندانې ۲۷۲۳

کانالی ټیډگرامی : @Le\_Daweni\_Arbeba

سهرنوسهر و بهرېنوبهر : ک.د.نازاد



دوو نمونو له کاره‌کانی نیگارکیشی، ماموستا هادی زیانه‌ددینی

پېړست

- ۲ مه‌هاباد. دوکتور ئەحمەد ئەحمەدیان \*گازە و پارانه‌وه .....  
 ۳ سنه. دوکتور ئەحمەد دین جەباری \* فېرەدوسی و سەرھەلدانی شانامەبېژى له ئەدەبى فارسیدا.  
 ۶ بۆکان. ئەمین گەردیگلانى \* نایە و رەسەنایەتی.....  
 ۷ تاران. هادی مورادی مەردوخ کوردستانی - \* شیعەر.....  
 ۸ سنه. عیسا ئەحمەدی \* میژووی کۆن و ئیستای ئەدەب و ھونەری کوردی.  
 ۹ سنه. عیسا ئەحمەدی - بۆکان. سەید محەمەد ئەمین قورەیشی \* پارە نۆکەریکی چاک و ناغاییکی خراپە - کاریکاتۆر.....  
 ۱۰ برووجرد. زانا کوردستانی \* خشتە ۱۲.....  
 ۱۱ شنۆ. عەلی رەزا محەمەد نېژاد ديار - بۆکان. سەعید سەلیمی بابامیری \* فریشتەپەک لە رەنگی دایک - تەرەجەمەى شیعەرى ک.د.ئازاد بە ئینگلیزى.....  
 ۱۲ مه‌هاباد. سووتاو - مه‌هاباد. تاهیر عەزیزى \* شیعەر - بى بەلین.....  
 ۱۳ بانە. سروور \* مەکرى ژن.....  
 ۱۴ بۆکان. عەلى حەقیقى \* شیعەر.....  
 ۱۵ تاران. هادی مورادی \* شیعەر.....  
 ۱۶ بۆکان. ئەمین گەردیگلانى - سەرەشت. سەلام پارسا - میانداو. شامات. گردى هەباس. عەبدووسەلام رەحمانى \* شیعەر - چاوهرى.....  
 ۱۷ سەقز. ف.ر. ئومید \* سى دۆپ خوین.....  
 ۱۸ سلیمانی. پەرى قەرەداغى - کەرکوک. بلوورھەورامى \* شیعەر.....  
 ۱۹ دیواندەرە. قەیسەریان - بۆکان. ئاسۆ - سنه. نەسرین کەرىمى \* شیعەر - وینەى میژوویى.....  
 ۲۰ گوندی قازالی ساینقەلا. تەھمىنە قادری - بۆکان. هیدایەت ئازەرى "خەمبار" - سەرەشت. خەمبار \* شیعەر.....  
 ۲۱ بانە. سروور \* میرخوناکە.....  
 ۲۲ هەولێر. موحیب مەهابادى \* شیعەر و وینەى میژوویى.....  
 ۲۳ برووجرد. زانا کوردستانی - سەقز. زیلان نوورى - کرماشان. زولێخا ئەحمەدی \* عەلى حەسنىانى - شیعەر.....  
 ۲۴ برووجرد. زانا کوردستانی \* لوقمان مەنسور.....  
 ۲۵ لەبلاخ. خەلیل ئەحمەدى رېبوار لەبلاخى " \* شرۆڤەى چەند وشەبىكى دانسقە.....  
 ۲۷ مه‌هاباد. شاھۆ موكریانی - هەولێر. سعەدالله نوری \* شیعەر.....  
 ۲۸ بانە. ک.د.ئازاد \* ئەشکەوت.....  
 ۳۱ کرماشان. تالب خودامورادى - مه‌هاباد. سەلاحەددین ئاشتى - هەولێر. رەمەزانی ئەحمەد میرزا "بیدەر" - بانە. حسین بەگ \* شیعەر.....  
 ۳۲ بانە. ناسر جەعفەرى \* پىلاوھەکانى باوکم.....  
 ۳۳ ساحیب. دەریا ئازەربوور - سنه. گولانە سەلواتى گولیار \* ھەمیشە بىرت بىت، وەھا بژى کە کۆتا ساتى ژيانته - شیعەر.....  
 ۳۴ مه‌هاباد. محەمەد فازل شەوگەتى \* میژووی فۆتوگرافى (عکاسى) لە شارى سەرەشت.....  
 ۳۶ بانە. حەمید رەفاعى - سەقز. فەرىدەکاکی \* گوندى "بەسەن" ی بانە، لە ئاوینى میژوودا - شیعەر.....  
 ۳۸ سەرەشت. ھېرش بىتووشى \* حەوت سەرسوورھینەرەکەى جیھان.....  
 ۴۰ مه‌هاباد. سووتاو - مه‌هاباد. ئارگەش - پاوه. ئوسمان رەحیمى ھەجیجى \* شیعەر.....  
 ۴۱ دىولان. رەنجەر \* مەزرای ئازەلان و رۆلگیرانى.....  
 ۴۳ بۆکان. سەعید سەلیمی بابامیری - رەحیم خان. نادر مستە فازادە \* تەرەجەمەى شیعەرى عەبدووللا پەشێو بە ئینگلیزى - ژيانى سەگانە.....  
 ۴۴ پاوه. ھۆمەر نۆریاوى \* قاسپەى دەنگىكى ھەورامانى.....  
 ۴۵ ئیلام. رودوس فەبلى مستەفابىگى - بانە. قادر خەرزادە \* شیعەر.....  
 ۴۶ سەرەشت. سابیر بىتووشى گوندى دوولکانى ناوچەى ئالان \* پوور پیرۆز.....  
 ۴۷ هەولێر. موحیب مەهابادى \* خولە پیزە.....  
 ۴۸ سنه. ئیلاھە زەمانى "ھوما" - سەقز. مریەم یەتیمی - هەولێر. بىگەرد عەزالدین خالد \* شیعەر.....  
 ۴۹ سنه. زاھید مەجیدى \* کورتە چیرۆكى ترسنوک.....  
 ۵۰ هەولێر ئومید قەرەنى \* تەرەجەمەى شیعەرى ئاردیتا جاترو.....  
 ۵۱ سنه. ھیمەن عارفى - بانە فەرزانە سەلەحى - شنۆ. عیرفان مەرزەنگ "رەشەبا" \* حوجرە - شیعەر.....  
 ۵۲ بۆکان. ئاواپى عەنبار" نامۆعەنبار" - سلیمانى. پەرى قەرەداغى - جوانرۆ. فەلاحى وەیسى - سەقز. بەفراو \* شیعەر.....  
 ۵۳ بۆکان. عەلى حەقیقى \* سەرەمى منالى ولایم.....  
 ۵۴ مه‌هاباد. جەعفەر مەعروف "زبار" - زەرپینە ھەوہ توو. ناسر زامدار - بۆکان. سەید محەمەد ئەمین قورەیشى \* شیعەر - کاریکاتۆر.....  
 ۵۵ مه‌هاباد. عەبدووللا مۆتەببەدزادە \* کورتە چیرۆک.....  
 ۵۶ سەقز. عەلى غەفوورى دارساوین \* حەسەن زبیرەكى نەمر.....  
 ۵۷ میراوى. شارین - هەولێر. رازی دەرویش - مه‌هاباد. زریان - مەریوان. عوسمان شیرزاد \* شیعەر.....  
 ۵۸ دیواندەرە. ژىلا سەفایى - مه‌هاباد. بى خیش - مەریوان. مەرزبە خاکی \* شیعەر.....  
 ۵۹ سنه. عەلى سوھرابى - بۆکان. ئاواپى عەنبار" نامۆعەنبار" - بۆکان. عەبدووللا رەحیمى "کۆمار" \* ھەلسەنگاندىكى خیرای دوونامەى... - شیعەر.....  
 ۶۰ بۆکان خالند ئەحمەدى \* شیعەر بۆ منالان.....

گۆڤارى ئېلېكترۆنىكى له داوینى ئاربهبا

گازه و پارانهوه



مه هاباد. دوكتور ئەحمەد ئەحمەدیان، زمانناس و تۆیژمەر

۲

خوایه بۆخاتر بینایی چاوان  
بۆخاتر قودبی گهوره ناردراوان

بۆ خاتر گازهی دایکان و باوان  
بۆ خاتر پاکی پرووت و چهوساوان

بۆ خاتر سهفای دلی دلداران  
بۆ خاتر قوولی بییری بیریان

بۆ خاتر پاکژی ههناوی یاران  
بۆ خاتر ناخی ناخی ههژاران

بۆ خاتر دوعای شهوی خواناسان  
بۆ خاتر نهترهی هۆزهکهی پاسان

خوایه سۆماکهی وهک لیزمه یاران  
پرووناکي پروانین هه وهکوو جاران

وهک تافی کالی و چاخی منالیم  
وهک پرووناکایی بهری بهیانیم

پیم کهرهم کهوه پرووناکي چاوان!  
بۆ خاتر پیشهنگ، بینایی چاوان!

تارمایی و لیلی چاومان بگۆره  
به نووری بینین حالمان بگۆره

حالناس و حالگۆر هه تۆی خوایه  
بۆ ساریژی زام هانام تۆی خوایه

سۆمای چاوان و پرووناکي دل تۆی  
چاوانمان پروون که، ههتوانمان هه تۆی

چاوی سهه و دل، چاوی ههست و بییر  
سۆمای چاوانمان، تهنیا تۆی له بییر

فریامان کهوه! هانامان هه تۆی  
حالناسمان هه تۆی! حالگۆرمان هه تۆی!

۱

بهنیوی خوی چرۆ و گول، خوی بههاران  
خودای خاوهن کهژوبهژ، خوی نساوان

بهنیوی خوی زولالی کانی و باران  
خودای ههراز و پژد و کۆهساران

خودای شاخ و خودای شار و ژیاران  
خودای میران و خونکار و کۆماران

بهنیوی خوی بهیان، سبجری وتاران  
خودای داهینهری باس و گوتاران

بهنیوی تاک و پاک، خوی پرواداران  
خودای داماوکان، پرووگهی دلداران

خودای پاساوهکان، خیوی ههژاران  
خودای تیکرای گهل و، چینی نه داران

خودای داشدار و هاوپی هۆزی یاران  
خودای دواپۆژ و ئیستا و جاری جاران

خودای خیوی خهباتی شۆرهسواران  
خودای تاقانه، خوی شالوتهواران

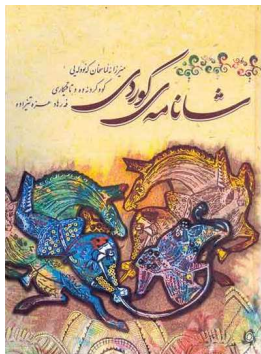
خودای چینی رهشۆکی و خویندهواران  
خودای خاوهن شکۆی لای بیریان

خودای کۆشک و قهلاتی زانیاران  
خودای کۆز و ههوار و ژیردهواران



## فیردهوسی و سرهه‌لدانی شانامه‌بیژی له ئه‌دهبی فارسیدا

سنه. دوکتور نه‌جمه‌ددین جه‌بباری



له سرماوه‌زی نه‌سالد کاک بورهان قادر له لایان مانگنامه‌ی "دیوان‌هوه" که له سلیمانی دهرنه‌چی، دیمانه‌یه‌کی سه‌بارت به ژیان و بوجوونی فیردهوسی و شیوازی دارشتنی شانامه و هه‌روه‌ها ژانری حیماسی له ئه‌دهبی کوردیدا له‌گه‌ل د. نه‌جمه‌ددین جه‌بباری، ماموستای به‌شی زمان و نه‌دهبی فارسی و کوردی له زاتکوی کوردستاندا ریک خست که له ژوماره‌ی ۱۳۱ نه‌و گوفاره‌وه بلاو بووه‌وه. جه‌بباری له‌م دیمانه‌دا ناوری له "خوه‌تای نامه‌گ" داوه که بنه‌مای میژوویی شانامه له کۆتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ی ساسانی پیکدیتنی.

له‌م دیمانه‌دا ناوری له‌هوتی سره‌ه‌لدانی شانامه‌بیژی عه‌جه‌می به‌ر له فیردهوسی دراوه که بوونی نه‌و گشته شانامه‌گه‌له له ئاکامدا گه‌یی به‌م بیروکه‌یه‌ی نه‌بولموئه‌ی‌د به‌لخی که چیروکه‌لی پاله‌وانی به‌ شیوه‌ی کرۆنۆلۆژیکال ریک خست و به‌هه‌مان شیوه‌یش به‌ ده‌ستی فیردهوسی گه‌یشت تا له‌قالبی یه‌ک حیماسه‌ی سوروشتی دهره‌ات. لێ‌هوه جیاوازی به‌نه‌رتی له‌ نیوان دوو چه‌شنی گه‌رانه‌وه‌ی خوراسانی و زاگرۆسی نه‌ییین که له "شانامه‌ی کوردی" دا دهرکه‌وتوو و تیدا بیجمی سه‌ره‌تایی چیروکه‌کان سه‌ره‌خۆ له‌یه‌کدی له‌نه‌تجومه‌نگه‌لی نه‌ده‌یی و له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لگدا ژبانی خۆی گرت به‌ر. جیاوازی به‌نه‌رتی تر پیره‌کتور بوونی به‌شی پاله‌وانی له‌ شانامه‌ی کوردیدا به‌ که به‌نسبت به‌شی ئوستوروه‌ی زه‌قتره. باسی "کورد" له‌ شانامه‌ی فیردهوسیدا باسیکی تر بوو که له‌م دیمانه‌دا ناوری لیدراوه. نه‌وه‌ی که پرگاربوونی زولمی زوحاک به‌نايان بۆ کوستانه‌کان برده‌وه، له‌ به‌ر نه‌وه‌ بووه که له‌ جیهان‌ییی کۆندا کوستانه‌کان ناوچه‌ی نه‌هه‌ورایی نه‌زانان که نه‌هریمن ده‌ستی تیی نا‌که‌وی. باه‌تیکی تر، ئوستوروه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتن لئی بوو که توپه‌ره‌انی سه‌رده‌م نه‌م چیروکه‌ ئوستوروه‌یه‌ به‌ تاریخه‌وه‌ گری نه‌ده‌ن و به‌ داخه‌وه‌ بوجوونی سه‌یری له‌م باره‌وه‌ پیکه‌یناوه.

## فهرموون دیمانه‌که بخویننه‌وه:

## ۱. سه‌ره‌تا له فیردهوسیه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین؛ کێ بوو و له‌ج شوین و زه‌مانیکدا نه‌زیا؟

حه‌کیم نه‌بولوقاسم فیردهوسیی تووسی، شاعیری بلیمه‌تی فارسه‌ که له‌ ساڵی ۳۲۹ی کۆچی له‌ دایک بوو و هه‌تا ۴۱۶ی کۆچی ژیا. فیردهوسی سه‌ر به‌ چینی "دیقه‌ان" بوو که خان بوون و ملک و مالاتی زوریان بوو. به‌شیک له‌ دیقه‌انه‌کان هه‌ر له‌ سه‌ر ئایینی زه‌رتوشتی مابوون و پینداگر بوون که نه‌ریتی سه‌رده‌می ساسانی (به‌ر له‌ ئیسلام) زیندوو رابگرن. له‌م روه‌وه‌ پاره‌ی زوریان بۆ زیندوکردنه‌وه‌ی نه‌و نه‌ریتانه‌ خه‌رج نه‌کرد که په‌یوه‌ندی به‌ رۆژگارانی به‌ر له‌ ئیسلامه‌وه‌ هه‌بوو. فیردهوسی موسولمان بوو، به‌لام دلێ هه‌ر له‌ لا رۆژگارانی به‌ر له‌ ئیسلام بوو. بویه‌ هه‌ول و زه‌وق و توانستی خۆی خسته‌ گه‌ر که کاریک بکا و له‌ ئاکاما سه‌ری له‌ شاعیری دهره‌ینا هه‌ستی شاعیرانه‌ی خسته‌ خزمه‌تی هۆینه‌وه‌ی تاقه‌ به‌ره‌می خۆی به‌ ناوی شانامه‌.

## ۲. ناوریکی خیرا له‌ میژووی نه‌و ده‌م بده‌ینه‌وه؛ له‌ زه‌مانی فیردهوسیدا چه‌ده‌سه‌لاتیک له‌ سه‌ر کار بوو و چۆن نه‌یروانییه‌ هه‌ولی دیقه‌انه‌کان؟

کاتیک که فیردهوسی نه‌ژیا، بنه‌ماله‌یه‌ک به‌ ناوی "سامانی" ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌ست بوو که ده‌سه‌لاته‌گه‌یان له‌ خوراسانه‌وه‌ ده‌ستی پێنه‌کرد و هه‌تا چۆمی جه‌یحوون درێزه‌ی هه‌بوو. سامانییه‌کان زۆر له‌ به‌ندی نه‌ریتی به‌ر له‌ ئیسلامدا بوون و به‌ پشتگیری نه‌وان زۆریک له‌ جیژه‌نه‌کان پارێزرا. هه‌روه‌ها نه‌وان له‌ زمانی "ده‌ری" پشتیوانیان نه‌کرد؛ نه‌و زمانه‌ که دواتر پینی گوترا "فارسی". بویه‌ خه‌لاتی زوریان به‌ شاعیران دا که به‌ ده‌ری شیعیر به‌هۆنه‌وه‌. دیاره‌ که به‌ر له‌ وانیش بنه‌ماله‌ی "سه‌فاری" ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌ست بوو که پشتیوانی له‌ زمانی ده‌ری (فارسی) له‌ سه‌رده‌می نه‌وانه‌وه‌ ده‌ستی پیکرد. به‌عقوب سه‌فاری بۆ یه‌که‌م جار فه‌رماتی بۆ شاعیران دهرکرد که کس به‌ زمانی عه‌ره‌بی شیعیر نه‌یژێ، به‌م جوړه‌ زمانی ده‌ری هاته‌ سه‌ر کاغه‌ز. سامانییه‌کان زۆر به‌هیز بوون و زۆر ناوریان له‌ شاعیران نه‌داوه. یه‌کیک له‌ وه‌زیرانی سامانی به‌ ناوی نه‌بوو مه‌نسور موعه‌ممه‌ری "پیشنیاری به‌ فیردهوسی دا که شانامه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌تا کۆتایی به‌هۆینه‌وه‌ و فیردهوسیش به‌ هانای نه‌م پیشنیاره‌وه‌ چوو و شانی به‌ر نه‌م ئه‌رکه‌ قورسه‌ دا.

## ۳. چۆن شانامه‌ی فیردهوسی له‌ رووی میژوو و نه‌ده‌ب و ناوه‌رۆکه‌وه‌ بناسین؟

شانامه‌ی فیردهوسی تاقه‌ به‌ره‌می فیردهوسیه‌. نه‌م شاعیره‌له‌ سی سالدا (له‌ نیوان سالانی ۳۸۰ - ۴۱۱ی کۆچی) له‌ شاری تووس له‌ نه‌یاله‌تی خوراسان شانامه‌ی به‌ شیعیر هۆنییه‌وه‌ و پیشکه‌شی مه‌حمووی غه‌زنه‌ویبیکرد. به‌ر له‌ فیردهوسی که‌سانیک په‌خشان یان هۆنراوه‌یان به‌ زمانی دهرینووسیبوو که ناودارترینان له‌ ناو شاعیراندا، رووده‌کی سه‌مه‌رقه‌ندی بوو که به‌ باوکی نه‌ده‌بی ده‌ریش ناو نه‌برئ؛ به‌لام ده‌سه‌پیکری راسته‌قینه‌ی نه‌ده‌بی عه‌جه‌می (ده‌ری/فارسی) شانامه‌ی فیردهوسیه‌ که‌ نزیکه‌ی په‌نجا و دوو هه‌زار دیر له‌ خو نه‌گری و بناخه‌یه‌کی پته‌وی بۆ نه‌و نه‌ده‌به‌ دامه‌زراند. ناوه‌رۆکه‌یه‌کی باس له‌ ئوستوروه‌ی هانگی له‌ ئاریایی - که‌ کۆچه‌ر و دوور له‌ ژباړبوون - نه‌کا له‌ ئییران وه‌ئیجه‌ - وه‌ که سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌هاتنی ئاریاییه‌کان دیته‌ نه‌ژمار - بۆ نه‌و ولاته‌ به‌رین و به‌برشته‌ که‌ ناوی "ئاریانا" یان لێ نا و نه‌مرۆ نه‌که‌وته‌ نیوان تورکه‌مه‌نستان و نه‌فغانستان. دامه‌زراندنی ژباړی عه‌جه‌مان له‌ ناوچه‌ و پیکه‌ه‌لێژان له‌گه‌ل دانیشتووانی ره‌سه‌نی نه‌و شوینه‌ تازگی که‌ کۆچیان بۆ کردوو، به‌شیک له‌ بنه‌ماکانی شانامه‌ی فیردهوسیه‌ که‌ له‌ قالبی چیروکی پاله‌وانیدا دهرکه‌وتوو. له‌ سه‌رده‌می فیردهوسیدا به‌م چه‌شنه‌ چیروکه‌نه‌یان گوتوو "هه‌فسانه" و نه‌مرۆ به‌ ژانری "حیماسه‌ ناوی نه‌به‌ن.

## ۴. با زیاتر له‌ ناوه‌رۆکی شانامه‌ی فیردهوسی بدوین، جا دواتر بیینه‌ سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنی له‌گه‌ل شانامه‌ی کوردی

به‌ر له‌ ئیسلام نه‌ریتیک له‌ میژوپۆتامیا باو بوو که هه‌ر پاشایه‌ک نه‌و کاره‌ گرینگانه‌ی له‌ گلینه‌کاندا به‌ خه‌تی بزمازی نه‌نووسی که له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتیدا کردبوو؛ وه‌ک پاشایانی سۆمه‌ر و ئاکاد و ئاشوور. پاشایانی ساسانی هه‌مان نه‌ریتیان قوسته‌وه‌ و کاره‌کانیان له‌ کتیبیکدا نووسی که پێیان گوت "خوه‌تای نامه‌گ" به‌ مانای "شانامه". وشه‌ی "خوه‌تای" له‌گه‌ل خاوه‌ن - که له‌ کوردیدا هه‌یه - یه‌ک ریشه‌ن. نه‌م کتیبه‌ به‌ زمانی پاله‌وی بوو که به‌ر له‌ ئیسلام زمانی دیوانی بوو. نه‌م کتیبه‌ له‌ زمانی فیردهوسیدا هه‌ر مابوو، به‌لام دواتر تیاچوو. عه‌بدوللا ئیبنی موقه‌فه‌ع، به‌ر له‌وه‌ی نه‌م کتیبه‌ تیاچی، به‌ ناوی "سیر الملوک" وه‌ریگه‌ریه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی که له‌ به‌ر ده‌ستدایه‌. نه‌مه‌ له‌ لایه‌ک.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ نه‌و ده‌م له‌ خوراساندا زۆر چیروکی پاله‌وانی له‌ به‌ر ده‌ستدا بوون که هه‌ر که‌سه‌و به‌رگیکی بوو؛ هه‌ر بنه‌ماله‌و چیروکیکی لا بوو. هه‌تا شاعیریک به‌ ناوی نه‌بولموئه‌ی‌د به‌لخی ته‌واوی نه‌م چیروکه‌ بلاوانه‌ له‌ لای یه‌ک دانه‌نی و له‌ به‌رگیکیدا کۆبان نه‌کاته‌وه‌ و ناوی نه‌نی "شانامه‌ی گه‌وره‌". فیردهوسی هه‌ر نه‌و نه‌مه‌ی پاراست که نه‌بولموئه‌ی‌د به‌ شانامه‌ی داوو. له‌و نه‌مه‌دا چیروکه‌کان له‌ "گیومه‌ته‌وه" (وه‌ک یه‌که‌مین مرۆف له‌ نه‌فسانه‌گه‌لی عه‌جه‌ماندا) ده‌ست پێنه‌کا و نه‌مجا به‌ شیوه‌ی زه‌مانه‌ند (کرۆنۆلۆجیکال) له‌ زنجیره‌ی پاشایانی "پیشدادی" تینه‌په‌ری هه‌تا به‌ سه‌ره‌ه‌لدانی نه‌ژیده‌هاک " (زوحاک) نه‌گا و دوا‌ی نه‌و زنجیره‌ی پاشایانی کیانی" دین. له‌م به‌شه‌دا یه‌ که‌ رۆسته‌م سه‌ر هه‌له‌دا و له‌ به‌شیک زۆری چیروکه‌کاندا ده‌ور نه‌گه‌رن. نه‌مجا

ئه‌گاته سه‌رده‌می میژوویی که لیره‌وه فیره‌دوسی ئه‌و به‌شه میژوویییه‌ی خه‌تای‌نامه‌ک ئاویته‌ی ئه‌کا و هه‌تا دارووخانی ئیمیراتوری ساسانی و سه‌ره‌ندانای ئیسلام له‌خو ئه‌گرئ. ئه‌مه‌ ناوه‌روکی شانامه‌ بوو به‌ کورتی که له‌ راستیدا به‌سه‌ره‌اتی ولاتی ئیران ئه‌گیریته‌وه. له‌ بیرمان نه‌چی کاتیک ئه‌لین ئیران، مه‌به‌ست ئیرانی ئه‌و ده‌مه‌ که ئه‌یاله‌تی "هیلمه‌ندی ئه‌فغانستانی ئه‌مرووه‌ ده‌ستی پینه‌کرد و ئه‌چوووه‌ بان هه‌تا چه‌می جه‌یحوون. پانتاییه‌کی بچووک که به‌شیکی ئه‌فغانستان و تورکه‌مه‌نستانی ئه‌مرو (خواره‌زم) له‌خو ئه‌گرئ. ئه‌و ولاته‌ی که ئه‌مرو پینی ئه‌لین ئیران، ئه‌و دم پیمان ئه‌گوت "فارس" که له‌ سه‌رچاوه‌گه‌لی یونانیدا وه‌ک "پیرشیا" ناوی لئ براوه.

### ۵. ئه‌م شانامه‌ چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ل شانامه‌ی کوردی هه‌یه‌؟

شانامه‌ی فیره‌دوسی له‌ بیجم و ناوه‌روکا وه‌ک شانامه‌ی کوردیه‌یه‌؛ چونکه‌ ناوه‌روکی هه‌ر دووکیان له‌ چیرۆکه‌گه‌لی پاله‌وانی بیک دئ؛ به‌م بۆنه‌وه‌ هه‌ر دووکیان ئه‌چنه‌ خانووی ژانری هیماسییه‌وه. چیرۆکه‌کانی شانامه‌ی کوردی په‌رته‌وازییه‌ و به‌و جۆزه‌ی که ئه‌بولمونه‌یه‌د به‌لخی شانامه‌ی فارسییه‌ به‌ شیوه‌ی کرۆنۆلۆجیکال ده‌ره‌ینا و هه‌مووی یه‌ک خسته‌وه، شانامه‌ی کوردی وه‌ها کاریکی بۆ نه‌کراوه‌؛ پنیوستیش ناکا وه‌ها کاریکی بۆ بکری؛ چونکه‌ جه‌وه‌ه‌ری چیرۆکه‌کان هه‌ر به‌ جۆزه‌یه‌ که لیک ترازاو بی.

له‌ شانامه‌ی فیره‌دوسیدا به‌شی ئوستوروی پره‌نگه‌ به‌لام له‌ شانامه‌ی کوردیدا ئه‌و به‌شه‌ کاله‌. جگه‌ له‌مانه‌ زۆر به‌سه‌ره‌ات و که‌سایه‌تی له‌ شانامه‌ی کوردیدا هه‌ن که هه‌یج ناو و ره‌نگیکیان له‌ شانامه‌ی فیره‌دوسیدا نییه‌ که سه‌ربه‌خۆ بوونی ئه‌م شانامه‌ له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌رئه‌خا. شانامه‌ی کوردی به‌ کوردیی گۆرانی هه‌له‌به‌ستراوه‌ و شاعیره‌که‌ی یه‌ک که‌س نییه‌.

به‌ گشتی ئیمه‌ ئه‌توانین دوو جۆر گیرانه‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بی پاله‌وانی پیشان ده‌ین: گیرانه‌وه‌ی خوراسان که بوو به‌ "شانامه‌ی فیره‌دوسی" و گیرانه‌وه‌ی زاگرس که بوو به‌ "شانامه‌ی کوردی".

### ۶. ئه‌ی کورد وه‌ک نه‌توه‌ له‌ شانامه‌ی فیره‌دوسیدا چ ده‌رویک ئه‌گیرئ؟

فیره‌دوسی له‌ شوینیکیدا باسی کورد ئه‌کا: ئه‌و کاته‌ی که زوحاک پینشکی لاوان ده‌رخواردی ماره‌کانی ئه‌دا، دوو که‌س وه‌ک چیشتلینهر هه‌ر رۆژ به‌ جینی دوو لای یه‌ک که‌س ئه‌کوژن و به‌ جینی ئه‌وی تر مه‌ریک سه‌ر ئه‌برن و میشکی ئه‌وانه‌ ده‌رخواردی ماره‌کانی زوحاک ئه‌ده‌ن. فیره‌دوسی ئه‌لئ که‌سه‌شیمه‌تی ئه‌و لاره‌ رزگارکراوانه‌ زۆر بوو و گه‌شته‌ سی که‌س، مه‌ر و مالاتیان بی داقن که برۆنه‌ کوستانه‌کان و له‌وی بزین و ئیتر به‌ره‌و ئاوه‌دانای نه‌به‌نه‌وه‌. فیره‌دوسی ئه‌لئ که‌ کورد له‌ تۆرهمه‌ی ئه‌م لاره‌ رزگارکراوانه‌یه‌.

ئه‌م قسه‌ سه‌رتاپای چه‌وتیه‌ و هه‌یج له‌گه‌ل راستیدا ناخوینتیه‌وه. له‌ بیرمان نه‌چی له‌و ده‌مدا هه‌ژماریکی زۆری کورد له‌ خوراسان ئه‌ژیا و ئه‌م کوردانه‌ هه‌زینیکی زۆر و ده‌سه‌لاتیکی له‌به‌رچاو بوون. یه‌که‌م شاعیر که له‌ خورساندا یه‌که‌م شاعیری به‌ زمانی ده‌ری وت، کوردیک بوو به‌ ناوی "به‌سسامی کورد"؛ هه‌روه‌ها بیرمان بینه‌وه‌ که ده‌سه‌لاتی ئومه‌وی له‌ به‌غدا به‌ ده‌ستی کوردیک به‌ ناوی "به‌وموسلیم" گۆریا و به‌ ده‌ستی بنه‌ماله‌ی عه‌باسی گه‌یشته‌. له‌ کتیبی "تاریخی به‌یه‌قی" دا اه‌کزه‌ جار باسی له‌شکری کورده‌کان کراوه‌ که له‌ ریزی سوپای مه‌حموی عه‌زهنه‌ویدا بوون. من وا تینه‌گه‌م که فیره‌دوسی قینیکی نه‌ینیی له‌ کورد بووه‌ که ئه‌و بابه‌ته‌ چه‌وته‌ی به‌ شانامه‌که‌ی خۆی زیا کردووه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ئه‌توانین لیکدانه‌وه‌یه‌کی تریش بۆ ئه‌و قسه‌ی فیره‌دوسی بکه‌ین: کوستانه‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که شونیی تابه‌تی خاواکان بووه‌ و هه‌میشه‌ نوور و رووناکیی لئ بووه‌، شونییکی پیروز بووه‌ و ئه‌هریمه‌ن نه‌یتوانیه‌ ده‌ستی بی بگه‌یه‌نی؛ بۆیه‌ له‌ ئوستوروه‌کاندا وا هه‌اتوه‌ که ئه‌م لاره‌ رزگاربووانه‌ ره‌وانه‌ی کوستان کراون تا له‌وی به‌ ئاسووده‌بی و دوور له‌ ده‌ستدزیی ئه‌هریمه‌ن بزین.

### ۷. ئه‌مرو باسیکی رۆژه‌ف له‌ سه‌ر میژووی کورد، باسی کاوه‌ی ئاسنگه‌ره‌ که وه‌ک جاشیک ناوی لینه‌بن، که‌چی له‌ شانامه‌کاندا (کوردی و فارسی) وه‌ک مرو‌قینکی گه‌وره‌ و نه‌توه‌ده‌وست ده‌رکه‌وتوه‌، ئه‌مه‌ چۆن هه‌سه‌نگینئ؟

هه‌ر وه‌ک ئاگادارن، کاوه‌ی ئاسنگه‌ره‌ له‌ دژی ده‌سه‌لاتی کاولکه‌ر و پیاوخۆری زوحاک راپه‌ری و شو‌رشیی خۆی ده‌ست پیکرد. له‌ شانامه‌ی فیره‌دوسیدا وا هه‌اتوه‌ که پاش ئه‌وه‌ی زوحاک هه‌فده‌ کوری کاوه‌ ئه‌کوژن و میشکیان ده‌رخواردی ماره‌کانی ئه‌کا، کاوه‌ هه‌له‌قه‌ری و دهنگ دئ و له‌ کوشکی زوحاک دژی ئه‌وه‌ستیتیه‌وه. ئه‌مجار خه‌لک له‌ ده‌وری خۆی کۆ ئه‌کانه‌وه‌ تا به‌ یه‌که‌وه‌ به‌ره‌و هه‌شارگه‌ی فه‌ره‌یدوون برۆن. ئه‌وان فه‌ره‌یدوون ئه‌هه‌ینن و ئه‌یکه‌نه‌ پاشا. تازه‌ ئه‌ویش که به‌ سه‌ر زوحاکا سه‌ر ئه‌که‌وی، له‌ کبوی ده‌ماوه‌ندا یه‌خسیری ئه‌کا که هه‌ر وا بینه‌تیه‌وه‌ تا ئاخه‌ر زه‌مان.

ئه‌م گیرانه‌وه‌ له‌ ئوستوروی کوردیدا به‌م جۆزه‌ نییه‌ و جیاوازیی بنه‌ره‌تی تیایه‌. له‌ گیرانه‌وه‌ی کوردیدا فه‌ره‌یدوون هه‌ر بوونی نییه‌؛ به‌لکوو کاوه‌ به‌ ته‌ناییی خۆی دژی زوحاک رانه‌په‌ری و ئه‌کوژن.

ئه‌مرو چهند تو‌یزه‌ریکی کوردستانی خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی بۆ ئه‌م ئوستوروه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌لین زوحاک هه‌مان ئاستیاگ بووه‌، فه‌ره‌یدوون کورشی هه‌خامه‌نشی بووه‌ و کاوه‌یش جاشیک بووه‌ که ده‌سه‌لاتی راده‌ستی فارسه‌کان کردووه‌. به‌ ده‌ردی کابرای کورده‌ وتی: به‌ردیک که نه‌زان بیخاته‌ بیریکه‌وه‌، به‌ سه‌د زانا ده‌رنایاته‌وه‌؛ نازانم ئه‌مانه‌ به‌ ده‌هۆلی کامه‌ نه‌یاری کورد هه‌له‌ه‌په‌رن، به‌لام هه‌ر چی بی، به‌داخه‌وه‌ سه‌ریان له‌ خه‌لک شیواندووه‌. چیرۆکی کاوه‌ و زوحاک فیری به‌ سه‌ر میژووه‌وه‌ نییه‌ و هه‌ر جۆره‌ خویندمه‌وه‌یه‌کی میژوویی له‌م گیرانه‌وه‌ چه‌وته‌؛ به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ ئه‌م چیرۆکه‌ ئوستوروه‌یه‌ و ئه‌بی خویندنه‌وه‌ی ئوستوروی بی بۆ بکری تا شکوی کاوه‌ی ئاسنگه‌ره‌ و زیاری کورد له‌ زاگرسدا ده‌ریکه‌وی.

من له‌ وتاریکیدا به‌ ناوی "تحلیلی بر اصالت زاگرسی روایت کاوه و ضحاک که به زمانی فارسی چاپ بووه، خویندنه‌وه‌یه‌کی ئوستوروه‌ییم بۆ ئه‌م چیرۆکه‌ کردووه‌ و ده‌رمخستوه‌ که خویندنه‌وه‌ی میژوویی بۆ ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیه‌وه‌ به‌ ده‌ستی موسا خو‌رینی کراوه‌ و هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌م بناخه‌ خواره‌، دیواریکی لار هه‌لچنراوه‌. هیوادارم نازبزیک ئه‌م وتاره‌ به‌ زمانی کوردی وه‌ریگیرئ.

### ۸. بوونی زۆری شانامه‌ له‌ خه‌زینه‌ی ئه‌ده‌بی فارسیدا، خویندنه‌ری دووچاری پرسیار و گومان کردووه‌، ئایا کامه‌ چاپ ره‌سه‌نه‌ و کامه‌یان ده‌ستکاری کراوه‌؟

شانامه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک کتیبیکی پیروز سه‌یری کراوه‌؛ چونکه‌ به‌شیک له‌ میژووی عه‌جه‌مان له‌خو ئه‌گرئ که ئاویته‌ی چیرۆکه‌گه‌لی پیروزی ئایینی بووه‌ بۆیه‌ له‌ په‌ستا روونوس کراوه‌ته‌وه‌ و هه‌ر گه‌ل و تاقیم و ده‌رباریک بۆ خۆی روونوسیکی هه‌لنگرتوه‌. دیاره‌ ئه‌م گشته‌ روونوسه‌ له‌گه‌ل یه‌ک جیاوازیان ئیجگار زۆره‌ و هه‌ر ئه‌مه‌یش رواله‌تی شانامه‌ی فیره‌دوسی (چ له‌ باری چهن‌دایه‌تی دیز و چیرۆکه‌وه‌ و چ له‌ باری چونا‌یه‌تی و نه‌جامی چیرۆکه‌کان) گۆریه‌؛ بۆیه‌ کاری ساخ‌کردنه‌وه‌ی شانامه‌ ئیجگار ئه‌سته‌م بووه‌. ئه‌مرو ته‌نیا چاپیک که زانستیانه‌ ساخ کراوه‌ته‌وه‌ و گومان وایه‌ ته‌واو له‌ شانامه‌که‌ی فیره‌دوسی بچی، چاپی د. جه‌لال خالقی موته‌لقه‌ که چل سال بۆ ساخ‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌ ره‌نجی کیشا.

## ۹. به‌شیک له پرخه‌گران باس لهوه ده‌کهن که فیرده‌وسی له به‌رام‌بهر ناوه‌یتانی پاشاکان و پیداهه‌لگوتیان پاره‌ی وه‌رگرتووه، پرخه‌ و تییینی ئیوه به‌گستی له‌سه‌ر شانامه و خودی فیرده‌وسی چیه‌؟

شاعیری له‌سه‌رده‌می فیرده‌وسیدا له‌ریزی پیشه‌به‌هره‌داره‌کان بووه؛ که‌واته که‌سانیک که‌شاعیر بوونایه و به‌ختی ئه‌وه‌بان ببوایه که‌له‌ده‌رباریکدا وه‌ربگیرین، نایان ئه‌که‌وته رونی. فیرده‌وسیش بو ئه‌م کاره مه‌دحی مه‌حمودی غه‌زنه‌ویی کردوو که‌پاشایه‌کی زال و سه‌رده‌ست بووه و له‌به‌ر ززانی ناوبانگی خوی پاره‌ی زوری به‌شاعیران داوه. له‌ده‌رباری مه‌حمودا کۆری شاعیران ئه‌گیرا و ئه‌م شاعیرانه بو هه‌ر بۆنه‌یه‌ک (شه‌ر، سه‌رکه‌وتن، جیژنی له‌دایکبوون، کردنه‌وه‌ی خانووهره و پرد و هتد) شیعریکیان به‌پاشا و ده‌رباریان هه‌له‌گوت و له‌به‌رام‌بهردا خه‌لات و پاداشی زوری پی ئه‌به‌خشا که‌ئهو دم به‌خه‌لاتی پاشایان ئه‌گوت "سێله" (سه‌له).

ته‌نیا پاشایه‌کی زه‌مان که‌ناوی له‌شانامه‌دا هاتبێ، مه‌حمودی غه‌زنه‌ویه. ئهو پاشاگه‌له‌ی تر که‌فیرده‌وسی باسیان ئه‌کا، هه‌موویان هی سه‌رده‌مانی ئه‌فسانه‌یی و رۆژگاران میژوویی به‌ر له‌ئیسلمن و نابیته‌ بیانوو بو ئهو قسه‌.

## ۱۰. هیج ده‌قیگ به‌ده‌ر نییه له‌پرخه‌ و خوینده‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌بیینین پرخه‌گرتن له‌شانامه به‌تابۆ گراوه، هۆکاری چیه‌؟

به‌داخه‌وه له‌سالانی ۱۹۵۰ به‌م لاوه، ره‌وتیک له‌ئیراندا به‌پیشه‌نگی بنه‌ماله‌ی دزیوی پاله‌وی (په‌له‌وی) ده‌ستی پیکرد که‌له‌سه‌ر بناخه‌ی پان‌فارسیم دامه‌زراوو. هه‌ر سال پاره‌یه‌کی خه‌بانی بو ئه‌م ره‌وته خه‌رج ئه‌کرا و هه‌ر سال زیاتر په‌ره به‌بناخه‌گه‌لی نه‌ته‌وه‌یی فارس ئه‌درا؛ هاوکات هه‌ولیکی زور بو دوورخستنه‌وه‌ی گه‌لانی تر له‌پیشینه و ره‌چه‌له‌کی خویان ئه‌هاته‌گۆری که‌کوردیش به‌رکه‌وته‌ی ئه‌م روانینه‌ چه‌وته بوو. شانامه‌ی فیرده‌وسی به‌ردی بناخه‌ی ئه‌م ره‌وته ده‌هاته ئه‌ژمار؛ بۆیه ئه‌م کتیبه‌ جیا له‌دوره‌ی ئه‌ده‌بی، له‌زه‌مانی ئیمه‌دا ده‌وریکی تریشی گیرا که‌سیاسی بوو و ئیستایش هه‌ر ماوه و له‌وپه‌ری به‌هیزیداوه. ئه‌م ره‌وته شانامه‌ی له‌میشکی ئیرانییه‌کاندا پیروژ کردوو و هه‌ر به‌و پیه‌ش که‌سایه‌تی فیرده‌وسیشیان پیروژ کردوو؛ وه‌ها پیروژکه‌سه‌ ناتوانی هیج باسیکی نه‌رینی یان نه‌قدیکی جیددی له‌سه‌ر ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ و کتیبه‌که‌ی بکا؛ ئه‌و تابۆیه‌ لیره‌وه سه‌ری هه‌لدا و به‌داخه‌وه هه‌ر رۆژ به‌هیزتریش ئه‌بی. ته‌نانه‌ت که‌سانیک بو ئه‌وه‌ی فیرده‌وسی ده‌ستگه‌خواری مه‌حمو پیشان نه‌دن، میژوویان گۆری و زه‌مانی ژبانی فیرده‌وسییان برده‌ به‌ر له‌ده‌سه‌لاتی مه‌حمووتابه‌م چه‌شنه‌ بیسه‌لمین که‌فیرده‌وسی ده‌ستی بو پاره‌ درێژ نه‌کردوو و ئه‌و کتیبه‌ی بو دلی خوی و نه‌ته‌وه‌ی فارس هۆنیوه‌ته‌وه. فارسه‌کان هه‌ر رۆژ له‌بیری ئه‌وه‌دان چون فیرده‌وسی و شانامه‌ به‌رزتر بکه‌نه‌وه و له‌ده‌رباری مه‌حمو دووری بکه‌نه‌وه.

## ۱۱. پێگه‌ی ژنان له‌شانامه‌ی فیرده‌وسیدا چیه‌؟ چونکه‌ رای جیاواز له‌سه‌ر بیروبو‌چوونه‌کانی فیرده‌وسی به‌رام‌بهر به‌ژنان هه‌یه.

به‌ر له‌هه‌ر شتیک چاوه‌رینی ئه‌وه نه‌بین که‌له‌خورسانی ئه‌و ده‌مدا ژنان زور سه‌ره‌به‌ست بووبن و له‌سه‌ر مافی خویان پیدایه‌ریان کردبێ؛ ئیستایشی له‌گه‌ل بیت، ئه‌و شوینانه‌ی که‌له‌ئیراندا بیاوانه، ژنان که‌مترین ده‌رکه‌وتیان له‌ناو کۆمه‌لگادا هه‌یه که‌چاروبار له‌چیرۆکی نووسه‌رانی سه‌رده‌می خۆشماندا وه‌ک جه‌مالزاده‌ ده‌رئه‌که‌وێ. به‌م پیشینه‌وه نابی زور چاوه‌رینی ئه‌وه بکه‌ین که‌روانی فیرده‌وسی له‌روانی نووسه‌ران و شاعیرانی ئه‌و دم یان ته‌نانه‌ت ئیستایش جیاواز بێ. که‌میک پاش مه‌رگی فیرده‌وسی شاعیری که‌هه‌ر له‌خورسان به‌ناوی ناسر خوسره‌و وتی که‌ته‌نانه‌ت نووسینیش کاریکی پیاوانه‌یه و ژنان نابی ده‌ست بو قه‌لم به‌ین؛ مه‌مه‌د غه‌زالی پیدایه‌ر بوو که‌پیاوان که‌چه‌کانیان فیری خویندن نه‌کهن؛ له‌وه‌ها دۆخیدا ژنان له‌شانامه‌دا ئه‌بێ چ ده‌رکه‌وتنیکیان ببێ جگه‌ له‌و ده‌رکه‌وتنه‌ی که‌له‌دیوان و کتیبی شاعیرانی دیکه‌یه. ئه‌وه‌ی نووسه‌رانی سه‌رده‌م سه‌باره‌ت به‌روانی به‌رزی فیرده‌وسی بو ژن ئه‌دوین، دووره له‌راستی و زۆرتر پیروژکردنی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ که‌به‌هۆکاری سیاسی ئه‌نجام ئه‌دری.

## ۱۲. پیتان وایه به‌به‌راورد به‌هونه‌ری چیرۆک و پۆمان نووسین، کورد له‌هونه‌ری داستان نووسیدا هه‌زاره‌؟

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌داستان، گێڕانه‌وه به‌گستی بێ، ئه‌بێ پلیم به‌لگه‌کان له‌وه ئه‌دوین که‌ره‌چه‌له‌کی چیرۆکی کوردی زور کۆنه و ناتوانین کاتیک بو سه‌ره‌له‌دانی دیاری بکه‌ین. له‌کتیبی یۆنانیه‌کاندا هاتوو که‌کورد له‌سه‌رده‌می ماده‌کاندا چیرۆکی "توداتیس و زاریادرس" ببوو که‌وه‌ک چیرۆکیکی پیروژ ئه‌یانگێراوه.

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست ئوستوره‌ بێ، دیسان کۆنترین ئوستوره‌کان هی ئیمه‌یه. به‌ر له‌ئیسلم ئایینی کوردان میتراپی بووه و وه‌ک ئه‌زانین، کۆنترین به‌لگه له‌سه‌ر بوونی ئه‌م ئایینه، بو هه‌زار و دووسه‌د سال به‌ر له‌میلادی مه‌سیح ئه‌گه‌رئنه‌وه که‌ناشتی نامه‌یه‌که له‌نیوان دوو ئیمپراتۆری "میتانی" و "هیتی" دا. له‌کۆتایی ناشتی نامه‌که‌دا هاتوو که‌هه‌ر که‌سه ئه‌م په‌یمان به‌شکینی، میترا له‌ناوی ببا. ئه‌م ئایینه کۆمه‌لیک ئوستوره‌ی له‌گه‌لدایه که‌جیهان‌بینی کوردان پیک دینێ و چوار سووچی سه‌ره‌کی هه‌یه: په‌بوهندی مرۆف له‌گه‌ل خواکان، خوی، ئه‌ویدی و سوووش. ئه‌م چوار سووچه‌بواره جۆراوجۆره‌کانی میشکی مرۆفی کورد له‌خۆ ئه‌گرێ به‌شبه‌ه‌له‌کی وه‌ک ئوستوره‌ی ئافران، ئوستوره‌ی په‌یف، ئوستوره‌ی زه‌مان، ئوستوره‌ی په‌سلان و زوری تر ده‌رئه‌که‌وێ. که‌واته ئایینی میترا وه‌ک بناخه‌یه‌ک بو ئوستوره‌ی کوردی دینه ئه‌ژمار و ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی هه‌ر کاریک له‌سه‌ر ئوستوره‌ناسی (میتۆلۆژی) ی کوردی بکه‌ین، پیوسته‌ لیره‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین.

ئوستوره‌گه‌لی میتراپی له‌زاگروسه‌وه بلاو بووه‌وه و به‌ده‌ستی ئیرانییه‌کانیش گه‌یشت و له‌ناو داب و ئایینی ئه‌وانیشدا ره‌نگی داوه و دواتر کاریگه‌ریشی له‌سه‌ر ئایینی زه‌رتوشتی دانا. ئه‌مرۆ ئیرانییه‌کان میترا به‌خوایه‌کی ئیرانی ئه‌ناسن، به‌لام توێژینه‌وه‌کانی دیاکونوف پیمان ئه‌لی که‌هه‌م وشه‌که‌ی و هه‌م ئایینه‌که‌ی مادیه‌یه‌کی له‌نووسه‌رانی فارس به‌ناوی "میه‌رداد به‌هار" ئه‌لی که‌ئیران هه‌ر چیه له‌ئوستوره‌ هه‌یه، له‌زاگروسه‌وه بوی هاتوو؛ ئه‌و ئه‌لی که‌نه‌ته‌نیا ئوستوره، به‌لکوو جیژنه‌کانیش وه‌ک نه‌ورۆز و میه‌رده‌کان بناخه‌ی زاگروسی هه‌یه. ئه‌مه‌دان بیانانیکه که‌راشکاوانه کاریگه‌ری ئایینی میترا ده‌رئه‌خا.

به‌داخه‌وه ئیمه‌ی کورد که‌مه‌تره‌م دانیشتووبن و نه‌ته‌نیا هیج کاریگه‌مان بو ناسینه‌وه‌ی ئوستوره‌گه‌لی خۆمان نه‌کردوو، به‌لکوو زور جاریش به‌چاوی سووکه‌وه تیی ئه‌روانین یان ئه‌و ده‌سته‌وشه و زاراوانه‌ی بوی به‌کاری ئه‌هینین، نارێکن: له‌باشوور به‌ئوستوره ئه‌لین "ئه‌فسانه". هه‌ر له‌رووی ئه‌م ناوه‌وه بزاینن که‌چه‌نده پێگه‌ی ئوستوره له‌لای توێژه‌ران و میدیاکارانی کورد دابه‌زیوه. له‌"ئه‌فسانه‌دا جیهان‌بینی ده‌رناکه‌وێ، که‌چی له‌وشه‌ی "ئوستوره‌دا ئه‌و جیهان‌بینیه له‌گه‌ل باوه‌ره‌کان خۆی ئه‌نوینی. له‌لایه‌کی تره‌وه ئوستوره خۆی چه‌ندن لیکه‌وته و ده‌رکه‌وته‌ی هه‌یه که‌ئه‌فسانه‌یه‌کی له‌وانه‌یه.

من له‌ئه‌نجامدا ئه‌لیم که‌کورد خه‌زینه‌ی ئوستوره‌ی له‌لایه‌ به‌لام لێی بز بووه و وره‌ی ئه‌وه‌ی نییه خۆی بکا به‌خاوه‌نی چونکه‌ مۆری گه‌لانی سه‌رده‌ستی دراوسینی پێوه‌یه.

نايه و په‌سنايه‌تى

بوکان. ئەمىن گەردىگلانى



یه‌کێک له‌و پێنج هه‌سته‌ی له‌ مرۆفدا هه‌یه و چێژی پۆحی و جه‌سته‌ی پێ ده‌به‌خشی، چێژی بیسته، مرۆف له‌ ریگای هه‌ر کام له‌و هه‌ستانه‌وه جوړیک خۆشی و چه‌ز و ته‌زووی شیرین هه‌ست پێده‌کات و جه‌سته و پۆحی ده‌که‌ویته‌ سه‌ر باڵی نه‌رمه‌ ختوکه‌یه‌کی شیرین که‌ رهنگه‌ به‌ زمان و نووسین به‌یان نه‌کری. جا ئەو هه‌سته‌ش له‌ ریگای دیتن و بۆن کردن و چێشتن و ده‌ست لێدان و بیسته‌وه‌یه و هه‌ر کامه‌یان به‌ شیوه‌یه‌ک پۆح و جه‌سته ده‌خه‌نه‌ ژێر کاریه‌ری خۆیان و به‌ چێژی تابه‌تی خۆیان ناسه‌ی مرۆف ده‌شکێنن. زۆر جار گوێ له‌ گۆرانییه‌ک یان پارچه‌ مۆسیقایه‌ک ده‌گه‌رین و وه‌ها له‌گه‌لیدا ده‌فرین و ئاویته‌ ده‌بین، کار له‌ گیان و جه‌سته‌مان ده‌کات و مۆچرکیکی شیرین سه‌ر تاپامان داده‌گرێ، پێستی له‌ش می‌رووله‌ ده‌کات و مووه‌کان قرژ ده‌بنه‌وه. ئەمه‌ چیه‌؟ ئاوامان لێده‌کا؟ جگه‌ له‌و چێژی بیسته‌ی که‌ له‌ ریگای گوێچکه‌وه له‌ پۆح و جه‌سته‌مان ئاژین کراوه. جاری وایه‌ به‌ خۆینده‌وه‌ی شیعریک یان چیرۆکیک ئەو هه‌سته‌مان له‌ لا دروست ده‌بن. دیاره‌ خۆینده‌وه‌ی شیعریش یان به‌ شیوه‌ی بیسته‌ له‌ ریگای گوێچکه‌وه یان دیتنه‌ و له‌ ریگای چاوه‌وه‌ ده‌بخوینینه‌وه. ئەم هه‌ستانه‌ی له‌ جه‌سته‌ی مرۆفدا هه‌ن هه‌موویان پیکه‌وه‌ گرێدراون و سه‌ری داوه‌که‌ش به‌ رۆحه‌وه‌ لکاوه.

جوړج سان‌تایانا نووسه‌ری کتییی «هه‌ستی جوانی» سه‌رنجمان بۆ لای هه‌ستی پێنجینه‌ پاده‌کیشی. ئەو ده‌لی: له‌ هه‌موو جوړه‌ هه‌ست کردنی‌کدا، ئەوه‌ی ده‌بیته‌ هۆی ئەو چێژ وهرگرته‌ دوو هۆکاری سه‌ره‌کین که‌ ده‌کری لیکیان هه‌لاوێرین:

۱- دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر چاوه‌ی چێژ. ۲- ئەو هه‌سته‌ی چێژه‌که‌ی لێ وهرده‌گرین. که‌ له‌ مه‌ر سێ هه‌سته‌که‌ی چێشتن و بۆن کردن و ده‌ست لێدان، به‌و شیوه‌یه‌ و ده‌بی هه‌ر دووکیان پیکه‌وه‌ بن و چێژه‌که‌ به‌خشن. بۆ وینه؛ کاتیکی خواردنیکی به‌تام ده‌خوین، جگه‌ له‌وه‌ی تامه‌که‌ی له‌ ریگای زمانه‌وه‌ وهرده‌گرین که‌ هه‌ستی چێشتن له‌ زماندایه، بۆنه‌که‌ی و دیتنه‌که‌شی چێژمان پێده‌به‌خشی. ئەم تابه‌تمه‌ندییه‌ هه‌ستی بۆن کردن و ده‌ست لێدانیش ده‌گرێته‌وه. ئەم چێژانه‌ش دیاره‌ چێژی جه‌سته‌یین. لێره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێ چێژیک که‌ به‌ هۆی ناسینی جوانیه‌وه‌ پۆح و جه‌سته‌مان داده‌گرێ، له‌گه‌ل هه‌موو هه‌سته‌کانی تر جیاوازه. هه‌ر بۆیه‌ وشه‌ی جوانی ته‌نیا له‌و شوێنانه‌دا به‌ کار دێنین که‌ له‌ ریگای هه‌ستی بیستن و دیتنه‌وه‌ پێی ده‌گه‌ین. ئەوه‌ی ئەم دوو هه‌سته‌ له‌ سێ هه‌سته‌که‌ی تر جیا ده‌کاته‌وه، جیاوازییه‌ له‌ بواری هه‌ستی چێژ وهرگرته‌دا، کاتیکی چاومان به‌ جوانیه‌ک ده‌که‌وێ، یان گۆرانی و پارچه‌ مۆسیقایه‌ک ده‌بیستن، له‌ ریگای بیستن و دیتنه‌وه‌ هه‌ستی پێده‌که‌ین، به‌لام چێژه‌که‌ی نه‌ک له‌ گوێچکه‌ و چاوماندا به‌ لکوو له‌ پۆح و زه‌ینماندا هه‌ست پێده‌که‌ین. هه‌ست کردنی ئێمه‌ به‌ جوانی و وهرگرته‌ی له‌ ریگای زه‌ینه‌وه‌ لێره‌دا متوربه‌ ده‌بی. که‌وايه‌ ده‌بی بلێین هه‌ست کردن یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ بۆ ناسنی چێژ وهرگرته‌ن، که‌ به‌شیک له‌ سه‌ره‌کترین پێداویستییه‌کانی پۆحی و مه‌عنه‌ویی مرۆفه.

مۆسیقا وه‌ک ده‌زانین به‌شیک سه‌ره‌کی له‌ ژبانی ئێمه‌ی داگرتوو و مرووشکینی پۆحی تاسه‌باری مرۆفه. ئەوه‌ش که‌ مۆسیقا بژیوی گیانی مرۆفه‌ نکوولی لێ ناکری. هێچ که‌س نیه‌ له‌ بیست و چوار سه‌عاتی پۆژانه‌یدا ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بۆ چه‌ند چرکه‌ش بێ گوێ له‌ مۆسیقا و ئاواز و گۆرانی نه‌گه‌رێ. جا له‌ ده‌نگی مه‌ل و زینده‌وه‌رانه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا ئامێره‌ مۆسیقاییه‌کان و گۆرانی و چه‌یران و باڵۆزه‌ و لاوک، یان زه‌نگی مۆبایل، هه‌ر کام به‌ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ژبانی پۆژانه‌ی ئێمه‌دا ئاویته‌ بوون و ناتوانین حاشایان لێ بکه‌ین یا خۆیان لێ بدزینه‌وه. مۆسیقای هه‌ر ولات و ناوچه‌یه‌ک چونکه‌ به‌ پێی سروشت و جوغرافیای زمانی و فه‌ره‌ه‌نگی سه‌ری هه‌لداوه، کتومت وه‌ک ئەو گیاوگژ و دار و دره‌خته‌ وایه‌ که‌ له‌و خاک و ئاو و هه‌وايه‌دا پواوه‌ و گه‌شه‌ی کردووه. چونکه‌ تاره‌ ده‌نگیه‌کانی گه‌روو به‌ پێی ئاو و هه‌واي ناوچه‌که‌ ده‌نگ و زیل و به‌مه‌کانیان ده‌رده‌که‌وێ؛ ئەو ئامێرانه‌ش که‌ له‌و ناوچه‌یه‌دا دایان هێناوه‌ و که‌لکی لێ وهرده‌گرن ته‌واوکه‌ری ده‌نگ و تاره‌ ده‌نگیه‌کانن له‌ کاتی چرپ و ژه‌نینی ئامێره‌کاندا و دووبۆییان پێوه‌ دیار نیه‌. هه‌ر وه‌ک پێواس و مه‌ندێ و بیزا... له‌ گه‌رمیان شین نابن، خورما و مۆز و پسته‌ش له‌ کوێستان ناروین. بۆیه‌ گه‌رووی که‌سیکی کرماشانی و خانه‌قینی بۆ چه‌یران نابن و گه‌رووی که‌سیکی پشده‌ری و موکریانی و هه‌ولێریش بۆ هۆره‌ نابن. چونکه‌ مۆسیقاش له‌ پووی تاره‌ ده‌نگیه‌کانی گه‌رووه‌ دروست کراوه، تابه‌تی ئەو ده‌نگانه‌ن و لیک ده‌وشینه‌وه. چه‌یران و به‌سته‌کان چونکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وان و به‌ ده‌نگی کێشراو ده‌گوترین له‌گه‌ل نایه‌ زۆر باشتەر ده‌گونجین. لاوک و گۆرانی کرمانجیش چونکه‌ به‌رز و نه‌وی بوون و برگه‌ برگه‌ بوونی ده‌نگ و چه‌نجه‌ره‌ی تێدایه‌ له‌گه‌ل دیوان و باغلامه‌ باشتەر دیته‌وه. یان ئاواز و پیتمه‌ هیندی و به‌لووچی و پاکستانییه‌کان چونکه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کێشراو و نه‌پساوه‌ له‌ گه‌روو دیته‌ دره‌ج نه‌ی ئەنبان له‌و ولات و ناوچانه‌ دروست کراوه‌ و که‌لکی لێ وهرده‌گیرێ. یان ئاوازی فارسی و به‌تایبه‌ت مه‌قامه‌کان چونکه‌ چه‌نجه‌ره‌یه‌کی چه‌هه‌هه‌ شیوه‌یه‌ و برگه‌ برگه‌ له‌ گه‌روو دیته‌ دره‌ج تار و سه‌نتوور... سازه‌ سیمییه‌کان له‌گه‌لێ گونجاوتره‌ و دایان هیناوه.

نایه‌ ئامێریکی بادیه‌ و سۆزکی بلاوین له‌ ده‌نگیدا هه‌یه و جوړیک هینمایه‌تی پۆحی به‌ مرۆف ده‌به‌خشی. ئەو په‌سانایه‌تی و نه‌رمی و سۆزه‌ گه‌رمه‌ی له‌ نایه‌دا هه‌یه، مه‌گین له‌ نه‌یدا هه‌بێ، ده‌نا له‌ هێچ کام له‌ ئامێره‌کانی دیکه‌دا نیه‌. ئەویش هی ئەوه‌یه‌ پیکي نایه‌ش له‌ قامیش دروست کراوه‌ و هه‌ر دووکیان ئەو سۆزه‌ی قامیشه‌لانیان (نیستان) له‌ خۆیاندا هه‌لگرتوووه. بۆیه‌ مه‌ولانا ده‌فه‌رمی:

بشنوازیی چون حکایت میکند  
از نیستان تا مرا بیریداند  
از جدایی ها شکایت می کند  
در نفیرم مرد و زن نالیداند

یان مامۆستا هیمنی نه‌م ده‌فه‌رمی:

نابێ قه‌ت ناله‌ی جو‌دایی بێ ئەسه‌ر  
بۆیه‌ ناله‌م تیکه‌لی نه‌ی کردوووه  
جا چ نه‌ی بیکاج پیاوی ده‌ربه‌ده‌ر  
شیوه‌نیکم پێیه‌ نه‌ی نه‌کردوووه

نایه‌ش کاری له‌ هه‌ست و سۆزی شاعیران کردوووه‌ و له‌ شیعه‌ره‌کانیاندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. مامۆستا حه‌قیقی له‌ شینی هه‌له‌بجدا ده‌فه‌رمی:

گۆفاری ئێلیکترۆنیکی له‌ داوینی ئاربه‌با



به جورعه و مورعه كار پيک نايه ساقى پر که مينايه به هاره و لتي تهوه لايه گه شهى باخ و نه شهى بولبول به هاره و کس له گوښى نايه نهوا و نالهى دهف و نايه مرؤف به پيى سروشت و جوغرافيا و ژينگه تاييهت به خوښان بؤ نهو ههست و ويسته دهر و ونييهى خوښان ئاميرى مؤسقيايان داهيتاوه و پوڅى خوښان و کومه لگاکه يان پي لواندوتوه. يه کيک لهو ئاميرانه که تیکهل ژيانى ئيمه کورد بووه و له هه موو بواره کاني ژيانى رؤژانه ماندا ئاماده بووه و چيژى پي به خشيويين نايه يه. نايه، نهرمه ناي يان باله بان که به پيى ناوچه کان ناوه که جياوازه. نايه له قديمه وه له نيو ئيمه دا بووه و له شادى و شاهنگ و زه ماوه نده کانما دا ياريدهدهرى گؤرانبييژ و شايهره کان بووه و شاباليکي به هيزيش بووه بؤ هيران بيژ و بهيت بيژه کان و زؤربه ي بهيت و هيران و لاوکه کاني ئيمه به دوو بالى دننگي بيژه و زايه له نايه هه تا ئه م سهرده مه فريون و له رؤح و گياني خه لکى ئه م چاخه دا هيلانه يان چي کردوه.

نايه له نيو تورکه کان و کورد و نهرمه نييه کاني ئيريقانيش هه يه و که لکى لي وهرده گيرچ. نايه له کوردستان گرنگيه که بهر چاوى پي دراوه و زؤر به گهرمى وهرگيراه و خه لکى چيژيان لي وهرگرتوه. ژه نيياره کاني نهو ئاميره مؤسقياييه له قديمه وه له کوردستاندا زؤر بوون، به لام به داخه وه به هؤى نه بوونى که ره سهى تومار کردن له بير چوونه ته وه. يه کيک له به سالآچووترين ژه نيياره کاني نهو ئاميره که ئيستا له ژياندا ماوه، قودرت ئاغاييه که ئه ويش له مام عه لى باو کيه وه فير بووه. چهنده که سهى دیکهش به ناوه کاني خدرى ئه لالا، ره زاي شامراد، کانه يى، کاکه مينه ي سه قزى، ناييه پيره ي بلواناوا، يه دوللا، عه بدوللا شه ريعه تى، عه زيز نه جه فى، نه کبه ر يه زدانى، له بوارى هونه رى نايه و دووزه له دا خزمه تيان کردوه. عوسمان محهمه دى (عوسمانه سوور) يش دياره ژه نياريکي به توانايه و وه ک خوڅى ده لئ له لاي قاله مه ره به شمشال ده ستى پيکرووه و پاشان رووى کردوته ژه نيني نايه و به هه ول و تيکو شانى خوڅى، خوڅى پيگه ياندووه و ئيستا يه کيک له ژه نيياره به ناوبانگه کاني کوردستانه.

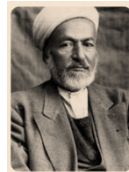
نايه هه تا چهنده سال له مه و بهر ته نيا له شايى و شاهنگه کاندا ئاماده ده بوو و خه لکى پييان وابوو ته نيا به کارى شايى دئ. به لام له م سالانه ي دواييدا نايه چووه پيژى ئاميره کاني دیکه ي مؤسقا و له ئؤرکيسترکانيشدا جتي خوڅى کردوه. به خوڅييه وه نهو ئاميره ره سه نه له لايه ن لاوه کانيشه وه پيشوازي لیکراوه و هونه رمه ندى گه نج و به توانا و په نجه ره نگين مه نسوور به هرام به گي به شيويه که زانستى لهو بواره دا کار ده کات و به دروست کردنى چهنده جوړ نايه و تيکردنى کونى زيادى، بؤ ژه نيني هيج هه وا و ئاوازيک داناميني و نايه له سه ر ده ستى نهو به ريزه بؤته ئاميريکي زانستى و بي که موکوورپى و به يى هيج گرفتیک ده توانئ له ئؤرکيسترا سه مفؤنيکه کاندا به شدارى بکات و شان به شانى ئاميره زه ربى و سيمي و باديه يه کاني تر برواته پيشن. کاک مه نسوور به هرام به گي جگه له وه ي ژه نياريکي به توانايه که سيکي دلسؤز و رؤحسوکيشه و له هه مبه ر مؤسقاى و لاتدا هه ست به بهر پرسياريتى ده کات و به دانانى فيرگه و يانه ي هونه رى ده يان که س له لاوه کاني به ره و نهو هونه ره ره سه ن و چيژ به خشه راکيشاوه و هانيان ده دات.

تېبينى: ئه م بابته له يه که م فستيقالى نايه ۱۱ و ۱۲ ي پووشپه رى ۱۳۹۲ له شارى بؤکان خوڅيندرايه وه.

ژيډه ر:

- کؤلکه زيرينه، ديوانى شيعر، عه بباس حه قيقى، چاپى يه که م ۱۳۷۴ انتشارات سه لاهه دين نه ييووبى، ورمى
- ناله ي جو دا يى، هيمن، چاپى يه که م چاپخانه ي سه يديان مه هاباد
- فصلنامه ي تخصصى شعر/ شماره ي يازدهم و دوازدهم/ ۱۳۸۶ تهران
- مثنوى معنوى/ مولانا جلالدين محمد بلخى/ چاپ ششم/ انتشارات گلى ۱۳۸۷

مهردوخ کوردستانى



له م خه وگاي چه رخا منى شه يدا يى  
چاويکم کردو له بؤ بينايى  
هه ر چهنده گه رپام که س خه وهره و نه و  
له ته نيايا مينچ چومه خه و

نوسه ر: عه تتارى نه يشابوورى

وه رگيډر: هادى مورادى

هه ر شت زه کاتيکي هه يه  
زه کاتى فامين و ئاوه ز خه ميکي ئيگجار گه وره يه  
نه فامه بي ئاوه زه کان هه ميشه له پله زيقان و سه ما دان.



## میژووی کۆن و ئیستای ئه‌دهب و هونه‌ری کوردی



سنه. عیسا ئه‌حمه‌دی

کورد به درێژایی میژوو، سه‌بارهت به ئه‌دهب و هونه‌ر خاوه‌نی دوو پینگه‌ی کارامه‌ بووه: یه‌کم: زۆر بنه‌ماله‌ی خاوه‌ن دیوه‌خان خزمه‌تیان به ئه‌دهب و هونه‌ری کوردی کردووه. شاکاریکی مه‌زن وه‌کوو مه‌نزومه‌ی « شاکه و خان مه‌نسور » به‌ره‌مه‌ی حاکمیکی کوردی ئیلامه و پیاویکی ده‌سفرۆش که سێسه‌ده‌ سال له‌مه‌و پێش به دوو قۆلی دیوانیکی به‌هیزیان له ئه‌ده‌بی کوردیدا خولقاندوه. کاتی خان مه‌نسور پادشا بووه و شاکه خویفرۆش (نمک فروش). گه‌وره‌ترین بیژه‌ره‌کانی سیاجه‌مانه، وه‌کوو "مام حه‌یه‌ر" و "حاجی ره‌شی به‌لخ" و... له دیواخانی به‌گژاده‌کانی هه‌ورامانه‌وه سه‌ریان هه‌لێناوه.

ئیماره‌تی بابان، زۆر خزمه‌تی حه‌زهره‌تی نالیان کردووه و هه‌روه‌ها ئیماره‌تی ئه‌رده‌لانی‌ش به‌رانبه‌ر به شاعیری بیوینه‌ی کورد، مامۆستا مه‌وله‌وی.

زیره‌ک به مندالی له‌به‌ر هه‌تیوی و هه‌ژاری بووه‌ته خزمه‌تکاری ئاغاواتی گوندی سلێمانکه‌ندی له ناوچه‌ی فه‌یزولابه‌گی، که‌چی دیویه هه‌موو ئاغاکانی ئه‌و بنه‌ماله (بنه‌ماله‌ی ناھید) ژهنیاری ئامیری تارن. ئه‌وه یه‌کم قوتابخانه‌ی هونه‌ری حه‌سه‌ن زیره‌ک بووه. کاتی خۆی مه‌جیدخان له ئاغاکانی موکوریان، دوو به‌یتبێژی گه‌وره‌ی ناوچه‌که به ناوی "هه‌لکه‌تی" و "خرنأل" له سه‌ر پارهی خۆی ناردۆته ره‌واندز بۆ فێربوونی به‌یتی "سولتان ئه‌حمه‌دی بێنار".

عه‌ودال زینکه (پۆژه‌لات ناسان ناویان ناوه "هۆمیری کوردان") گه‌وره‌ترین ده‌نگبێژی کوردی کرمانج بووه، زۆربه‌ی ژیا‌نی له دیواخانی مه‌مه‌دپاشا بووه.

ماله‌حاجۆ له تریه‌سپی لای قامیشلوو چه‌ندین سال مامۆستایان جگه‌رخوین و هه‌ژاریان له لای خۆیان په‌نا دابوو..... زۆر شاعیر و هونه‌رمه‌ند، له لایه‌ن خاوه‌ن دیوه‌خانی کورده‌وه یارمه‌تی دراون.

به هۆی مودرنیته‌وه چرای ئه‌و بنه‌مالانه کوژانه‌وه و ئه‌مپۆ ناکرێ چاوه‌پوانی ده‌وله‌مه‌ندانی کورد بین. نه‌ک هه‌ر هه‌موو به‌لام زوریان ته‌نیا هه‌ولێ پارهی زۆرتر و ماشین و گۆرینی که‌ل و په‌لی نیۆ مال ده‌دن و هه‌مووشی بۆ خۆنوانده‌ن.. ئه‌وان قه‌ت به پێویست نازانن که خزمه‌تی شاعیر یان هونه‌رمه‌ند بکهن و هه‌ر کاتیان بۆ ئه‌و جوړه باسانه نییه.

پینگه‌ی دووهم: له کورده‌واری ناوه‌نده نایینییه‌کان بوون (لیره‌دا کارمان به شه‌ریعه‌ت و شه‌ریعه‌تی ئه‌و شوینانه نییه). له که‌رکووک حه‌وتانه دوو شه‌و له ته‌کیه‌ی تاله‌بانی مه‌لا تاها‌ی که‌رکووکی وانه‌ی مه‌قاماتی کوردی هه‌بووه. مامۆستا عه‌لی مه‌ردان به‌ره‌مه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه. یان کاریگه‌ری خانه‌قای کۆیه به تایبه‌ت مه‌لا ئه‌سه‌ده، له سه‌ر مه‌قامبێژی گه‌وره‌ی کورد مامۆستا تایر توفیق. له شاری سنه بلیمه‌تیکی مه‌زن وه‌کوو خه‌لیفه عه‌بدوسه‌مه‌دی عه‌نده‌لیبی له ته‌کیه‌کانی ناو شاری سنه په‌روه‌رده بووه. هه‌روه‌ها خانه‌قای شه‌مزی و بیاره و زه‌نبیل و.. ده‌یان هونه‌رمه‌ندی گه‌وره وه‌کوو ده‌رویش ره‌حمانی بارانه، ده‌رویش عه‌بدو‌لای شم‌شالژهن و... ئیستا ئه‌و شوینانه ئه‌وه‌نده کال بوونه‌ته‌وه که به خه‌ونیش ناکرێ چاوه‌پوان بین شاعری وه‌کوو مه‌حوییان لێ هه‌لکه‌وێ.

برایانی کوردی یارسانیش که کۆنترین ئه‌دهب و موسیقای کوردیان هه‌یه ئه‌وانیش له میژوه هه‌ر به‌م ده‌رده‌وه چوون. دنیای سه‌رمایه‌داری رۆحی داگیر کردوین و کاتی بۆ بیرکردنه‌وه نه‌هێشتووین، جا له باسی هونه‌ر و زه‌وقیش خه‌ریکه فیلمان لێ ده‌کا. به میدیا لایه‌نگر بۆ کاسپی خۆی ده‌دۆزێته‌وه و ده‌لێ ئه‌مه‌وێ که‌سانی خاوه‌ن به‌هره له هه‌موو بواریکا بدۆزمه‌وه. ئه‌و به‌رنامه‌ن زۆربه‌یان بی‌ری پارهیان له پشته. که‌سیک له به‌ر زه‌وق و هونه‌ر به شه‌ویک له ته‌له‌فزیوون ببێته خاوه‌ن پارهی زۆر. ره‌نگه له ولاتانی رۆژاوا‌یی تا راده‌بێتک باش بێت، به‌لام بۆ کورده‌واری بیکه‌لکه. چوونکا ره‌نگه تۆ لاویک بدۆزێته‌وه که ده‌نگی وه‌کوو مامۆستا ماملی خۆش بێت به‌لام ده‌توانی ببیته به‌که‌له هونه‌رمه‌ندیکی وه‌کوو ئه‌و؟ به دانیاییه‌وه نا. چون ماملی به‌ره‌مه‌ی مه‌کته‌بێکی ئه‌ده‌بی هونه‌رییه که بلیمه‌تیکی وه‌کوو مامۆستا وه‌فایی بناغه‌ی داناوه. ئیستا تۆ ئه‌و لاوه له کامین مه‌کته‌ب په‌روه‌رده ده‌که‌ی. ته‌نیا باسی به‌هره نییه. ئه‌و شوینانه که بتوانی ئه‌و که‌سانه په‌روه‌رده بکات نه‌مان.

ئهم ده‌ردانه بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که ساله‌ای ساله، لای کورد که ده‌یه‌وێ روو له هونه‌ر و ئه‌ده‌ب بکات، واده‌زانی کورد خۆی هێچی نییه و ده‌بی په‌نا به‌رێته به‌رده‌رکه‌ی بیگانه.

له دنیای ئه‌مپۆدا بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئهم که‌لێتانه پێویستمان به کاریکی بنه‌ره‌تییه. ئه‌بی هه‌موو ئاسه‌واره هونه‌ریه‌کان کۆ بکرینه‌وه و ریزبه‌ندی و تۆریزه‌ بکری. جا ئهم کاره به که‌سانیک ده‌کرێ که له ده‌لاقی چاوی عه‌ره‌ب و فارس و رۆژاوا‌یی بۆ خۆیان ناروانن. ئه‌وه‌ش که روو له ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کورد ده‌کا نابێ چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ی بێت له و ریگه‌وه ژیا‌نی دابین بێت. له باسی ئه‌ده‌بیات ئه‌گه‌رچی به رواله‌ت دۆخه‌که باشته به‌لام، ئه‌بیین به‌پێی راپورته‌کان، زمان و ئه‌ده‌بی چه‌ندین شیوه‌زارمان مه‌ترسی له‌ناوچوونیان له‌سه‌ره. زاراوه به‌هێزه‌کانیش هه‌ر به شیوازی کۆن مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌ده‌بیات ده‌کن. ئه‌بی ئه‌ده‌بیاتمان به‌رده‌وام له نویبونه‌وه‌دا بێت و بیر له پێداویستییه‌کانی سه‌رده‌م بکاته‌وه.

پاره نوکهرېنگى چاک و ناغاييکى خراپه

سنه. عيسا ئه‌حمده‌دى

سهر له به‌يانى بوو، هه‌وره‌کان گه‌وال گه‌وال به ئاسمانه‌وه خويان دهنواند و مزگينى بارانيان دهه‌يتا... دوو رېبوارى ماندوو له سهر تووله‌رېيى باريكى نيو دۆله‌كه رېگه‌يان ده‌رېيى.. به قه‌د يال وگۆي شيوه‌كاندا، تا دل حه‌زكا و چاو بركات، ديمه‌نى دلرېفنيان له‌به‌ر چاو بوو. سروشت به بې چاوه‌روانى و به دلوقانى، هه‌ستى به ژيان ده‌به‌خشى... هه‌روا كه هه‌نگاويان دهن، ورده ورده ديوارى ئاسياو(ئاش)ى دۆستى ديريان لى دهرده‌كه‌وت.

يه‌كيان وتى خۆ بريار بوو باسى جاوييكه‌وتنى كاكتم بۆ به‌كى! ئه‌ويش پالى دا به گاشه‌به‌ردى لارپوه وىستى تووتن و په‌رېك هه‌لپيچى و جگه‌ره‌يه‌ك داگيرسيئنى و ده‌ست بكا به گيرانه‌وه، كه‌چى باران پيش له ئه‌و ده‌ستى پيكردا! بى سى و دوو، هه‌ردوو‌كيان به‌ره‌و ئاسياو هه‌لاتن. له‌به‌ر دهركه‌ى ئاسياو، ته‌پ و تليس، شه‌كه‌ت و ماندوو، دۆستى ديريان له ناميز گرت. له‌و كاته‌يدا كه شريخه‌ى هه‌ور و خوڤه‌ى بارانى ليزمه ئه‌و دۆله‌ى ده‌هه‌ژاند، ئه‌وان پشتيان له سۆبه‌ى دارين كرديبوو. ئه‌مجاره به هيمنى و كاووڤو ده‌ستى پيكر.

كاكم هه‌ر له هه‌ره‌تى لاويه‌وه، به هيواي دامه‌زران له دايره ده‌وله‌تية‌كاندا بوو. پاش ئه‌وه‌ى كه دامه‌زرا، ئاواتيكي لى په‌يدا بوو! ئه‌ويش ئه‌وه‌ى كه بتوانى پاش خانه‌نشينيون(بازنشستگى)، باخيكي گه‌وره بگريج كه ماليكى چه‌ند نه‌ۆمى تيدا بيت و له‌وه به‌دوا له شار دوور بيت و به كه‌يفى خۆى بژييت. بۆيه هه‌موو خۆشى دنياى له خۆى حه‌رام كرديبوو. هه‌ر پاره‌ى له سهر پاره‌ كۆده‌كرده‌وه، هه‌ولى دها بزانيت كامه بانك سوودى پارمى زۆرتره، جار جارم كه رۆژنامه‌ى دهركى، ته‌نيا بۆ ئه‌وه بوو كه به‌شى فرۆشتنى مال و مه‌زرا چاو لى بكات. پاش چه‌ند سال له گه‌ل ژنيك كه به ته‌مه‌ن له خۆى زۆر گه‌وره‌تر بوو هاوسه‌رگيرى كرد، به‌بى هيج خۆشه‌ويستيه‌ك! ته‌نيا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئه‌ويش برېك پارمى شك ده‌برد. پاش كرپنى باخى تايبه‌ت و خانه‌نشينيون، خيزانيشى كۆچى دوايى كرد.

رۆژيك ناوئيشانى باخه‌كه‌ى بۆ ناردم. كه چووم دهوراندهورى ئه‌و باخه‌ پان و به‌رينه‌ى وه‌ها به حه‌سار و په‌رژين قايم كرديبوو، مئيشووله‌ى لنده‌رنه‌ده‌چوو، چه‌ند سه‌گى دپى له‌به‌ر دهركه راگرتبوو... كاكم له چاو سالان زۆر پيرتر ده‌هاته پيش چاو. ئه‌و شه‌وه زۆر به‌سه‌ره‌هاتى كۆنمان گيرايوه. كاتى نووستن له نيو جى، له‌به‌ر وتووڤره هيج خه‌وم لى نه‌كه‌وت... تا به‌يانى كاكم چه‌ندجار له نيو جيگا هه‌ستا، له به‌ر نه‌خۆشى ده‌بوو چه‌ندىن حه‌بى چوراوچۆرى بخواردايه. من بېرم له‌و چۆره ژيانه دهرده‌وه. كه‌سيك كه ته‌واوى ژيانى، خۆى له خۆشى ژين، بنبه‌ش بكات و وه‌كوو سواله‌ر بژييت، تا رۆژيك خانوو و باخيكي گه‌وره‌ى هه‌بى و ئه‌وه به به‌خته‌وه‌رى بزانيت. جا مه‌گه‌ر به‌خته‌وه‌رى شتيكى تاكه‌سه‌يه؟ ئه‌ويش له كۆمه‌لگه‌يه‌ك كه هه‌زاران مندالى برسى ليه‌يه. وا ده‌زانن به‌خته‌وه‌رى به قه‌مه‌ته‌ركراوى ونان نه‌خواردن ده‌ست ده‌كه‌وي. كه‌چى دوارۆژيش تووشى هه‌زار دهرد و ئيش ده‌بن. له‌م رۆژگارمى ئيمه به‌خته‌وه‌رى راسته‌قينه هه‌ر بوونى نيه‌يه، مه‌گه‌ر ته‌نيا ئامانجى به‌رزى ئينسانيت هه‌بى. به‌داخه‌وه وايران راهيتاوين كه ته‌نيا كار و كار و ئاوات و خه‌يالى دوور. ئه‌م چينه كه كه‌ميش نين، هيج هه‌نگاويك بۆ چاره‌سه‌رى دهرده‌كانى كۆمه‌لگا هه‌لناهيئن. له كاتى باسى حه‌ق و ناحه‌قدا هه‌م كه‌پن هه‌م لال. به‌خته‌وه‌رى به بيخه‌به‌رى مانا ده‌كه‌نه‌وه و پييان خۆش نيه‌يه بزانن دنيا چ باسه. له كۆر و كۆبوونه‌وه‌كاندا، به شانازيه‌وه ده‌لن ئيمه له ده‌نگوباس و هه‌وال دوورين. بۆ گه‌يشتن به پارم كه به لووتكه‌ى به‌خته‌وه‌رى ده‌زانن، خويان له دۆستايه‌تى، خزمه‌يه‌تى، مروّقيه‌تى، زانست، سروشت، و نيشتمان... گيل ده‌كن. كاتى نه‌دارى، قيزه‌وانانه ته‌نيا بېر له پارم ده‌كه‌نه‌وه و پاش ده‌وله‌مه‌نديش ژيانيان قيزه‌وونتر ده‌بى. ئاخىر بېرى بچووك، رۆح و دلش بچووك ده‌كاته‌وه!

به‌يانى كاكم وتى: تۆ له ماله‌وه دانيشه من ده‌بى بجم بۆ لاي قازى و دادوه‌رى ناوچه. له‌گه‌ل چه‌ند كه‌س له دراوسيكان له‌سه‌ر نۆبه‌ئاوى چۆم كيشه‌م هه‌يه.

نازانم هاوپرانيام، هاوپرمان بوون يان نا؟ دياره ئه‌وانيش كه‌سى وايران له ده‌وربه‌رى خويان شك ده‌برد. به‌لام بېرى ئينسانى ته‌نيا به وتار نابى و خه‌لك رېگاي خويان ده‌پيون.

نانتوان چيخوف ۱۸۹۷.

خويته‌رى هيژا! بۆچوونى خۆم وايه كه چيخوف ده‌لى ژيانتان وه‌ها شه‌ته‌ك مه‌ده‌ن به پارم كه نه‌توانن، له له‌شساغى، زانست، دۆستايه‌تى و سروشت كه‌لك وه‌رگرن. شتيك كه له پيشه‌كى پۆمانه‌كه به ساكارى وجوانى پيشانى داوه. هه‌روه‌ها ده‌لى به‌خته‌وه‌رى به ئاكامى رېگاي ژيان مه‌زانن، به‌خته‌وه‌رى چيژ وه‌رگرتنه له‌خودى رېگاكه.

كارىكانۆر

بۆكان. سه‌يد محه‌مه‌د ئه‌مين قوره‌يشى



كۆفارى ئيليگه‌ر ئۆنيكى له داوئى ئاربه‌با

خشته ۱۳



گلآله کردنی خشته: زانا کوردستاني.  
برووجرد

هه‌سووی:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
				M	M	M					2
			M				M				3
											4
	M			M				M	M		5
M		M			M					M	6
	M	M				M					7
			M				M				8
				M							9
					M						10
				M							11

- ۱ - ماندوووبوونی گیاندار له بهر زۆر لنگدانی - شتیکه که له پایزدا به‌کار بیئری
- ۲ - ناوچه‌یه‌که چهند شار و دێیه‌کی تێدای - پارچه
- ۳ - ئمجا و ئه‌نجا - سه‌ر سه‌ری شت
- گیایه‌کی به‌هارییه‌ گه‌لای وه‌ک که‌وه‌ر وایه ده‌چینری و بنکیکی سپی بۆن ناخۆشی هه‌یه وه‌ک پیاز
- ۴ - له شاعیره‌کانی هاوچه‌رخ
- ۵ - هه‌ولدان بۆ گرتن یا کوشتنی گیانداریک که گۆشتی بخوری له ده‌شت یا له ئاودا - یانزه
- ۶ - له ناوه‌کانی ژنانه - ناوچه‌یک له پارێزگای ایمرتی له ولاتی گورجیستان
- ۷ - زانینگه‌یکه له ولاتی ئەمریکا - له‌شکر
- ۸ - مانگی حوزه‌یران که سی رۆژه، ئیتر بارانی تێدا ناباری
- ۹ - رمه - مردن - سوو و نزوول
- ۱۰ - په‌له‌هوانه‌کان - کوپ و کچی له گه‌ل یه‌ک
- ۱۱ - شانینی ئیران - وارش

ستوونی:

- ۱ - ده‌سمال و سه‌رووک - شقارته و شه‌مچه
- ۲ - خرینگی و هیرقه‌هیرقه - رینووس
- ۳ - به‌ره‌لست و خه‌نیم - بریتییه له ئیشوکاریکی لوه‌کی که خرابیته سه‌ر ئیشوکاریکی تایبه‌تیت
- ۴ - نام و ئیسم به‌تورکی - فه‌رنگ - پیتی نه‌فیه بۆ ئیستا و له‌مه‌ولا
- ۵ - که‌سیکه که له کاریکدا زۆر شاره‌زا و زانیار بی - خۆلی ده‌سکوت
- ۶ - مام - نیشانگای تهنگ
- ۷ - پیتی نه‌فی سیفه‌ته له یه‌کینک - ئەسپۆن
- ۸ - نه‌رمامیر یان کورته‌نویسینی ئەبلیکه‌یشن - عازاو
- ۹ - لای هه‌ره ژوو‌رووی سه‌رت - چوار پیتی یه‌که‌رنگ
- ۱۰ - ده‌نگیکه وه‌ک ده‌نگی چۆله‌که و سیسرک (زیوه‌ زریو) زریوه‌ی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک - ته‌ک و ته‌یچه
- ۱۱ - چۆل و بیابان - کچیکه که شووی نه‌کردب

جواوه‌کانی خشته‌ی گۆفاری ژماره ۱۲

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ئ	ئ	ت	ن	ق	پ	ر	ا	ک	ل	ز	ی	ئ	1
ن	ه	ن	ا	ل	ک	د	ی	و	ر	و	ه	ه	2
گ	س	ه	د	س	ه	ز	و	ی	و	ئ	و	ئ	3
ر	و	ل	ه	ا	م	و	و	ه	ت	ه	ت	م	4
پ	ی	ق	ا	ر	ن	ت	ر	ل	ا	ک	ا	ن	5
د	ا	ج	ا	ا	ر	و	ب	ر	ا	ب	ی	م	6
ب	ا	پ	ا	س	ی	ب	و	ت	و	ب	و	و	7
ئ	چ	ا	ر	ه	ب	ر	ه	ر	ه	ر	ه	ک	8
ر	و	ه	ن	و	ر	ه	و	و	ک	ه	و	ر	9
گ	ا	ر	ا	د	ک	س	گ	و	و	و	و	ی	10
م	ر	ه	ر	ه	ه	د	ی	ن	ش	ر	ا	ر	11
ن	و	ر	و	ل	ه	ر	گ	و	ر	گ	ن	ن	12
ک	ی	ا	م	ن	د	ی	ر	ق	ی	ا	ئ	ئ	13

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینی ئاربهبا



فریشتەیک لە رەنگی دایک

« دایک، شایستەترین ئەندامی بنەمالەیه »



شنۆ. عەلی رەزا محەممەد نیژاد "دیار"

ژنیک لە رەنگی بەهار، باخچەیک سیو و هەنار، رەگەزیک دلۆقانی. چوار پیتی پڕلەجوانی! بەرۆکیک لە میخەکبەند، کویستایک پڕ کەند و لەند، ئاوازی زێر و خڕخال، بۆنی هەلەز و لیمۆی کال. ئەندامی پێکی ناو مال، هاژەیی بە سۆزی شمشال، گولجاریک کەنیرەیی تەپ. فەرەهنگیک تەژی لە پەر!

دایک: چوار پیتی پێکە، دال، ئای و ک. دال! دڵۆپ، دڵۆپ. بارانی. شاژنی هەوارانی. شیعریکی دلبزوینی. دیمەنی خەمڕەوینی. روخساریک پیکەنیی، خۆنەویست و شیرینی، خۆبەخش و خۆراگری. بلیسەیی سەر ئاگری. تاقە داریکی بەرزی، بی وینەیی لەسەر ئەرزی.

ئا! ئەوینیکی پڕ نووری، ئاسۆیک بەرەو دوری. ئاسمانیکی ئاوینی، ئاوازی ئاوی شینی، ئاویئەیی مرۆف بوونی، هیوای دواپۆژ و ژینی. کویستایک ئاخواتنی، هەوینی سەرکەوتنی. ئاویئەیی ژیان و ژینی، دنیایکە بەرینی.

ی! یا وختوون و پەری، هەر و هەموو داری بەری. یەقەن وجوان و دەلالی، ئاسکە کیوی و خەزالی. یار و یاهی و ئاکامی، خۆرستیکی ئارامی، لاسارترین ئاوازی، لە هەموو کەس جیاوازی، یانەیی بەرزی ژیان، گەلیک نەرم و نیانی. شەفای دەرد و ئیشانی، ئەستیرەیی کاکیشانی. کۆلارەیی کۆلارانی. ئاسۆگەیی ئیوارانی

ک! کەژ و کتوی کەفینی، گەرمایکە بەتینی. کابانیکی شیرینی، کوردستانی رەنگینی، پەرەنگی گۆی زەمینی، پان و مەند و بەرینی، کەژال و وردەخالی، لە ناپاکی بەتالی، بەهەشتیک لە ژێر پیتە، رێباز و رینگەم ریتە...

دایە! ژین و هەناسەم، سەرچاوەیی خوشی و تاسەم. کائزای زێر و زێوینم، هەر بەخۆشیت ببینم. گەرتۆم هەبی دانیام، هەرس نایەنی دنیا...

گۆقاری ئیلیکترۆنیکی لە داوینی ئاربابا



بۆکان. سەعید سەلیمی بابامیری



بانە. ک.د. ئازاد

Bowing down

سوژدە

I do not bow my head to the powers, never.

لە عاستی هیچ دەسەلاتی  
هەرگیز سەرم دانەنەوی!

I have never ever bowed down as a yesman, as the cowardly people do.

بۆ هیچ کەسی،  
سوژدەم نەبرد،  
وەک ترسەنۆک!

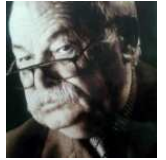
It is in my enemies' dreams to kowtow to money or might.

هەر خەیاڵ بوو،  
بۆ زێر، بۆ زۆر،  
بێمە سەرچۆک!

But anytime I am back to my motherland, bold and free, I bow down and put my forehead on the ground beside my hands.

بەلام کاتی گەرماوە،  
بۆ زێدەکەم،  
ئازاد بی باک،  
سوژدەم برد و  
ناوچاوانم خستە سەر خاک!

غهمی پیروز



هونراوه‌ی: مامۆستا سایه

وه‌رگێڕ: سووتاو

چ مواركه غهمی تۆ، كه له‌ناو دلی منایه  
چ‌عه‌زیزه‌ ئه‌و غهمی تۆ، كه‌پیری‌سه‌فا و وفایه  
كه‌تۆ پیمئه‌ده‌ی غهمی‌خۆش، چ‌به‌چیتزه‌ نازنه‌نینم  
چ به‌من ئه‌ده‌ی، كه‌بیتزم له‌وخاسترت له‌لایه  
له‌چ‌رینگه‌یه‌ك گۆلی من، كه‌ده‌چی ویدی بلی پیم  
كه‌ ئه‌تۆم نه‌دیوه جارێك دله‌ جیگه‌ت و په‌وايه  
به‌ سه‌ری بلیندی سه‌ولت له‌شه‌وه‌ی په‌شی ژیانم  
وه‌كوو سه‌روه‌ی كه‌ی به‌یانی وه‌ره‌ تۆ به‌لای‌لایه  
گه‌لی دووره‌ ئه‌و وتارم له‌ قه‌راغی واته‌بۆیه  
به‌ نه‌ینی تۆ وسایه، چ‌ده‌لین؟ چ‌ ماجه‌رایه

گۆمی غهم



مه‌هاباد. سووتاو

گۆمه‌ دله‌كه‌م بۆ‌غهم و غهمخاری نه‌ماوه  
كۆرپییگی نه‌خۆشه‌ كه‌ په‌ره‌ستاری نه‌ماوه  
له‌وشاره‌ به‌ ته‌نیا دلی دیوانه‌ و كه‌یلم  
غهمی غهم و مه‌ینه‌ت له‌ جه‌هان باری نه‌ماوه  
جیگه‌ی قه‌فه‌سه‌، بالی شكی، ته‌یری كه‌ ئیمرو  
بۆ وه‌سفی گۆلی، نه‌غمه‌ و گوفتاری نه‌ماوه  
زۆر خه‌سته‌یه‌ جه‌سته‌م گه‌لی بی مه‌یل و كلۆم  
مردن به‌شی ئه‌و قه‌لبه‌یه‌ دلداری نه‌ماوه  
پازی نیه‌ ئیمروكه‌ غهمیش به‌و دله‌ كه‌یلم  
نیو مالی دلم، كاوله‌ دیواری نه‌ماوه  
ئهی به‌رگی به‌ری سووکی بکه‌ ماچی له‌شی‌وی  
ئهو شازه‌ گۆلم، تاچه‌تی ئازاری نه‌ماوه  
له‌و جییه‌ كه‌ جیاوازی نیه‌ شاعیر و شایه‌را  
هه‌ر بۆیه‌ غه‌زهل بایه‌خ و كریاری نه‌ماوه  
من لال و وه‌ره‌ز سه‌ر به‌هه‌ش و بی دهره‌تانم  
"سووتاو"ی ئه‌وین تاچه‌تی ئازاری نه‌ماوه

اشایه‌ر = مه‌داح

بی به‌لین

مه‌هاباد. تاهیر عه‌زیزی



چقلى ئه‌و زامه‌ی له‌ لاشه‌ و هزر و روحی منا چاندت تا چه‌رخى گه‌ردوون له‌ گه‌ر دا بی ئیش و ئۆفی هه‌رگیز نابریته‌وه‌ و  
نابریته‌وه‌، له‌ ئاو‌زینگیش گۆی‌قولاغی ترپه‌ی هه‌نگاوه‌کانی تۆم، پاشی مه‌رگیش چه‌مان له‌ چه‌مه‌رات ئه‌بله‌ق وه‌ستاو، له‌و  
دونیاش چاوانم چاو له‌ ریی دینته‌وه‌ته‌ ئه‌ی فریشته‌كه‌ی نه‌جاتی هه‌ر دوو دارم، تۆ چی و چ جه‌للادیکى و له‌ تۆرمه‌ی کچی كه‌ خاوه‌ن و  
فه‌رمانده‌ری ته‌ك ته‌ك هه‌ناسه‌کانی ژینی هه‌ر دوو دونیامی و  
په‌هینه‌ری مه‌له‌وانی له‌ هه‌سیلی لیلی سۆلای چاوانی چاو له‌ ریگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌به‌دیت ئه‌ی خواژن و دیارییه‌كه‌ی خوا و یه‌زدانی جوانی...  
ئیت له‌ دوی تۆ دلی هه‌فین و هه‌فسۆز و كلۆل و شه‌قار شه‌قارم به‌ چی و به‌ کئ خۆش بکه‌م، كه‌ له‌ ژیر ئابلۆقه‌ی ئاپۆرای هزر و  
بیروه‌رییه‌كانت خوینی په‌ش دده‌لینئى و هیور هیور ده‌توتیه‌وه‌، به‌هه‌ر چاوتروکانیک و هه‌نگاوانانی له‌ ئاوه‌زبى ئه‌م سینه‌ پیر له‌ ئاخ و ئوخ و  
داخ و هه‌سه‌رته‌ سه‌دان زام و خه‌می ئوچ به‌ هه‌لم و تیریژی یاده‌كانت هه‌له‌سوونه‌ دینته‌وه‌ و په‌له‌قاژه‌ و کبیرکینی بوژانه‌وه‌ و  
چرۆکردنیانه‌، هه‌ر ئه‌و کاته‌ی به‌ کۆلیک تاسه‌ی شیته‌وه‌ مه‌ست و شه‌یدا به‌ره‌و كه‌ناری ژوانگه‌مان هه‌نگاوم نا و ملی ئه‌م ریگه‌ پیر له‌ نه‌هاته‌م  
گرته‌به‌ر پاش چاوه‌روانییه‌کی زۆر و بی ئاکام ده‌نگی ئه‌م رسته‌یه‌ی به‌ گویمه‌ چرپاند تا دهمی ئاویلکه‌ش له‌ گویمه‌ ده‌زرینگیته‌وه‌ كه‌ به‌ ئارامی  
ده‌یوت؛ له‌ چی ده‌گه‌ری به‌شوین کیدا ویلی ئه‌ی هه‌ژاری كه‌نه‌فت و كلۆل ئه‌و لیڤه‌ نه‌ماوه‌ و دهمیکه‌ شه‌قامه‌ شوومه‌کانی ئه‌م شاره‌  
شه‌پانچوویه‌ی جیه‌پشتوو...!  
ئهی بریار نه‌بوو شان به‌ شانی یه‌ك تۆوی گۆلانی گلزاری ژیان بجینین؟  
ئهی بریار نه‌بوو ئالای ئه‌شق و بیکه‌وه‌ ژیان له‌ لووتکه‌ی به‌رزى وه‌فا بچه‌قینین،  
به‌ وتنه‌وه‌ی دروشمی مه‌رگ و مانى بیکه‌وه‌مان سه‌رجه‌م نه‌یارانمان بتاسینین،  
كه‌چی کاوالت کرده‌وه‌ کۆشکی هیوا و ته‌ما و تاسه‌م،  
گرت به‌ردایه‌ ده‌رووی پاوانی هه‌ستی هه‌ناسه‌م  
پشتت خالی کردم کاتیک به‌ پشت و یه‌نام زانیی  
هیناته‌وه‌ سه‌یرم ناحه‌زانی گیانی به‌ گیانی...!

مه‌گرى ژن



بانه. سروور

كابرا هه‌موو روژيک چه‌له‌مه‌شکينه ده‌کات و به خوشبويه دېته‌وه و بۇ ژنه‌که‌ی ده‌گيرېته‌وه که چه‌نده نازايه. روژيک به ژنه‌که‌ی ده‌لئى: ئەمشه‌و له مالى حه‌مه ميوانم. ژنه‌که‌ی ده‌لئى: ئا پياوه‌که چييه؟ ده‌لئى: چه‌له‌مه‌شکينه‌يه. بۇ‌قله‌م برده‌ته‌وه. ژنه‌که‌ی ده‌لئى: کوره ئەوه‌نده فشه‌فش مه‌که، نه‌کا روژيک بيدوړيني. جا چونه با من و توش چه‌له‌مه‌شکينه‌يه که به‌ين. كابرا ده‌لئى: له‌سه‌ر چي؟ ئەتۆ چت هه‌يه تا له‌سه‌رى بيکه‌يت؟ که‌له‌شيره؟ هى خومه. مريشکه هه‌ر هى خومه. به‌لام نا... وه‌ک شتى کراسيکي زوى جوانت هه‌يه، ئەگه‌ر من برده‌وه کراسه‌که‌ت ده‌که‌م به پشديوين بۇ خوم. منيش په‌شميکي زور جوانم هه‌يه ئەگه‌ر تۆ برده‌وه ده‌يدم به تۆ بيکه به کراس بۇ خوت.

ژنه‌که‌ی ده‌لئى: زور چاکه به‌لام جيا له‌و شتانه من زور له پشيله ئەترسم که دۇرانت ده‌بى وه‌ک پشيله‌ش بوم بمياوينى، تا ترسم له پشيله ئەشکيت. به‌مجوره چه‌له‌مه‌شکينه‌يان کرد. كابرا ته‌شوي و مشاري هه‌لگرت و روښت به لاي دارتاشينه‌وه. له‌م کاته‌دا ژنه له گوڤي کهوت، که کابراي «کتب‌گره» هاوار ده‌کات: کتبه نووشته‌ی چه‌ور و شيريني بۇ بکه‌م؟ کتبه تا لاي مي‌رده‌که‌ی خو‌شه‌ويستی که‌م؟ مه‌گرى ژنان تاقى ده‌که‌مه‌وه...

ژنه گوڤي: خاله! خاله! هه‌تا ئيره وهره بزانه، کارم پيته. كابرا وه‌ژور که‌وت. ژنه دواى به‌خېره‌تان گوڤي: فه‌رموو، فه‌رموو، ناليره دانیشه. کابراي فالگر گوڤي: که‌ستان له‌مال نييه؟ ژنه گوڤي: نا وه‌للا! که‌سمان له مال نييه. فه‌رموو ئيستا ديمه خزمه‌تت. كابرا جارجاريک چاويکي له ژنه داده‌گرت و لبي ده‌چووه پيشه‌وه. له‌و کاته‌دا، ته‌ق ته‌ق، له درگايان دا. كابرا گوڤي: ده‌ک مالت خراپ بيت، نه‌وه کتبه؟ ژنه گوڤي: به‌خودا نه‌وه کابراکه‌مه هاتۆته‌وه. كابرا گوڤي: جا چون خوم بشارمه‌وه؟! ژنه گوڤي: هه‌سته برۆ ناو نه‌و سندوقه با سه‌رى سندوقه‌که داپوشم.

ژنه‌که‌ی ده‌پوات درگاکه کاته‌وه چاوى به پشيله‌يه‌ک ده‌که‌ويت. له ترسان ده‌لئى: خته، خته، گوريه! ئاورت تيبه‌ر بيت. کاتي درگا له مي‌رده‌که‌ی ده‌کاته‌وه، مي‌رده ده‌لئى: ژنه بۇچى درگام لئ‌ناکه‌يته‌وه؟ ژنه گوڤي: زور ناساخم پياوه‌که. كابرا ده‌لئى: جا بۇ ئاشه‌ کۆنه‌يه؟ من روښتم تۆ ساخ بوويت، بۇ ئيستا تیکچووي؟ چ قه‌وماوه؟

ژنه ده‌لئى: کابرا با قسه‌يه‌کت بۇ وه‌گيرم. که‌ميک له‌مه‌و پيش کابرايه‌کي فالگر هات و گوڤي: مه‌گرى ژنان ده‌نوسم، ژن لاي مي‌رد خو‌شه‌ويست ده‌که‌م... پاش قه‌يريک له‌ ده‌رکه‌ی دا و هاته ژوره‌وه. ئا له‌م جيگايه‌ی تۆدا دانيشت. کابرا ئاورى گرت و گوڤي: ئەى جا چون ده‌رت نه‌کرد؟ ژنه گوڤي: به‌هيج جوړيک نه‌رده‌روښت. جارجاريکيش چاوى لئ‌ داده‌گرتم و ليم ده‌هاته پيشه‌وه. کابرا وه‌ک شيتي لپه‌ت گوڤي: له کوڤيه، کوا؟ با به‌م ته‌وره له‌ت و په‌تى که‌م. ژنه گوڤي: ئاخ‌ر تۆ خدا گوناهه. هيجى لئ‌ مه‌که...

کابرا گوڤي: هيجى لئ‌ ناکه‌م، پيم بلئ له کوڤيه هه‌ر سه‌رى ده‌شکينم. ژنه‌که له‌پير کليلى سندوقه‌که‌ی دا به‌ ده‌ست مي‌رده‌که‌يه‌وه و گوڤي: نه‌وه‌تا له‌ناو ئەم سندوقه‌دا. کابرا هات بچي درگاي سندوقه‌که‌ کاته‌وه و کابراي فالگريش ئاگاي له‌م که‌ين و به‌ينه بوو و له‌ تاوان خوى پيس کرد. که پياوه کليلى له‌ ده‌ست ژنه وهرگرت، ژنه‌که گوڤي: کابرا! ئەى نه‌مانبرده‌وه. کابرا کليلى فرپيدا و گوڤي: ئەک مالت کاول بيت ژنه، وه‌للا تۆ برده‌ته‌وه.

ژنه گوڤي: ده‌ی جارئ له‌ کۆلم که و وه‌ک پشيله‌ش بمياوينه با ترسم له پشيله بشکي. ده‌ی زووکه له‌م‌به‌ر هه‌تا نه‌و به‌ر ئاگردانه‌که بمبه و بمه‌ينه‌وه و مياو مياوم بۇ بکه. کابرا گوڤي: ده‌ی جا با مياومياوى تيدا نه‌بيت، چييه؟ ژنه گوڤي: زوو که ئەبى له‌ کۆلشم که‌ی! کابرا به قسه‌ی ده‌کات. له‌ دوايدا ژنه ده‌لئى: ده‌هه‌سته، خيراکه تا دووکان و بازار ماوه برۆ هه‌ندى شتمان پيوسته، زوو بيکړه و بيه‌ينه‌وه.

مي‌رده روښت و ژنه درگاي سندوقى کرده‌وه و گوڤي: هه‌سته خوږى، هه‌سته وهره ده‌رئ. کابرا هه‌ر هاته ده‌رئ گوڤي: تۆبه، تۆبه ژنه‌که. ئيتر من بيت و مه‌گرى ژن نه‌نوسم و دواى مه‌گرى ژنان نه‌که‌وم. ژنه‌که گوڤي: ده‌ک له‌شت داوه‌شيت چ پياويکي له ترسان خو‌شى ته‌ر کردووه. خو خه‌ريکه مردار ده‌بيته‌وه. بى برۆ، بى برۆ هه‌تا مي‌رده‌که‌م نه‌هاتۆته‌وه.

کابرا هه‌ر ئەرپوښت و ئەيگوت: تۆبه... تۆبه... تۆ ئەوه‌ی به‌ مي‌رده‌که‌ت کرد ئاخۆ به‌ من چ بکه‌يت؟! ژنه هاوارى ليکرد و گوڤي: برۆ هه‌ر کات ئەم مه‌کره‌ت نووسى، پر و پاشيله‌ی خو‌شت له‌ بير نه‌که‌ی.

سه‌رچاوه: کتبي هه‌گبه‌ی مامۆستايه‌کي لادئ - نووسيني ئامينه‌ عزيزى "سروور"

گوڤارى تيلکتر و نيكى له داوینى ئاربه‌با



ميوانى عه‌جيب



(سالان له زورشوینان ئاوابوو)وه  
رگړېانېک له گوډفاریک!!(درامایه کی پیشا  
کرؤنا!)

بوکان. عه‌لی حه‌قیقی

مالی ئیمه دوخ شه‌وی هه‌ره‌عینی میهمانخانه بوو  
بو شلووگی و هاتو چوئ چه‌شنى تهماشاخانه بوو  
هات و هاوار و هه‌رای ئه‌و مال له عاسمانه بوو  
من له ناو ئه‌و جه‌مه مه‌جنوون خانمیش دئوانه بووا!  
خاتوو عوزرا و خاتوو کوبرا و چه‌ن هه‌تیوی کا جه‌واد  
دوای ئه‌مانیش مه‌له‌قا بیجه‌ت له‌گه‌ل فه‌رزانه بوو  
مسته‌فاخان : هاوسه‌ری و شه‌ش هه‌و کوپى بی تهریبیه‌ت  
ئه‌ کبه‌ر ئاغا و به‌دری خانم هه‌روه‌ها ئه‌فسانه بوو  
کا توراب و کاکه باقر کاکه مه‌حمود وحه‌سه ن  
ژاله و مه‌حبوبه و مه‌عسومه و په‌روانه بوو  
هه‌ر وه‌تاغیکی ده‌ چوی پر بوو له بیچووی ناجسن  
ناجسن تر بیژن و کچه‌تیوه‌که‌ی فه‌تانه بوو  
ئاخریکه‌ی کاکه بیژن فه‌رشه‌که‌ی خووساند بوو  
میزی کرد بوو چون له ته‌ک حوجب و هه‌یا بیگانه بوو  
زوو به‌ دو ده‌ستان ئه‌وی هاتبا به‌ری قووتی ئه‌ دا  
هه‌ ربه‌مست ئاجیل و پسته و میوه‌ دانه دانه بوو  
رېگه‌مان بو هاتن و چوون تاقه‌ بستیکی نه‌ما  
هه‌روه‌ کوو میروو ده‌ چوو میوان و مالیش لانه بوو  
شامه‌ که‌ لی بوگزه‌رین چون هات و چونمان پی خورا  
موخته‌ سه‌ر هه‌ر که‌ره‌رینیکى! برا تاقانه بوو!  
هه‌ لمه‌ت و هه‌مله‌ ی مه‌غولم ناو کتیا بیستبوو  
مالی ئیمه‌ت هه‌ر که‌ دیا عه‌ینی ئه‌و مه‌یدانه بوو  
عاقیبه‌ت یه‌ک یه‌ک وه‌ده‌ر که‌وتن له‌ مالئ نیوه‌ شه‌و  
بی خه‌وی ما بو من و شل بوونی ئه‌م قاچانه بوو!

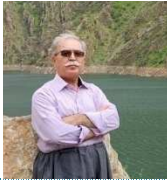
کتیبی ره‌خنه‌کان

ژینی ئه‌ مرؤ

بوکان. عه‌لی حه‌قیقی

حیکایه‌ ت بوو له هه‌ووهل کاتی ژینم  
ئه‌وینداری و دلوانی به‌دینم  
به‌ پی و شوینی ته‌مه‌ن دا چووم و نه‌م دی  
که‌ سیکیش بی به‌ ساریژی برینم  
له‌ کومه‌ل سه‌هله‌ ناو خیزانی مالئ  
ته‌بایی وه‌ک قسه‌ی جوک دهبینم  
هه‌ موی کیرد و په‌نیره‌ هه‌رچی دیتم  
له‌ ناو کومه‌ل نه‌یارانی دهبینم  
نه‌ بوو رۆحمئ ئه‌وی دیتم سه‌راهه  
له‌ بیعاری زه‌مانه‌ی وا به‌قینم  
قسه‌ ی میهر و وفا خوشه‌ \*له‌ دوریت!  
خودا دوربم له‌ یاری نازنینم!  
که‌ ئه‌وزاعی زه‌مان ئاوايه‌ بویه  
سروشکم دینه‌ خوار چاو پر گرینم  
هه‌مو سوتاوه‌ جه‌رگم بویه بوؤ  
ده‌چی تا ئاسمانی هه‌وته‌مینم  
هه‌تاهیزئ له‌ له‌ش دا ماوه‌ قوربان  
هه‌تا هه‌ستی ئه‌ وین ماوه‌ ومژینم  
ومره‌ دلدارى جوان و خوشه‌ویستم  
ومره‌ ئه‌ی نازهنین ئه‌ی هاونشینم  
ئه‌ گه‌رچی سارده‌ له‌ش وه‌ک رۆحمی تو نا  
ئه‌ من ئالقه‌ و ئه‌تؤش ببیه‌ نگینم

(له‌وح ئه‌وین) عه‌لی حه‌قیقی



تاران. هادی مورادی

شاعر و هزرغانی

هؤنەر: موحه‌مه‌د ماغوت\*

وهرگيږ: هادی مورادی.

شاعر هزرغانییه‌کی دل‌رفینه.  
هزرغانی چه‌شنه شاعرې بیرزوینه.  
جا نهر بکری دلی مروفتیک برفیتین و هزیشی بیزوینین،  
ههربینا نه و ده‌چیه ژیر سیبهری بینایی چاوان.

هؤنەر: جوبران خلیل جوبران.  
وهرگيږ: هادی مورادی.  
سه‌رچاوه: کفت و کف.

ئیشیکه ههر وه‌کوو خنجر  
یا خنجریکه وه‌کوو ئیش  
ئهم "من" ه که له "من" دا  
به په‌ستا ده‌گری  
ئاری کسک له نیو من دا ئارام ده‌گری.

هؤنەر: هی. ئەلف. سایه.  
وهرگيږ: هادی مورادی.

۱ - په‌ستا: بی نیوان، له سهر یه‌ک.

له سهر ئهم نانایه‌که ههر وه‌کوو دایکم دل‌قانه  
ده‌سته‌کانم داده‌نیم و به شه‌وانی دريژی زستان سویند ده‌خوم:  
به‌م زووانه ئالای ولاته‌که‌م له سهر ده‌گه‌که‌ی آدینمه خواره‌وه و  
ده‌یکه‌م به کراس و دوگمه‌ی بۆ داده‌نیم و  
ده‌یکه‌م له بهر  
جا نازانم  
له کامه پاییزا به‌رگه شه‌ره‌کانم داده‌که‌ون.  
ئه‌وسا ده‌گه‌ل هه‌وه‌لین واهووریکا که ولاته‌که‌م ده‌گریته بهر  
ده‌رۆمه سهر یه‌کک له گرده‌نیزیکه‌کان به میژوو  
له‌وینده‌ری شمشیرکه‌م به‌ره‌وه ده‌سته‌کانی تاریق؛ فری ده‌دم  
سهرم به‌ره‌وه سینهی خه‌نساوه  
پینووسه‌که‌م به‌ره‌وه لای نه‌نگوسته‌کانی موته‌نه‌ببی<sup>۶</sup>  
جا پرووت و قووت داده‌نیشم وه‌کوو درخت له زستانا  
تا بزانه‌م که‌نگی ده‌روین  
برژانگی نوئ و فرمیسی نوئ  
له مانگی خۆشی گولانا؟

\* ماغوت (۱۹۳۴ - ۲۰۰۶) شاعیر و نووسه‌ری به‌ناوبانگی خه‌لکی سوورییه.

هؤنەر: د. شه‌فیع‌ی که‌دکه‌نی.  
وهرگيږ: هادی مورادی.

دنیا هینده‌گه‌مارا ۱ و ته‌فزا ۲ و له‌وتاوه ۳  
چه‌کچه‌کیله؛ عیاره‌ پیوی خۆره‌تاوه

۱ - گه‌مار: چلکن.

۲ - ته‌فزا: گالته‌جاری، مه‌سخه‌ره.

۳ - له‌وتاوه: پیس، ئالوده.

۴ - چه‌کچه‌کیله: شه‌مشه‌مه‌کویره.

۵ - عیار: پاژیک له بیست و چوار پاژی زپ‌(زپری هه‌ژده عیار)

۱ - نانا: پیاده‌رۆ.  
۲ - ده‌گ: کۆله‌که‌ی به‌رز که ئالای له سهر داده‌نین.  
۳ - گرد: ته‌پۆله.  
۴ - تاریق: تاریق کوری زیاد (۵۰ - ۱۰۱ ک، م) سه‌رداری ناوداری  
عه‌ره‌ب که ولاتی نه‌نده‌لوسی گرت.  
۵ - خه‌نسا: خاتوو خه‌نسا (۵۷۵ - ۶۴۵ ز) یه‌کک له‌شاعیره‌ به  
ناوبانگه‌کانی عه‌ره‌به.  
۶ - موته‌نه‌ببی: (۳۰۳ - ۳۵۴ ک، م) یه‌کک له‌که‌له‌ شاعیره‌کانی  
عه‌ره‌به که کاریگه‌رییکی زۆری له سهر شاعر و نه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و  
فارسی داناوه.

دهرسی پرووناکی



بۆ یه‌که‌م مامۆستام که قه‌له‌می دایه‌ ده‌ستم "عه‌زیزه‌ خانم خاده‌می"

بۆکان. ئەم‌ین گه‌ردیگانی

پۆژی زانین و ئەوینه‌ و یادی مامۆستا ده‌که‌م گیان و دل تیکه‌ل شه‌پۆلی باوه‌ری ده‌ریا ده‌که‌م من قوتابی‌ی مه‌کته‌بی تیشکم، قوتابخانه‌م هه‌تاو ده‌رسی پرووناکی ده‌خوینم، سه‌ر فیدای ئالا ده‌که‌م په‌نجه‌کانم ده‌بنه‌ هیلانه‌ی مه‌لی سه‌وزی قه‌له‌م هه‌لفی‌ن فی‌ری خه‌یالم بۆ هه‌موو دنیا، ده‌که‌م پازی چاوی پروونی کانی و خاکی تینوو فی‌ر ده‌بم چه‌شنی شه‌تلی شلکی سه‌ر دیراوی ژین بالا ده‌که‌م گول‌وشه‌ی سه‌ر په‌لکی کولمی سووره‌گول ده‌خوینمه‌وه سه‌روه ئاسا باوه‌شم بۆ باخی گول والا ده‌که‌م ده‌چمه‌ به‌ر نووری حوزووری سه‌وزی مامۆستا و ده‌لیم: من له‌ تاقه‌گی تیشکی زانینت به‌ سه‌ر دلدا ده‌که‌م ده‌ستی تۆ می‌عراجی هه‌سته‌ و خۆره‌ بیری پۆشنت هه‌ر له‌ چاوی تۆ چرای ریتاری ژین داوا ده‌که‌م گشت به‌یانیکم به‌ زه‌رده‌ی تۆ شه‌وی ره‌ش لاده‌چی بۆیه‌ خۆر هه‌ر کاتی هه‌لدی یادی مامۆستا ده‌که‌م.

جیژوانی خه‌و



سه‌رده‌شت. سه‌لام پارسا

په‌نگه‌ ئەمشه‌و له‌ ئامی‌زی خه‌ونیک‌ی شیرین بیه‌مه‌لات ئەگه‌ر چی په‌نجه‌کانی من هینده‌ تونین په‌نگه‌ نه‌شی شکۆفه‌یان پی بسپی‌ری به‌لام گیانه‌ تۆ له‌ هه‌مو خه‌یال و خه‌ونه‌کانمدا تاقانه‌یت و چه‌زیش ناکه‌م چه‌رکه‌ساتی له‌ تریفه‌ی شه‌وی خه‌یالت جیمینم وهره‌ گیانه‌ ده‌با ئەمشه‌و له‌ولاوه‌تری ته‌عبیری خه‌ونه‌کانه‌وه‌ بت بینم با جیژوانی خه‌ونی ئیمه‌ خۆمانه‌ بی و که‌س نه‌ی زانی

چاوه‌ری



میانداو. شامات. گری هه‌باس. عه‌بدو سه‌لام په‌حمانی

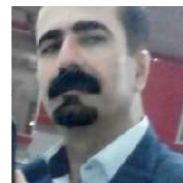
له‌ قه‌راغ زه‌ریا چاوم له‌ شه‌پۆل وجوانیکانی بریبوو زه‌نیشم عه‌بدالی تۆ بوو. به‌جۆری هه‌ناسه‌م هه‌لده‌کیشا لیم تیگه‌ین دل‌به‌سته‌مه‌، به‌یارمه‌تی هاو‌پ ئیسک سووکه‌کانم ده‌ستم پیکرد به‌لکو ته‌پو تۆزی ده‌روون به‌شه‌مال بنی‌رمه‌ به‌ر باره‌گات. به‌جۆری نه‌بوونیت هه‌ژاندوومی که‌ گه‌لی جار ویستومه‌ سه‌رشک هه‌ل‌پێژم به‌س ترسی نو‌قم بوونم هه‌بوو. خه‌لکی شه‌قامی نیودیر به‌ته‌نیا‌یم و نازناوم چاوه‌ری‌یه‌ ناخ‌ر به‌دیارت‌ه‌وه‌ چه‌شدارم هه‌ناسه‌که‌م! هه‌موو پۆژی له‌ به‌رزایه‌کان ده‌روانمه‌ هیال‌لی شار چه‌ینی هه‌تاو شه‌وقی بده‌ی دلی ئەنگوسته‌چاو. نازی‌زه‌که‌م! چه‌شنی شه‌با ته‌ش‌ریف بی‌نه‌ پاماله‌ ته‌پ وتۆزی ته‌نیا‌یی. خۆشه‌ویستم! به‌زه‌یی‌ت به‌ من نا! به‌و گلاره‌ ته‌ژی له‌ ئەسه‌رینانه‌م دابی، برستیان لی‌بیراوه‌ به‌ده‌م نازاری چاوه‌روانی. سه‌وزه‌لی! ده‌گه‌ل هه‌رمی پشکوان وهره‌ به‌لکوو دلی ئیشکارۆم بگه‌شیت‌ه‌وه‌ به‌و سیما سیحراویه‌ت. شاجاوه‌نه‌که‌م! ئانی هاتی جوانی هه‌موو ولاتانت به‌قوربان ده‌که‌م و ده‌یکه‌مه‌ رایه‌خی بر پیت. نه‌شمیله‌که‌م! ئاواتمه‌ کاتی هاتی ئامبار‌زینی په‌کتر به‌کین تیت پامووسم با کۆستی چاوه‌روانیم لی‌ده‌رکه‌وین. متورفه‌ گیان! وینه‌گری بانگ دیلیم یادنامه‌ی ئەو پۆژه‌ی هه‌لگریته‌وه‌ و بلاوی کاته‌وه‌ و نیومان بی‌ته‌ باسنامه‌ی ئەوینداران.

متورفه: بسیار زیبا و بی مانند  
کۆستک: خستگی شدید



سى دلوپ خوین

سه قز. ف.ر. ئوميد



حه شيمه تىكى ئىجگار زور له ژن و پياو، مندال و پير له دووى كهوتبوون و كولان به كولان و شهقام به شهقام ههلباندېرى، به بهرد و خشت و دار و ئاسن لىيان دندا. ژنى دهكوته سهر عهرد و به دم و چاوى خويناويوه پهلامارى دهركهى مالانى دندا و داواى يارمهتى دهركد كهچى هيچ دهركهيهكى لى نهكرايهوه، كهچى هيچ دهستى دالدى نندا. پيرىژنان پىيان گونبوو تو قاحبهى، قاحبه ئابرووى ههرچى ژن و كچه بردووته، پووت رهش بى چون رووت رهش بووه. كچان دهياننه پراند ديلاههباى جنده بو پوول خوت و كچىنى ئيمهشت فروشت. چهن كچى قهيره گوتبوويان سهرت به ئيمهش شوپ كرد، هزار جار لهمه خراپترت به سهرىن. پياوان پهلامارىان دندا و له گهل ههر ليدانى دهستيان بو نيو گهلى دهركد و خويان پيوه دندا. ئاخ ئهمه چه دوزهخيكه كه من تىى كهوتووم؟! ژنى هاوارى له دايكى دهركد و دهگريا و دهيزيقان. ژنى پهلامارى دهركهى مزگهوتكهى دابوو. ژنى پهناى بو مالى خودا بردبوو. چهن ملا و چهن سوڤى به نووكه شفق له نيو گهلىان دابوو. چهند ژن له مزگهوتكه دورريان كردبووه. بوئى خوین كهپوى كولانهكهى ئاخنى بوو. ژنى دهگريا، ژنى هاوارى دهركد و به پارانهوهوه داواى يارمهتى له خودا دهركد. ژنى له نيوه پراستى كولانهكده كهوتبوو و چنگى له خاك و خوئى كولانهكه گيردهكرد. ژنى دهگريا هزار ژن تف و نهخله تيان لى دهركد. مقو مقويهك داكهوت و له ناكاو خهلكهكه بیدهنگ بوون. كهسى دهنگى ههلبربوو و مؤعيزهى دهركد و تهسىخى ههلهسووراند، له كتيبه پيروزهكه چهند ئايه تىكى تىلاوهت كردبوو كه بوئى خوینيان ليددهات بهلام خوینىكى پيروز نك وهكوو خوینى نيو گهلى ژنهكه بوگن و چهپهل.

ژنىكى نيوه پووت له نيوه پراستى كولانهكده له سهرخو چبوو. دهنگىكى ژنانه نه پراستى، بوونى ئهم فاحيشه ههواى شارهكهى بوگن كردووه دهبى ههلاهل بگرى. ژنى بهردىكى له نيوه گهلى ژنه نيوه پووته گرتبوو. خوین له نيوه پراستى كولانهكاندا تيكه لوى قوراو ببوو. خهلكى شارى به ژن و پياوهوه به پير و مندالهوه له دور ژنه نيوه پووتهكه ئالقهيان بهستبوو. كورپه مپىر مندالهكان كراسه پراوهكهى ژنهكهيان ههلهدايهوه و له نيو گهلى بريندار و خويناوى ژنهكهيان دهروانى.

ژنى زريكهى پى نه مابوو ههتا بيكىشى. ژنى دوعا و پارانهوهى پى نه مابوو ههتا له خودا داواى بكات.

\*كهكهيان له خهو ههستانوو و به توورپهيهوه پى دهلین نهچيته دهسشورهكه و ميز نهكهى. دهنگى پيرىژنىك دهگاته گوى كه به دايكم دهلى زوو كهكه بىتن دهبى بجمه چهند شوپنى ديكهش. دايكم و خوئشكه گهورهكه دمبهنه هوده چكولهكه و دهرپيكه پى دادهكيشن. سهرم ماسيوه و نازانم چ باسه. پامدهكشىن و ههر دوو لاقم پى دهكهنهوه. ژنه پيرهكه به وتنهوهى ناوى خودا و پيغه مبهر و سهلام و سلاوات قهله ميره ژهنگر تووهكهى دهردينى و له نيو گهلمى دهنى. كچى دهرزىكىنى و من له سهر خو دهجم. پيرىژنهكه له ته گؤشتىكى له نيو گهلى كهكه بريوه و خوین فيجقهى كردووه. دايكم توپهلى خو له مپش و پهروى له نيو گهلم خنيووه.

له هولهكه دهنگى دهف و سلاوات دهگهيه گوى. كه هاتمهوه سهرخو نيو گهلم ژانى دهركد. خوئشك دهستى گرتمو بهرهوه دهسشورخانهكه بردمى. پى گوتم برؤ ميز بكه، ههتا ده توانى ميزبكه، ميز...

بو دووهم جار له سهرخو چووم. ماوهيكه دايكم برينى نيو گهلمى به خو له مپش و پوماد تيمار دهركد. ماوهيكه خوئشك دهستى دهگرتم و ههتا دهسشورخانهكه دهبيردم و دهگوت ميزبكه ميز...

ههستم به گؤرانىكى سهير له لهشمدا دهركد. ههستم دهركد زگم ديشى و له وانهيه ئيشى زگم له سهر خو م ببات و و ههتا دهسشورخانهكه دهسى برد. ههستم به گهرايهكى سهير دهركد كه له زگمهوه بهرهوه ناوگهلم بهرچ كهوتووه. ههستم به بوگهنى دهركد كه ههتا ئيستنه نه مبيستبوو. دهستى خوئشكم گرت و بهرهوه دهسشورخانهكه بردم. خوئشك دهيزانى كه چ باسه و پى گوتم، ئهو خوینه نيشانهى گهوره بوونى توپه و پى دهلین عادهتى مانگانه. من چهن جارن به خوئشكم گوتبوو خو من ژن نيم من كچم، ژن نيم...

پيگموتبوو حهتمهنى دهبى بو ئهوهى بيم به ژن ئهم خوینه بوگهنه له نيو گهلمهوه بيت؟ له بيمه خوئشك به دهنگى بليند قاقاى كيشابوو. خوئشك فيزى كردبووم كه ههموو مانگى ئهو حالته رووم تيدهكات. دهبى ئهو نهواره سپيه له نيو گهلم بخم و خو م پاك و خاوين رابگرم. دايكم هه مپشه پى دهگوتم، ئيدى تو گهوره بوويت و دهبى خوئ جان و خانمانه بيچيهوه و يارى كولان و له گهل كوران كايه كردن بخهيته نهولاهوه. دايكم هه مپشه دهگوت، پوله تو گهوره بوويت و دهبى وهكوو خوئشكهكهت سهرى باوك و برات بهرز رابگرى. پوله ئيمهى ژن كراسهكهى خو مان دوژمنمانه. ههموو پوژى دايكم به توورپهيهوه بىر دهخستهوه كه من و خوئشك ناموسى باوكم و براكانمين و دهبى وهك ناو خو مان بپاريزين.

پوژ به پوژ ههستم دهركد كه چهند گؤرانىكى سهير و سهمهره له نيو لهش و پوحمدا روو دندا. ئيدى به چاويكى دى سهيرى كورانى كولان و قهوم و خزم دهركد. پوژان به دهيان ديغه دهنگى تيوى و ماهورهكه بليند دهركد و گويم له گؤرانى رادهگرت. دهچوومه پيش ئاوينهكه و له لهش و لارى خو م دهروانى.

له خوئدنگاكه له گهل هاوپولهكانم شوخيمان دهركد و دهستمان بو يهك دهركد و جار جار شلپهى ماچ بوو كه دهگهيه گوى.

ئيوارهيكه كه له خوئدنگا گهرايوومهوه دهنگى قرمه و قالىكى بهرز دهگهيه گوى. كه چوومه نيو هولهكه مالى مامى گهوره له هوئ بوون. داوى چاكي و چوونى چوومه ژورهكه م ههتا جلهكانم بگورم. داوى چهند ديغه كهسى تهل و بابى ليدا و بى ئهوهى ئيزنم دابى هاته ژوروى. فوادى ناموزام بوو. خوايه كهنگى نهونده گهوره بووه؟ له رزى به لهشمدا هات و چاوم بو چهند چركه رهش بووهوه. به دهنگى فواد هاتمهوه سهرخو. داواى ژماره موبايهكهى ليكردم ههتا چهند فايلم بو بنيرى. فواد به بزوه له ژوررهكه چووه دهرهوه. من ماق و و مابووم و له ديوارهكه م دهروانى.

گؤفارى ئيلكىم ژنىكى له داوینى ئاربهبا

مامى گهورم بازرگان بوو و وزعى ماليان ئىچگار خوښ بوو. له نيو خزم و كهسدا باروډوڅى ماليان له همومان خوښتربوو. منډاللكانېشى له همومو بارېكهوه له خوښى و بى خهמידا بوون و قهوم و خزم ئيرهيان پى دبردن بىجگه له مامه چكولهكم كه هميشه دهگوت خوښگه خوا به ئهنازمى عيلم و معرفت سامانى به خهلكى دهدا!

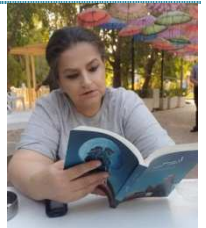
من و فواد چهندن سال بوو كه يهكديمان خوښ دهويست و من بى فواد نهمدهتوانى كه چاويش پيكدان بڼيم، خو و خوراكم لى حهرام ببوو. هميشه بېر و هوښم لاي فواد بوو ههر چنده كه دمزانى فواد وا نويه. چهندن جار هاورپيكانم ديتبوويان كه كچان و ژنانى سوار ماشينهكهى كړدوو و قاقايان ليداوو و بهستنى و شهريهتيان به دم يهكديهوه كړدوو. شهويك ئيمه و همومو ماله پوور و ماله مامهكانم داوهتى مالى مامه گهورم بووين. هيند شلوق بوو كه سگ سهحيبى خوښى نهدهناسيهوه و كهر به بارهكهيهوه گوم دهبوو. فواد چاوى لى هلهتهكانم و به ئيشاره كيشامى بۇ ژوورېك كه له گوښهى ههوشهگورهكهياندا سازيان كړدبوو. فواد ئه و ژوورې و هكوو ژوورى خوښندنهوى وانكاني به دايك و بابى ناساندبوو، كهچى نهوى تيندا نهبوو كتيب و دفتهر و شتى وابوو. ههتا گهيشتینه نيو ژوورمه دهستمى پاكيتشا و باوهشى پيدا كړدم و ليوى مژيم و پهيتا پهيتا رايدهموسيم. دهستى له مكم و ليوى دهسووى و منيش له ئاسمانهنا هلهدهفريم و مهستى مهست ببووم و ئاگام ليبراوو.

كچى له ناكاو ههست به ئيشيكي كوشنده دهكات. چهند دلۆپ خوښ ليباسى ژيرهوى كچهكهى سوور كړدبوو. ژنى زريكاندى و به مست و لهقه له سهر و چاوى پياوهكه بهرببوو، ژنى بهدنگى بليند دهگريا، جى پهنجيهكى خويناوى به سهر شاشهى تى وپهكهوه بهجى دهمينى.

مفت و خوږايى ناموسى خوښى لكهدار كړدبوو. شهرف و ناموسى باوك و براى له ژير پى نابوو. ژنه دووگيانهكه له نيوه راست كولاڼهكهدا له سهر خوږ چوه. خهلكى شارى به ورد و منډاللكه بهدبارانيان دهكرد و جنويان پى دهدا و نفرينيان دهكرد. ژنهكه هيج دنگ و هاورپيكي پى نهماوو. بى دنگى بى دنگ. وهكوو نهوى ئه و موجازات و نهشكهنجيهى به شايانى خوښى دهزانى و بگره ژورتريش... له ناكاو كهسيك كلويهكى تيگرت، ژنهكه زريكاندى. هوار و نالهى ژنيكى دوو گيانى داوين پيس گهيشتهبووه ناسمان. پياويكى سميل قهيتانى رانكهوچوخه سوور له ماشينهكهى دابهزيبوو، خوښى له نيو ههشيمهتهكه خستبوو و نهويش وهكوو همومو پياوانى شارهكه بۇ نهوى ئه و پهله ناحهزه له داوښى خوښى و شارهكه بسريتهوه به گونى قاحبهى داوين پيس بمره كلويهكى له سهرى ژنهكه گرتبوو...

چهند ژنيك دهستيان به ناوگهليانهوه گرتبوو. چهند ژنيك له سهرخو چبوون.

### هاوارپيكي بى دنگ



سليمانى. پهرى قهرهداغى

چركهى بينى نياگايهك دمخاتهوه دهرياي نهوين بهبيستنى چرپه و سوزى وهك شوپهه بى ديمهلهرزين

چركهى يهكهى عاشق بوون بۇنهبهه بيرانچيتهوه عاشق بوون دهرديكى سهخته دهرمانى نادوررئتهوه

ئازارهكهى نهستهمه ههردهم لهپوچ و ميشكدايه ههركهس بهراستى عاشق بى بهرگى غهى لهبهردايه

خوزگهكانم زورشيرين سهبوريم بههيج كهس نايه لهوكاتهوى عاشقى ههردهم لهچاوم لهپيگايه

شيريئكم مهعشوقهكهف هرهادهكهى بيستونه نهوهنده شيرينه لهلام بهقهه جوانى نهگهردونه

ههرادهكهف بوليم دورى نهوسنوره كوتابينه وهره سهربخه سهرسنگم كورپهى دلم رابژينه

كهركوك. بلوورههورامى

(۱)

بۇ نهوى  
بۇ هميشه له دل بمينيتهوه  
كه نهپوږى  
باوهشيكي گهرم جى بهيله  
ئاورپك بهرهوه  
نياگايهكى تهر جى بهيله  
بزهيهكى شيرينم بۇ بكه.

(۲)

تو و  
عشق و  
تهنبايى...  
چهند ليك نهچن!  
ههرهكهتان به جورپك  
ئازار بهخشن...



حه وخوانی ئه وین

بۆکان. ئاسۆ

شه م هه تا تیشکی هه بی په روانه گهردانی هه یه  
جوانپه رسته بی، نابهزی، تاکوو سه ره ی جوانی هه یه

داخه کم له م نوکته تیناگه ی هه تاکوو پیر نه بی  
پاله وان پیر بوو، ئه دی کوا گوردی مهیدانی هه یه؟

ئاوی لیوی یاره وا ئه سکهنده ری بۆ ویل ببوو  
بی قومی له ئاوه ناژی، ئه وکه سه ی نانی هه یه

چاو و چۆم ولیوی سارا مه نبه عی زه وقی من  
لیو وشک نابم مه ترسی، تاوه کوو کانیه هه یه

تا کو ده رویش نه یگرئ جه زبه ی پیاله ی ساقی بی  
کوا به شیخ و خانه قاو مه یخانه، ئیمانی هه یه؟

لایبه فیردهوسی له باسی دیو و هه ژدیها گه ری  
سه رزه ی عیشقیش ده یان ده ستان وحه وخوانی هه یه

لیم گه ریڤن په نجه م مه قرتین هه تا به روئ هه یه  
حه یفه چاوده رویش بکه ی تاهیزی قرتانی هه یه

ئه وکه سه ی هه ر یه ک دله و دلبه ر ده یان ده وره ی ده دا  
گه ربلی من لامه کانیم، ، کاکه ئیمکانی هه یه

شاهی عیشقه، شیعی **ئاسۆ** کرده شانامه ی ئه وین  
مه رته به ی شاهیه ی نه بی قه یناکه، خۆ شانی هه یه



شه ر

دیوانده ره. قه یسه ریان



کاتی شه ر هات  
گولدانی گول دا که وت  
باوکی زانای برد و  
ژینا خه وی پیا که وت.  
ئاسمان پر له دوکه ل  
تاریک بوو دونیا  
به جی به فرو باران  
بۆمب وهه واپه یما  
من له شه ر ده ترسم  
ناحه ز و گوشت تاله  
هه ر وه کو گورگی هار  
دوژمنی منداله.



سنه. نه سرین که ریمی

وینه کی ده گمه نی خوالیخۆشبوو حه مه ره شید خانی بانه و  
مه جید خانی کوپی له شاری بانه ی، سالی ۱۳۲۴ی  
هه تاوی.



بۆ مامۇستا ئاسۆى خۇشەويست



گوندى قانزالي ساينقهلا. تههمينه قادرى

نه بۆ رپا

نه بۆ تهوژمى خهيال و گهزیزهكەت
نه بۆ ههست و ئەوینی نهوورۆزهكەت
خۆشم ئەویى وهك مامۇستام
شیرینی لام ههروهكوو دینی ئەوئیستام.
من كه لهشیکى بی رۆح و رۆحیکى سارد وشکهروم له قورگی زهمهندا،
پهنجهم ویشکههلاتوو له گهردنی قهلهمدا،
دلی پهنجهرهی رووناکیم له باوهشی دیوهزهمی شهوهزنگا له حالی
خنکاندا بو،
تۆ به هیمای شیعەر و ترووسکهی هیواکانت
به نامۆژگارییه جوانهکانت
دهلاقهی کازیوهی ئومیدت لیکردمهوه و له قاقره دهشتی بی بهزهیییدا
رۆحیکى تازەت بی بهخشییم.

گۆچانی ورەت دایه دهستم و ههلسانمهوه

تۆ به پهند و نهسیحهتهکانت دهنک دهنک تۆوی ههستی خۇشەويستی
به ژیانست له مهزرای دلماً چاند و خۇشت بوویه ئیلهامیتک بۆ
خهلهوخهرمانی ژیانم.

تۆ نه رهشهباى تووره بووی و نه ترسی سامناکی ناومییدی

نه پاییزی زهرد و سپ و خهزان گهستوو

نه دهریایهکی بی رهحمی تووره بووی.

ولایتکی پر له هیمنی و ئاوات و پر له عهشق و خۇشەويستی

بههاریکی سهه سهوزیت و

چیایهکی بهرز بهرز وهکوو قهنیدیل و ئاگری و ئهپهبا و تهرهغه و
ههلگورد،

کوئیستانیکی پر له وهنهوشه و شلیهری

تۆ به دلئیکی پاکهوه لهسهه ئاسۆی ئەدهب و شیعەر و جوانییهوه بۆ

پیدهشتی ژیان و عهشق ئەروانی.

فیزت کردم چۆن نووکی خامم وهگهپر خهم،

فیزت کردم

چۆن لهسهه دللی زهویدا دار و بهرد و شاخ و کیو و دهریا و کانی و
نم نهمی باران بدوینم.

چۆن بیکهه به خهنجهریک و له دللی رهشی دوژمنی بجهقینم.

فیزت کردم له قاقرهدهشتهکاندا کانیی ئەوین بدۆزمهوه و

له نیو دارستانی چروپیری بیرمدا گولهستیرهی شیعەر بخولقینم.

فیزت کردم

چۆن فرمیسک و خهمهکانم لهبهه چاوی پر له دههوی رۆژگاردا

بشارمهوه

فیزت کردم بهرهو بهرزایی بال بگرم

فیزت کردم

لهگهل تریفی مانگهشهو و ترووسکهی ئەستیرهکان هاومال بم.

خۆشمدهویی ئەی ههناسه دوور و دریزهکهی جهغهتوو

خۆشمدهویی وهك مامۇستام

دهتپهستم ههروهكوو دینی ئەوئیستام.

كهشفي ئەشقت



بۆكان. هيدايت نازهرى "خه مبار"

كهشفي ئەشقم كرد له چاوی دلکەش و بیدەنگەكەت
من به قوربان، لیوی تهسك و سوور و جوانی پهنگهكەت
تۆ سناریوی ئەشق و جوانی ئەو دلەم داگیر دهکەى
حهسرهتی ماچی له دلما، لیوه پر له ههنگهكەت
دل له سهه لووتکهی ئەوینت بالی ئەشقی گرتوو
تۆ تهرازووی ژینی، بکه هاو لف و هاو سهنگهكەت
سهه نههینی پازی ئەشقم بۆ دلت داپشتوو
تا بزانی چی دهچیزێ شاعیره دل تهنگهكەت
ئەو دلەم دهمری و دسووتی، بهسیه دووری دەى وهره
وا وهرهو بمدوینته جوانی، تا ببیسیم دهنگهكەت
من كه تاسهی ئەو ئەوین و بیكه نینتم کردوو
تۆ له تاراوگه و غریبی چاوهریم بۆ زهنگهكەت



سهه دهشت. خه مبار

ههمو رۆژی دهلیم ئۆخهی كه كوردم پۆلهی ئەو خاكهم
له نهسلێ ههزرهتی دیاکو و وهكوو شیری كهژ و چیاكهم
دلما دانا له پیناوی ههمووی ئەو نیشتمانی خۆم
له دارم دهن وهكوو سمکو سههه ئەم هۆزه شۆر ناکهه
له جیهان باوه ئازادی له نیشتمانی من دوره
به تیکۆشان وهدستم دێ دهبی تا ما بم ههپرا كهه
دهسا ئەی كورد بیچاره ههتا كهی کۆیلهتی و خاوی
له باتی ژینی ژیر دهستی شهكاوهی راگرن ئالاكهم
ههموو جیهان بهمهی زانی كه ئیمه چوار بهش و پۆلین
له بهرچی بۆ منی زانا له بون و مانی حاشا كهه
وهرن سههیری ههمو زام و برینی کۆنی ئەم خاكه
دهسا ئەوچاره ههه بیژه سههه لهه كاره دهر ناکهه
ههموو گیان و لهشی میژوو دزی و ههرفاندنی بوونمان
له نان و ئاو و دار بگرن ههتا خوینی کوپ و براكهه
گهلهی خه مباره دل ئیستا له تاو لاوانی شۆخ و شهنگ
بلین ئەی هۆزی باوانم چلۆن بی خهم تهماشه كهه
ئهگهه باپیرمه كاوهی بهناوبانگی زهمانی زوو
چرای ئەم ریگه رووناكه و لههیچ بهه بهستی سل ناکهه
تهماشای قوتکی ئاسۆ كهه ههتا چهند پر وره دیاره
كه پۆلهی دایک و بهرزم دهبی پینچاره پهیدا كهه
له کرماشان ههتا ورمی و سنه و ئیلامی ئەم ناوه
له بستیک خۆش بجم دیاره دهبی خۆم گیز ریسوا كهه



میرخوناوکه

بانه. سروور



رۆژ و رۆژگارێک راوچیییک هه‌بو ژنه‌که‌ی مردیوو، ته‌نیا کێژۆله‌یه‌کی له پاش به‌جی مابو. زۆری خۆش ده‌ویست. کچه زۆر جوان و چاو و برۆ ره‌ش، ئازا و به‌کار، ژیر و تیگه‌یشته و دم به‌پیکه‌نین بوو. ناوی «پینگول» بوو. بابی به‌راوه‌که‌رویشک ژیانی خۆی و کچه تاقانه‌که‌ی دابین ده‌کرد. رۆژیک باوکی پینگول که‌رویشکی چکۆله‌ی کوشته‌بو. تکه‌ته‌کی خۆینی رۆابوو سه‌ر به‌فر و به‌فره‌که‌ی سوور کردبوو. ئەو رۆژه‌ی گول چاوی به‌ خۆینی که‌رویشک که‌وت عاشقی بوو. رووی له‌ باوکی کرد و گوئی: بابه‌ له‌ تۆم ده‌وی پیاویکی ئازا و وریام بۆ په‌یدا بکه‌ی که‌ ناوی «میرخوناوکه»‌یه، با شووی پی بکه‌م و به‌خته‌وه‌ر بم، ئەو ده‌می تۆش به‌خێو ده‌که‌م. کابراش چونکه‌ کچه‌که‌ی زۆر خۆش ده‌ویست قسه‌ی نه‌شکاند و وه‌دوای میرخوناوکه، که‌وت. که‌م رۆی زۆر رۆی گه‌یشته باغ و کانیه‌ک که‌ هه‌وزیکی تیدا بوو. له‌ سه‌ر ئاوه‌که‌ هیندیک مانه‌وی هه‌سانده‌وه. هات پرۆا چاوی به‌ پیرێژنیک که‌وت گوئی: دایه‌ پیره‌ مانده‌ نه‌بی، پیرێژن گوئی: به‌ خیر بی میوانی ئازیز چاوم روون بۆوه، ئەوه‌ له‌ کوێ را به‌خیر؟ کابرا گوئی: داپیره‌ دانیشه‌ با بۆت بگێرمه‌وه چم لی قه‌وماوه. من کچیکم هه‌یه‌ عاشقی «میرخوناوکه» بووه. نه‌ دیتوویه‌تی نه‌ ده‌یناسی، منیش نازانم چۆنی ببینمه‌وه. پیرێژن ده‌لی: ده‌بی بجی له‌ شاری که‌وشیکی ئاسن ساز که‌ی، تا ئەو که‌وشانه‌ کۆن ده‌بن، ده‌بی پێیان برۆی، جا ئەو دم «میرخوناوکه» ده‌بینی‌هه‌وه. کابرا به‌ قسه‌ی پیرێژنی کرد و که‌وشی ئاسنی ساز کرد و وه‌ری که‌وت هه‌تا که‌وشی ئاسن کۆن بوو پێیان رۆی. رۆژیک له‌ سه‌ر کانی و ئاویکی خۆش دانیه‌شت. ده‌سنوێژی هه‌لگرت و دو رکات نۆیژی سونه‌تی کرد. وه‌ختیک که‌وشه‌کانی له‌ پی کرد دینی دراوه. له‌ خۆشیان، قاقا پی‌که‌نی. ئەوجار به‌ دلخۆشی‌وه‌ هه‌ستا وه‌ری که‌وت. هه‌ندیک رۆیش شاریکی خۆشی چاوی پی‌که‌وت. له‌ ریبواریکی پرسی: ئەری ئیره‌ چه‌ شاریکه‌؟ کابرا گوئی: ئیره‌ شاری «میرخوناوکه»‌یه. زوو خۆی ده‌گه‌یینه‌تته‌ باره‌گای «میرخوناوکه» و ئیزنی چونه‌ژووور وه‌رده‌گرێ. میرخوناوکه‌ ئیزنی ده‌دا. ده‌بینی میر پیاویکی ره‌شید و ژیر و جوان چاکه‌. له‌پوی نه‌ده‌هات نیازی خۆی پی‌ بلێ به‌لام میرخوناوکه‌ زۆری لی ده‌کا و ئەیش هه‌مو شتیکی بۆ ده‌گێرته‌وه. «میرخوناوکه» تۆژی ئاوه‌دا به‌ باوکی پینگول و ده‌لی: هه‌وه‌لی به‌ ده‌رکی خۆتاندا بیپێژینه، گول و ریحانه‌ی بۆن خۆش شین ده‌بی و دواپیش به‌ ده‌رک و بانی دراوسێ‌که‌تدا که‌ ده‌رک و دالی لی شین ده‌بی. جا به‌وه‌را مالی تۆ و دراوسێ‌که‌ت ده‌ناسمه‌وه. کابرا پاش چهن رۆژان ده‌گه‌رته‌وه و روداوه‌که‌ی بۆ کچه‌که‌ی ده‌گێرته‌وه. کچی دراوسێ‌که‌یان که‌ ناوی «دیده‌که‌چه‌له» ده‌بی له‌ پشت ده‌رکی را گوئی لی ده‌بی، به‌یانی زو ده‌چیتته‌ لای پینگول و ده‌لی: خۆشکم ئەو ئاوه‌ بده‌ به‌ من، تا بۆت برێژم!

ئاوی هه‌وه‌ل به‌ ده‌رک و بانی خۆیاندا و ئاوی دووم به‌ ده‌رکه‌ی پینگولدا ده‌کات. پینگولیش نازانی که‌ دیده‌ که‌چه‌له‌ وای کردوه. دواي ماوه‌یه‌ک «میرخوناوکه» دیتته‌ ئەم ئاوییه‌. ده‌چیتته‌ کۆلانی مالی «پینگول». به‌ر ده‌رکی مالی پینگول ده‌رک و دالی ده‌بی و به‌ر ده‌رکی مالی «دیده‌که‌چه‌له» که‌ که‌چه‌ل و ناحه‌ز بو گول و ریحانه‌ی بۆن خۆش ده‌بی. وه‌ ژووور ده‌که‌وی. «دیده‌که‌چه‌له» ده‌خوای و ماره‌ی ده‌کا و به‌ ته‌قه‌ی ده‌هول و زورنا ده‌گیوژیتته‌وه. له‌و لایه‌شه‌وه‌ پینگول خۆی ده‌رنی و له‌ خودا ده‌پارێته‌وه‌ پینگول بکا به‌ جانوویه‌ک، هه‌تا «میرخوناوکه» سواری بیت. خودا به‌ دۆعی «پینگول»‌ی کرد، به‌لام میرخوناوکه «دیده‌که‌چه‌له‌ی» سووار کرد. له‌ نیومی ریدا پینگول دیده‌که‌چه‌له‌ ده‌خاته‌ خواری. «میرخوناوکه» سواری ده‌بی به‌لام زۆر له‌ سه‌ر خۆ ده‌روا. سی جوار مانگ راده‌برێ. «دیده‌که‌چه‌له» مه‌گیرانی به‌ گۆشتی ئەو جوانوه‌ ده‌کا، ده‌ستور ده‌دا سه‌ری بپرن و گۆشته‌که‌ی بۆ سوور بکه‌نه‌وه. جوانووی به‌ره‌و قیبله‌ راده‌کێشن و سه‌ری ده‌پرن. دواي ماوه‌یه‌ک له‌ جیی ئەو خویته، دار خورمایه‌ک شین ده‌بی. وه‌ختیک پادشا خورمای لی ده‌کرده‌وه، شیرین بوو به‌لام ئەگه‌ر «دیده‌که‌چه‌له» ده‌بخوارد تال بوو. دواي نۆ مانگ و نۆ رۆژان «دیده‌که‌چه‌له» کوریک ده‌بی و ده‌ستور ده‌دا له‌و دار خورمایه، لانه‌یه‌کی بۆ ساز که‌ن تا کوره‌که‌ی تیدا بنوینتی. لانه‌ی بۆ ساز ده‌که‌ن. جارجاریک که‌ «میرخوناوکه» ده‌چیتته‌ په‌نا لانکی، کورکه‌ ناگری به‌لام ئەگه‌ر «دیده‌که‌چه‌له» توخنی ده‌بی منداڵ ده‌س ده‌کا به‌ گریان. «دیده‌که‌چه‌له» ده‌ستور ده‌دا ئەو لانکه‌ له‌ ته‌ندووڕی هاوین و بیسووتین. نیومی لانکه‌ ده‌سووتین و نیومی دیکه‌ی ده‌هاوین ده‌ری. پیرێژنیک له‌ته‌ لانکه‌ ده‌باته‌وه و ده‌هاوینته‌ پشت که‌ندوه‌که‌یه‌وه. دوو سی رۆژ راده‌برێ. پینگول هه‌موو رۆژیک مالی بۆ گه‌سک ده‌دا. رۆژیک پیرێژن خۆی ده‌گرێ هه‌تا بزانی کیه‌ ئەو کاره‌ ده‌کا مالی بۆ خاوین ده‌کاته‌وه. ده‌بینی کچیک جوان و به‌کاره، بیلی ده‌گرێ و ده‌لی: تۆ کیی؟ پینگول به‌سه‌رهاتی خۆی ده‌گێرته‌وه. رۆژیک میرخوناوکه ده‌چیتته‌ سه‌ر بانی ئەو پیرێژنه و له‌گه‌ل کوران میتشین ده‌کا. که‌لاکه‌ی له‌ کولانه‌وه ده‌که‌ویتته‌ ماله‌ پیرێژن. پینگول به‌و دوو قامکان که‌لاکه‌ی ده‌داته‌وه به‌ کوره‌ پاشا. پاشا ده‌زانی که‌ ساحه‌ی ئەم دوو قامکه‌ کێژیک جوانه. رۆژی دواي دیتته‌وه سه‌ر ئەو سه‌ربانه و میتشین ده‌که‌ن. به‌ ئانقه‌ست که‌لاکه‌ ده‌خانه‌ کولانه، هه‌ر ئەو دوو قامکه‌ ده‌یداته‌وه. دواوژ پاشا ده‌ستور ده‌دا هه‌رکه‌س ده‌نکه‌ جۆیه‌کی پاشای خواردی ده‌بی گه‌نم پاک بکا. میوانی پیرێژنیش ده‌بی بی. پینگول ده‌لی: تا پاشا فه‌رشم بۆ رانه‌خا من له‌ مال نایه‌مه‌ ده‌ر و پیم له‌ سه‌ر عه‌رز دانانیم. پاشا فه‌رشی بۆ راده‌خا. وه‌ختیک پینگول ده‌بینی سه‌د دل عاشقی ده‌بی، داوی لی ده‌کا شووی پی بکا. پینگول ده‌لی: ده‌بی دیده‌که‌چه‌له‌ بنیریتته‌وه مالی بابی. منیش ده‌چمه‌ لای بابم، تۆیش وه‌ره‌ خوازینیم تا شووت پیکه‌م. پاشا دیده‌ که‌چه‌له‌ ده‌نیریتته‌وه بۆ مالی بابی. خوشکه‌کانی ده‌لین: دایه‌ ره‌شایه‌ک به‌ره‌ و ئاوی دێ. وه‌ختیک نزیک ده‌بیتته‌وه ده‌بینن خوشکه‌که‌ی خۆیان. پاشاش هه‌رچی پینگول گوتبووی به‌ قسه‌ی ده‌کا و ده‌چیتته‌ خوازینیی و پینگول ده‌خوای و پیک شاد و شوکر ده‌بن. منیش هاته‌وه‌ له‌و لارا، کاله‌م درا چم پی نه‌برا.

سه‌رچاوه: کتییی هه‌گه‌به‌ی مامۆستایه‌کی لادی - نووسینی ئامینه‌ عه‌زیزی "سروور"

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینی ئاربه‌با



به‌بۆنه‌ی سالوگه‌رى شه‌هیدبوونى "شېخ عه‌بدولسه‌لام بارزانى" نهمر وینه‌یه‌کى ده‌گمهن و میژوویى به‌ریزان بلاوده‌کمه‌وه، رووچى شاد، یادى هه‌رمان و ریگای پر ریبار بیت



هه‌ولێر. موحبیب مه‌هابادى

شېخ عه‌بدولسه‌لامى شه‌هید، بۆ خاکی پاکی کوردستان له‌ زل هه‌یزانى سه‌رده‌مى داواى پرگارى کردووه گیان و مالى کرد به‌ فیدای ریگای ئازادى نیشتمان دلسۆزانه و بویرانه و به‌ ئیمان کارى کردووه!

هه‌ولێر. موحبیب مه‌هابادى

هه‌موو میژوو له‌ لایه‌ک، سه‌رده‌مى ئیمه‌ش له‌ لایه‌کى جیهان گۆرانى واى هه‌رگیز نه‌دى وه‌ک به‌رق و بایه‌کى به‌راستى سه‌یره قوناخیکه‌ پر نۆی بوون و سه‌رسامى که هه‌رده‌م تازده‌کارى دى و به‌ده‌م حال و هه‌وايه‌کى شتى زۆر گه‌وره‌ روویداوه، مرۆف هه‌ر بۆیه‌ پاماره له‌ ئالوگۆره‌ داماره، له‌ ته‌رسه‌ئى ئا و نایه‌کى سیاسه‌ت چرکه‌ساتیکى به‌رئاوژوو ده‌کرێ ناو چه‌نگى زهمانه‌ی به‌ستى سه‌رسوورمان له‌ سستى بیر و رایه‌کى به‌ تايه‌ت له‌م ده‌یه‌ی ئاخ، چیمان دیت و چه‌ها قه‌وما! به‌ لا بوو یاکوو پێشکه‌وتن، چبوو مسقال و تايه‌کى؟ ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌که‌سه‌ی پێشکه‌وتووخوازیش‌بوو به‌جیماوه وه‌ها توند و زه‌رۆپه‌ چه‌رخى چاخ، که‌م دینێ کایه‌کى **موحبیب** دنیا به‌جاری تیکچوو، هه‌چ نیه له‌جیگای خۆی! به‌ره‌وه‌کوێ ژین ده‌چێ؟ ده‌ی دا به‌خۆشى تازه، چایه‌کى؟

دیمه‌نى پێشانگای کریسمه‌سى ۲۰۲۴ له‌ شارى هه‌ولێر



وینه‌یه‌کى جوان و میژوویى له‌ شارى هه‌له‌بجه، زیاتر له‌ هه‌فتاسالى پێشوو، که‌به‌گه‌زاده‌یه‌کى کورد، شه‌مه‌سه‌خانمى کچى شاعیرى ناودار ئه‌حمه‌د موختار به‌گى جاف، رووچیان شاد و یادبان هه‌رمان بى، پێشکه‌ستان هاوڕیانی هه‌یژا و دلسۆزى نه‌ته‌وه و نیشتمان...

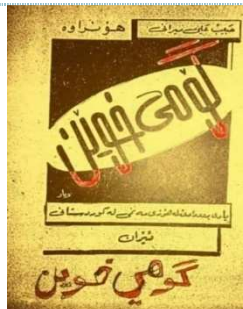
«به‌سه‌پاسه‌وه موحبیب مه‌هابادى»

شعیریکى پرواتا و وینه‌یه‌کى ده‌گمهنى شاعیر نیشتمانه‌روه‌ر و بیرمه‌ندى کورد خوالیخۆشبوو "مامۆستا هه‌بیب عه‌لى میرانى" له‌ ریکه‌وتى ۲/۲/۱۹۷۸ له‌ به‌رده‌م چاپخانه‌ی کوردستانى گێوى موکریانى له‌ هه‌ولێر له‌گه‌ل لاوانى کریکارى ئه‌و ناوه‌نده به‌ یادگار گه‌راوه و هاوڕی نزیکی یه‌کتر بوون، شایانى باسه که مامۆستا هه‌بیب کورێ عه‌لى کورێ موحه‌مه‌د ئه‌مینی هه‌مه‌ی میرانه و له‌ خێلى مه‌نى میرانییه‌ بووه که هاوسنورى خێلى گه‌لباخیه‌ و له‌ شه‌رى گه‌وره‌ی جیهانییه‌وه ئاواره‌ی و لات بووه، هه‌روه‌ها ئه‌ندامى یه‌کیتى نووسه‌رانى کورد بووه و به‌ چه‌ندین دیوانى شعیرى له‌ چاپداوه که له‌وانه ده‌توانین ئاماژه‌ بکه‌ین گۆمى خۆین و هونه‌ر و ژیان و... ئه‌م شاعیره‌ پایه‌به‌رزه له‌ سالى ۱۹۰۰ له‌ شارى مه‌هاباد له‌ دایک بووه و له‌ سالى ۱۹۸۴ له‌ شارى هه‌ولێر کۆچى دواى کردووه، رووچیان شاد، یادبان هه‌رمان و ریگایان پر ریبار بیت، بیت، پێشکه‌ستان هاوڕیانی هه‌یژا و دلسۆزى و لاتى کوردستان... «به‌سه‌پاسه‌وه موحبیب مه‌هابادى»



پنج ئه‌لین میران جیهان گۆراوه به‌هاره و هاوین، پایزه و زستان شه‌وقى مانگ و پۆژ وه‌ک هه‌وه‌ل جاره شه‌وق ئه‌دا له‌سه‌ر، که‌ند و کۆساران عه‌ردیش وه‌ک جارن، هه‌ر به‌ره‌قاره‌ چیا به‌رزه‌کان، له‌جی خۆی ماوه فه‌رمانبه‌ردارن، له‌سه‌ر یه‌ک قه‌رار برا بۆ برا، ره‌حمى نه‌ماوه ئه‌مانه ئه‌مرۆ، کران به‌ عاده‌ت ئه‌مانه نییه، لای به‌ناو ئینسان نوخته‌ی فیکر و فام، عه‌قلى نیه له‌سه‌ر هه‌ر چه‌ند به‌ وینه‌ چه‌شنى ئینسانن زه‌مان وه‌ک خۆیه و ئینساف نه‌ماوه هات و وه‌های کرد، ئا له‌م زه‌مانه نرخیکی نییه لای گه‌لى نه‌زان تیکۆشه‌رن بۆ عاده‌ت بیگانه...

له‌ قسه‌ی خه‌لکى سه‌رم سوورپماوه منیش سه‌یر ئه‌که‌م گیتی وه‌ک جارن سه‌یره‌که‌م فه‌له‌ک هه‌ر له‌ ده‌واره تیشکى رووناکی پۆژ وه‌کوو جارن ئاسمانى شین له‌ گشت دیاره هه‌رچوار کۆه‌که هه‌چ نه‌گۆراوه به‌ ئه‌مرى خالق پاکی کردگار پێم نالین میران مرۆف گۆراوه! بوختان و درۆ حيله و خبانته نه‌ حه‌یا، نه‌ دین، نه‌ هۆش، نه‌ وێژدان ئه‌گه‌ر سه‌یره‌که‌ی له‌ گه‌لى به‌شه‌ر ره‌وشت و ریگه‌ی مرۆف نازانن ئیتر هه‌ر ئه‌لین زه‌مان گۆراوه بۆچى پێم نالین ره‌وشت بیگانه په‌ندى مامۆستا و کتیب و قورنان میران پۆژ به‌ پۆژ خه‌لقى زه‌مانه



گۆفارى ئیلتیکۆرۆنیکی له‌ داوینى ئاربه‌با

عەلى حەسنيانى



قېكدان و نووسان: زانا كوردستاني. برووجرد

نەمر "عەلى حەسنيانى"، بە نازناوى "هاوار"، شاعير و نووسەرى بەناوى كورد، بۆ كە لە رۆژى ۲۵ جۆزەردانى سالى ۱۳۱۸ هەتاوى، لە نيوانى بنەمالىكى سابلاغى لە تارانا لە دايك بۆ. لە سالى ۱۹۴۶ زايەنى تارانايان جى هيتشت و كۆچيان كرد بۆ شارە جوانەكەى سابلاغ و لەئەينە نيشتهجى بۆن. هاوار لە سالى ۱۹۸۹ زايەنى بۆ ولاتى فەنلانډ مهاجيرهتى كرد و لە دواى چەند ساليك ئەو ولاتە جى هيتشت و بۆ ولاتى دانمارك چوو و لە ۸ ئاورىلى ۱۹۹۲ زايەنى، لە شارى كوپينهاگ لە دونيا چوو.

❖ **نمونهى شيعره كاني:**

جلاد!

لەبەر جى مەعتەلى، ئەى بۆجى نامكووژى؟  
 بە زىندوووى لە گۆرا بۆجى نامنىژى؟  
 قەسەم بەو كۆت و زنجيره،  
 بە هەرچى ديل و يەخسىره،  
 بە ئاواتم،  
 بە ئيمانم،  
 بە ئامانجم،  
 بە پەيمانم،  
 بە خوینى پاکی ئەو كوردەى لە پى ئاواتى كوژراوه،  
 قەسەم بەم خاكە خوینينه،  
 قەسەم بەم ژينه شيووه،  
 ئەگەر دەربىنى چاوانم،  
 ئەگەر بشكىنى ئيسكانم،  
 بە وهللاهی،  
 بە خاكى پاکی كوردستان،  
 ئەمن كوردم، قەتیش نالیم پەشيمانم...

وەره جەللا!  
 وەرە گيانم هەموو لەت لەت بکە تاكوو بزانی چۆنە ئيمانم.  
 ئەتۆ جەللا!  
 ئەگەر دەربىنى ئيسكانم،  
 ئەگەر بىنى لەبەر چاوم بكووژى گشت عەزیزانم،  
 بە وهللاهی،  
 بە خاكى پاکی كوردستان،  
 ئەمن كوردم، قەتیش نالیم پەشيمانم...  
 ...  
 وەرە جەللا!  
 وەرە ئەى خوینمژى بەدكار!  
 دەتوانى بیخهیه ئەستۆم گوریسى دار  
 ئەوه شانازییه بۆ من،  
 بەوهى ناكووژى ئيمانم، ئەوه سەربەرزیه بۆ من...  
 ...  
 وەرە جەللا!  
 وەرە ئەى دوژمن، ئەى بیدادا!

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینى ئاربه با

سەقز.زیلان نووری



كرماشان. زولایخا ئەحمەدى



(۱)  
 ئاخر چەتواى وه گيانم  
 وهى سال ناسهواوه  
 ئاو هاته ميلكانم  
 سزيامو دل كهواوه  
 ئى گوله جايى خەرمان  
 ديكهيهى خواهش خوهمانه  
 چهوهریم بايدە مالم  
 ههى ئىدەفه حساوه.

(۲)  
 خوزيو روژى وه بخت و اقبالم  
 خاك كانى سره بوندە مالم  
 چيو كوك لانه كم وه بان سراوى  
 ورجه شكارچى بشكنى بالم.

كئ ئەتوانى  
 رەگ و ريشهت بقرتینى؟  
 كئ ئەویرى  
 تهور بىنى بۆ برینت؟  
 كەس ناتوانى  
 كاتى من سەرچاوهى ژینتم.  
 خەمت بۆ قۆلبەست ئەكەم و  
 گولجاپى زەردەخەنەت  
 لە جەننەتدا بۆ ئەدزم  
 گەر سزاكەم سیدارەش بى  
 لە دادگای خوا  
 تا سۆمایەك لە چاوما بى  
 كانى بووژانەوهى هیزتم.



لوقمان مەنسور

قێكدان و نووسان: زانا كوردستانی. برووجرد

كاك لوقمان مەنسور بە نازناوی لوقمان لەك شاعیری هاوچەرخى كورد، لە چوارمىن رۆژى مانگ ئەیلوولى سالى ۱۹۶۳ زایەنى لە كەركوك لە دایك بۆ

❖ نمونەى شیعەرەکانی:

- ۱ -

ئەلێن لە رۆژەلات  
ژن لەم دنیا دیلى دەستی دین و پیاو  
لە ئەو دنیاى حۆرییەو  
بۆ پیاوەکان خەلات كراو  
لە ئەو روپاش بەرەلایە  
بۆ تێکردنى چێژى پیاو  
یان شەمەكە بۆ فرۆشتن  
یا كالایە  
باش بزانی  
لە وولاتى من  
ژن پێشمەرگەو گەریلایە.

- ۲ -

كە ماچى لێو بكەم  
حەتمەن لەلای من جەژنە  
ئەو رۆژە  
ئەگەر مانگیش نەبینم  
هیلالى شەووالە  
مانگى پرووت.

- ۳ -

من و تۆ پیکەو  
لە دەریای خۆشەویستی مەلەمان کرد  
تۆ جیت هێشتم  
گەیشتیته کەنارى ئارام  
منیش خنکام  
خێرخوا هاتن  
پزگاریان کرد.

- ۴ -

ناشقەكەم!  
چاك ئەزانم كە زستان رۆی  
بەهار هەر دى  
دە پێم بلێ كە تۆ نەیهى  
هاتنى بەهار بەجى ئەجى؟!

- ۵ -

تۆ وینەیهكیت لە ئەهریمەن  
بۆیە منیش گوناھبارم  
خۆشم ئەوێی لە ئاھورامەزدا یاخیم  
تۆ ئەپەرستم ناچارم.  
[زامى ھەلەبجە]  
لە ھیرۆشیمای ولاتى من  
پینچ ھەزار پەپوولە فرین  
جێیان ھێشت و نەھاتنەو گولزارى ژین  
لە شانزەى سى عومەرى خاوەر  
بە كۆرپەلەى ئامیزىو  
بەجۆكدای و لەگەڵ كۆرپەلە جوانەكەى  
پرووح ئەسپێرئ  
شۆفرلیتە پیکابەكە فریای دەربازبوون  
ناكەوئ  
لە شانزەى سى كۆلانەكانى ھەلەبجە  
قەپ و قرن دەنگى بالندەش نابیسرئ  
تەنھا و تەنھا بۆنى سێو دى  
نەفرەت لە سێو  
گەر ھەناسەى مەرگى پێ بى  
لە شانزەى سى لاشەى منال  
ژن و پیاوو ھەرزەكارو  
كیژۆلەى جوان  
بى گیان ماو، راکشاو  
لێرەو لەوئ ئەم شانزەیه و  
ھەموو شانزەكان بە نەفرەت بى  
خۆى و سەدان ژمارە سى.

- ۶ -

- ۷ -

كەى دێیتەو وەكو شەمال  
مژدەى بەھار بە پرووح دەى  
كەى دێیتەو وەخەمى ناخ  
گشت بەباكەى  
كەى دێیتەو دەرگای شادیم  
بۆ والاكەى  
كەى دێیتەو وینەى نەونیرگزی بەھار  
بەرامەى خۆت بېرژینى  
خەمخانەى دل بشیوینى  
شادى لەگەڵ خۆت بەینى  
دەپێم بلێ ئامۆزا كەى!

- ۸ -

[عەشقى كۆنە]  
بزەى سەر لێو یادىكى شیرینی تۆیە  
نازەنین ئیستا لیم دوورى بۆیە  
دل پى خەمە و چاوەكانیش گۆمى ئەسرین  
یادەوهرى عەشقى كۆنە  
جارنەجاری دل دەخاتە  
سەرئارەزوو تا دەم بێنیتە پیکەنین  
بێوفا بووى بەجیتەنیشتم  
بۆ ئازار و شین و گرین

- ۹ -

[خەلۆهنگاه]  
دەرگای دلەم بۆ والا كە  
چونكە دلەت خەلۆهنگاهى منى شەیدای  
چاوەكانتە  
ھەتا ئەمرم لەوئ  
من بۆ خۆشەویستى تۆ  
ھەموو ژيان بە سەر ئەبەم.

- ۱۰ -

[گرەو]  
بەنا بێنە بۆ ئامیزم  
با شۆرشىك ھەلگىرسینین  
دژى داب و نەرىتى چەوت  
بەھەشتى ئەشق بخولقینین  
وەرە پێشبركێتى ماچ بكەین  
گرنگ نىیە ئەنجام چۆن بى  
كئ بدۆرئ  
یاخو كێمان براوہ بى  
ئەوہى گرنگە بۆ ئیمە  
پرووسەى ئەشق  
لە نێوانمان بەرپۆھچئ  
با ھەردوكمان  
بە شكانى نەرىتى چەوت  
كۆشكى ئەوین بنیات بنین  
دنیا بكەین بە گولزار و  
تاسە و ئازار بسپرنەو  
لە بەھەشتى ئاویزانمان  
گرەوى ئەشق ببەینەو.

گۆفاری ئێلێكترۆنىكى لە داوینی ئاربهبا



## شروقه‌ی چند وشه‌ییکی دانسقه



له‌یلاخ. خه‌لیل شه‌مه‌دی "رهبوار له‌یلاخی"

ده‌مانیک خه‌ریکی گه‌پان و گه‌شت و گیلنی ناوچه‌کانی کورد‌ه‌واری و وشه‌ی دانسقه و ده‌گمه‌ن کۆ ده‌که‌مه‌وه و هه‌ندی له وشه‌کانمان دزراون و له وشه‌دانه‌کانی ده‌راوسیه‌کانمان تۆمار کراون و نووسه‌رانی ئیمه‌ش به‌ناوی په‌تیخوازیی زمانی ئه‌و وشانه له نووسراوه‌کانیان دوور ده‌که‌نه‌وه و نازانن زه‌بری کاریگه‌ر له بازنه‌ی وشه‌کانی زمانی کوردی ده‌دن، له ناوچه‌کانی خوارووی کورد‌ه‌واری وهک سنه و له‌یلاخ و ئه‌سه‌په‌ناوا و گه‌رووس و چه‌رداوپی و کولیاپی کاری زۆر له سه‌ر زمان و وشه‌کانمان نه‌کراوه و وشه‌کانمان که هی خۆمانه به ناکوردییی داده‌نین.

له درێژ‌ه‌دا ئاماژه ده‌که‌م به چه‌ند وشه‌ی کوردی که، به پ‌والته ناکوردییییه و له فه‌ره‌نگه‌کانی زمانه ده‌راوسیه‌کان تۆمار کراوه  
 ❖ وشه‌ی یه‌ده‌ک یه‌ک

ئهم وشه‌یه له پ‌والته‌دا به عه‌ره‌بی ده‌زانن و له فه‌ره‌نگه فارسییه‌کان به ملکی زمانی فارسی تۆمار کراوه  
 یه‌ده‌ک کوردییییه و له ده‌قه‌ره‌کانی پ‌وژ‌ه‌لاتی پارێزگای سنه تا ناوچه‌ی مێه‌ره‌وان و گه‌رووس و چه‌رداوپی و کولیاپی له پاناتیکی زۆر‌دا گۆیه ده‌کری،

یه‌ده‌ک: جاران که کاری کشت و کال پ‌یشکه‌وتوو نه‌بووه و کاری کیلان و گێره و کێشه به ئاژه‌لی وه‌کو مانگا و نێره‌گا و ئه‌سپ ئه‌نجام ده‌دا، هه‌ر ماله وه‌رزێریک جووتی گای بۆ جووتکردن و کیلان بووه و و‌لاخ و ئه‌سپ و هه‌ستریش بۆ بارکێشان،  
 ئه‌سپ یان هه‌ستریک که له‌ر و لاواز بوو و به‌کاری جووت و گێره و خه‌رمانکوتان نه‌ده‌هات له مال رایان‌ده‌گرت ئه‌گه‌ر پ‌وژ‌ی یه‌ک له گاجووته‌کان نه‌خۆش بکه‌وتا و کاری له نه‌هاتایه یه‌ده‌کیان ده‌به‌سته کار له‌گه‌ل ئه‌وانی دی، له مانای خواز‌اودا یه‌ده‌ک به مروقی زل و بیکاره و سست ده‌لێن، ئه‌لبه‌ت ئهم وشه‌یه له‌م ناوچه‌یه به یه‌ده‌ک بێژه ده‌کری،  
 ❖ وشه‌ی شاتر شاته‌گه‌ر شاطر:

هه‌ر له‌م ناوچه‌یه که ئاماژه‌م پ‌ی کرد به‌تایبه‌ت ناوچه‌ی له‌یلاخ به نانی له‌واش ده‌لێن نانی شاته، نان شاته و به که‌سه‌ی که نانی شاته دروست ده‌کا ده‌لێن شاته‌گه‌ر.

ئهم وشه بۆ سانایێژی بووته شاته‌ر، شاتر، دواپی چووته نیو وشه‌دان‌ی زمانه‌کانی تر و ئیمه لێی بیه‌ریین،  
 ❖ بل سه‌رچاوه‌ی وشه‌که،

له کوردستاندا زۆر شوین ناوی بل له سه‌ر نراوه، ئهم شوینانه هه‌موویان شوینیکی پ‌رئاو و زه‌نویر و سه‌وزه‌لانییه، له کتیبی تاریخ جامع ادیان نووسراوه‌ی جان بی ناس هاتوه:

بل وشه‌ییکی عیبرییه به واتای خاوه‌ن زه‌وی، هه‌روه‌ها له میژووی یۆنان بل ئیلاهی ئاوه، له کوردستاندا بل له سه‌ر شوینه‌زه‌نویره‌کان دانراوه، وه‌کوو بل، بله‌ر، بله‌سه‌ن، بلواناوا،

له هه‌زاره‌کانی پ‌یش زاین حکومه‌تی به ناوی ئاخینه‌کان له نیوان سووره‌به‌رد و شاره‌زور ده‌سه‌لاتیان بووه، که دواهه‌مین شای ئهم بنه‌ماله بل نادین ئاخی بووه، که وشه‌ی بل و ئاخی هه‌ر ئیستا له سه‌ر دوو شوین له ناوچه‌ی له‌یلاخ ماوه،  
 بلواناوا، ئاخی که‌مال، که بریک ده‌لێن ئاخی گر‌مال بووه  
 ❖ وینسار:

له کتیبی، بیچار در گنر (بیچار له ره‌وتی پ‌وژ‌گار) هاتوه که وینسار وشه‌یه‌کی پ‌اله‌بی و لیک‌دراوه،  
 وی وئ، =به‌گ، به‌غ به مانای خودا

نسار یان نسای به مانای ده‌شت و شوینی هه‌وانه‌وه، وینسار، ده‌شتی خودا، ملکی خودا،  
 وینسار شاره‌دییکه له شارستانی قوروه‌ی پارێزگای کوردستانی سنه له پ‌وژ‌ه‌لات شاری قوروه نزیکی مله‌ی هه‌مه‌که‌سی،

❖ وشه‌ی نگه‌ر نظر.

ئهم وشه‌ی له پ‌والته‌دا عه‌ره‌بییه به‌لام ته‌عریبه، له پ‌اله‌ییدا نگه‌رمان هه‌یه، ئهم وشه‌یه له که‌له‌وریدا ن‌ق‌ره، ن‌گه‌ر، نگه‌ر، هه‌ر ئیستا بریک له کوردان ده‌لێن بنواپه، بن‌ق‌ر، بر‌وانه، له‌وانه وه‌کوو بۆچوونیک بی که ئهم وشه‌یه کوردییییه و ته‌عریب کراوه به‌لام له‌وه‌ی که عه‌ره‌بی نییه دل‌نیام

مه‌رز= وشه‌ییکی هاوبه‌شه به‌لام خۆمان له کوردیدا وشه‌ی که‌وشه‌ن، که‌وشکه‌ن، سنوور، سه‌رگا، سه‌ره‌هو  
 ئیمه سه‌رگامان یه‌کیکه،

گونده‌کانمان هاوکه‌وشه‌نه، سه‌رحه‌د‌مانیش هه‌یه که بریک به‌هه‌له به عه‌ره‌بیی ده‌زانن، به‌لام کوردییییه واتا سه‌ره‌هو، هه‌وکه‌ر‌ده‌وه=گه‌رانه‌و بۆ دواوه، ئه‌و شوینه که گای جووتکردن ده‌گه‌رپ‌یته دواوه، له کۆتایی زه‌وییه‌که‌دا، ده‌لێن سه‌ره‌هو،

❖ هه‌شه‌ول: هه‌شه‌گل، هه‌شه‌دۆل

شوینی که ورچی هه‌بی، دۆلی که ورچی هه‌بی، کونه ورچ، په‌نگه وشه‌ی هاشا‌ول له‌مه‌ گیرایی،  
 ❖ نازه: گۆشتی لکاو به ناخوون (ناخوین)

نازه له ناخوین ناکری: وه‌کوو په‌ند باوه له نیو خه‌لکی یانی دوو که‌س که ته‌نه‌زای یه‌کن له یه‌ک جیا نابنه‌و، واتا جیا‌بوونه‌وه‌یان سه‌خت و ئه‌سته‌مه و ئه‌گریش بکری کاریکی نار‌ه‌وا و ناپه‌سه‌نده،

❖ ده‌ما ده‌ما

ئەم وشەيه به واتاي پلەي گەرمي كەش و ھەوا و گەرمي لەش بېژە دەكرئ ،

ئەم وشەيه كوردیي پەسەنە بەلام وەك زۆرىك له وشەكانمان ليمان دزراوه و دەرخواردمان دراوہتەو به نيوى وشەي ناكوردی ،

ئيمە بۆ ناسيني وشەيەك سەريك له وشەكاني ھاوشيوە و ھاوچەشنى زمانى خۆمان بەدين بزانيں له ئەدەبىياتى زارەكىماندا ھەيه يان نا؟

ئيمە نە ناوہنديكمان بووه و نە وشەكانمان تۆمار كراون ئەوہى ھەيه سنگ بەسنگ و پشتاويشت پاراستوومانە ،

دلنيا بن ھەر وشەيەك به نيوى پالەيى يان ھەر ناويكى تر تۆمار كرابى ئەوہ كوردىيە و بۆ حاشاكردن له شوناسى ئەو وشەيه مۆركى

ناكوردى و دەرەكيان له تەويلى داوہ ،

ھەنى له دنياى مەجازيش بەناوى بەرگرى وپاراستن و پەتيخوازيى زمان ئەو جۆرە وشەگەله به ناكوردى ھەژمار دەكەن وادەزانن كاريكى

گەورەيان كردووه كە چى نازانن زەبر له زمانى خۆمان دەدەن ،

❖ دما دەما له دوو بەش پيەك ھاتووه ،

دەم ،ئا ،واتا له دەمەو دەرھاتوو ،

#دەم ،ئەم وشەيه تەنيا له نيو كوردان ھەيه واتا زار ،دەم ،

له گۆرانىيەفولكلۆرەكانمانيش ھەيه

ھاوار نە دەمەى ھەناسەى سەردم ،

دەما:ھەولمى ھەناسە ،

له بىرمە مالە قەرەجىك ھەواريان له گوندەكەى ئيمە خستبوو و كارى ئاسنگەریمان بردووه لاىان كاتى ويستيان ئاگرەكە گەشەو كەن سواى

ئاسنگەر به كورەكەى وت بچۆ بى دەمەنەو واتا بىدەمنەو ،

كەرەستەيەكيان بوو كە ئاورى گەش ئەكردەو كورەكە خەريكى دەماندن بوو و ئاگر گەشەو بوو ،

دەما ،و دەماندن و دەمانن واتا فووكردن و ھەولمى ھەناسەى گەرم ،

فارسەكانيش بردوويانە و دما و دميدن و زۆر وشەيان بەناوى خۆيانەو له وشەدانەكانيان تۆمار كردووه و بړى له ئيمەش بۆ سەلماندى

ناكوردىيونى ئەو وشانە بەلگەيان تەنيا وشەدانەكانە كە پړن له دزىنى وشەى ئيمە ،

❖ جەلەوكيش:جەلەودار ،كەسى كە جەلەوى و لاخ رادەكيشى

❖ جەلەوكيش لەواتاى خوازراودا بە كەسى دەيانوت له كاتى بووك گواستەنەو ئاويئەى له پيشى بووك رادەگرت تا مالى ميژد و

ميژديش بړەپارەيىكى پى دەدا

❖ سارە:بەيانىي زوو ،سەرەتاي بەيانى ،

سارەشەو:سۆزيشەو ،شەوسۆشەو ،بانانئشەو ،سەبەيشەو

❖ گيچەكە:خولینەو و ھەلكردى با ، گيچەوا

له ماناى خوازراود گيچەكەكردن بۆ مرؤفئ دەكوترئ كە له شويىنك ھەر ديت و دەچئ و خۆى له گيچى و نەزانى ئەد

❖ نەھانى ،نەھانى ، ، ،پاز ،سپ .

نەھين

:مەلئ ،ناوى مەھيئە ،ئەم وشەيه فارسەكان بردوويانە و بە نەھانى بېژەى دەكەن ، ، ،

نەھانى :نەھيئى ،مەلئ ،مەيژە ،

دال:بەلندەيىكە له جۆرى ھەلؤ ،لەر و لاواز

دالگۆشت:لەر ،لاواز ،بى نز

دالدان:عاشقبوون ،

دالدان:واتريان و بەھيما قسەكردن و ئاماژەكردن بە بابەتيك بەلام بە شيوہى ناپوون

❖ كۆزەر:كۆزەرەبەريا:

كۆزەر:دەغل و پووشى نيو گەنم و جۆى جەزر ،

وابزانم كۆزەرى بەريا دروست بى ،

كاتى گەنم و جۆ شەن دەكەن و جەزرى دەكەن ،دەخّل و پووشەكە با دەيبا و له سەر خەرمانەكە دەنيشئ ،

❖ دەستەواژەى كۆزەرەبەريا له ماناى خوازراودا بەواتاى ليدانە

❖ كۆزەرەبەربايىكى گرتەو:واتا تير لىئى دا

كۆزەران:ناوى شارەديىكە له بەشى روانسەر

❖ كۆلەكۆزەر له واتاى خوازراودا واتاى ھەيه ،

بە پيپى رەزاگران و ئاكارخراپ دەلئين ،

كۆتايى:ليژەدا كۆتايى بەم بەشە دەھيئم و له دريژەدا له زەنجيرەوتاريك زۆرىك له وشە و دەستەواژەى دەگمەن دەخەمە بەرباس كە داشدەى

زمانى كوردىيە و بەرەبەرە لەبىر دەكرئ و زۆرىشيان وەكوو وشەى نامۆ دەرخواردمان دەدریژتەوہ ،

## کاز!



ههولير. سعدالله نوري

دهزانی بۆ ناگهینهیهک!

تهمن دهر او

تۆ به کاوهخۆ پچ هه لدهگری

منیش هیشتا له کۆلانی نغرو له غه ریبهی

به داوی دۆزینه وهی

یاریکردنه کانی منالیم دهوریمه وهو

په نجه کانم وهک میرووله

خیرا خیرا پیده کهن و

بۆ بناری مه مکت دین

ورده ماچی له لیو پڑاو

تۆ پیم نالیی

کهنگی کاژی بیتاکیت

له ناخت و

له بیرت و

له دلندا داده مالی!

## مه ره سال!

له مه له که ته قات و قری و

شه قوه شیناندا

ژیان له جورعه یی ژهر ده چی

تۆ یا ده بی له نیجه دا

ببیته ژهمی خوراک و

یا لافاوی باران.. بۆنی خه لووز

له نیو جیدا بتخنکیی

چ قه ده ریکه خودایه

سی ساله هه کرپوهی مردنه داده بار

ته نه زریانی نه هاته هه لده کات و

نیشتمانیک له زه لکاوی

زولم و نادادی ده خنکی!!

## ون نابی!

بۆلات دیم و تلهی چاوم

به بالای نهو رویشتنهت هه لده گه ری

مشتی حه زی

به غوربت بووی بۆ جیهیشتنوم!

بۆلات دیم و

تۆ هه ره سهراب له هه نگاوه کانت به رده بیته وهو

من به دم کیشانی جگه ره یه کی سو مه ره وه

بیکی ئازار ده نیم به لیوی تامه زرۆی ماچ!

بۆلات دیم و

نه ره وشه له سه ره ری گه رانه وهت هه لده ریژم

تا نه ورۆژهی په شیمانی له روختدا گه وره ده بی!

## رېبوری شهو



مه هاباد. شاهۆ موکریانی

ئه ی خودا من دلپری تاسه و خه م و دهر د و کولم

کی ده توانی هه لگه ری نهو باره قورسه ی سه ره دل

ئهو دلهم پر پر له ئیشه وه دهر د و زامه و ئاخ و ئوف

ده ست و بی به ندی گه مارۆی مۆته م و هه م داوی خوف

په رچه می روژم به دهسته و دژ به شهو هه نگاوه ئه نیم

شه رته تا تولحی به یانی من نه وه ستم بیم و بیم

شهو به جارئ لی بریوم دهنگی موسیقا له دل

چۆن ده بی ناله ی نه بی نهو قه لبه که ی پر ژان و کول

دژ به من تاپۆ و مژیش هاتونه هانای نهو شه وه

هه ره دوو تاریک و دزیون نه خشه یان بۆ من خه وه

شه رته هه رگیز نه سه ره م تا په رده لانه درئ له سو

بی و چان هه ره ری ده پیوم ژیر و ئازا تیژ به گو

شهو به قین دیت و به ته م ده گری به ری ئاسمانی ساو

تا ته پ و مژ بیته دی و ریگایه هه لبیرن له چاو

شهو ده خوازئ پر به دل تا من له داوی نهو کهوم

بسره م ریگا نه پیوم تا له داوی خه و کهوم

لوره لوری دهنگی بایه کی ره شه گرژه ی له دوور

هه ره ده ریژم و ری ده پیوم من له سه ره نهو ریبه سوور

زایه له ی هاواری دهنگم پر به دل هاوار نه کا

له شکر ی روژ شهو ده تاریی و گه لی بیدار نه کا

گه رچی بیم ئیژن که ریگه سهخت و دژوار و گه وه

مه شه له ی بیرم ده لی شاهۆ برۆ ریگا هه وه

هه ره ده ریژم ئاسۆم له پیشه و ئاقیبهت هه ره پی ده گه م

تیشکی زی رینی هه تاو هه لده ی له ئاسۆی زی ده که م

\*\*\*

مالی دل ویرانه بی هه رده م له من یاری ده وی

یاری رازاوه ی به هه سته می هه سته یاری ده وی

ئاخ له به ره هه سته بزۆزم من به ره و گرکان ده با

ئهو له من ئامیزی گه رم و ژوانی دل داری ده وی

## ئەشكەوت

بانە. ك. د. ئازاد



شەوانە، هەر دووکیان دەهاتنەوہ؛  
مارەکه بۆ لای چەپ و گورگەکه بۆ لای راستی من!  
له سەر جیگای خۆیان وەردەکهوتن.  
منیش لەو مابەینە دا، له بهینی خۆف و پەجا دا دەخەوتم!  
دیار بوو من هیچ مەترسیبەک بۆ ئەوان نەبووم!

\*\*

زیاتر له مانگیك بوو پەنام هینابوو بۆ ئەم ئەشكەوتە!  
ئەشكەوتەکه هەر وەكوو دیویکی گومبەزی گورە وابوو كه سەربان و سسی لای گیرابن و لایەكیشی ئاوەلابوو. وەك بەر هەیانیکی گەورە.  
بەرزایی بنمیچی دوو بالاییاوی زیاتر بوو.  
شەوی هەوڵ، سەر له ئیوارە و له بوللیل دا گویم له خەشخەشیک بوو. كه سەیرم کرد ماریکی رەشی درێژی ژیر سەسپ، خۆی کرد بە  
ئەشكەوتەکه دا!

سەر له هەوڵ، ئەویش بە دیتنی من سڵەیهکی کرد و سەری بۆ لای من هەلینا و تا ماوەیهک بێ جوولە چاوی لێ کردم!  
له دلی خۆم دا وتم: ئەو مائی ئەم ماریه و من وەك میوانیکی ناوەخت و سەربار ماله‌که‌م لێ داگیر کردوو!  
مارەکه چەنە میتریک له لای چەپی من ستاری گرت و پایۆکه‌ی خوارد و سەری له سەر قەفەکانی خۆی دانا!  
ویستم به کەلینیک دا دەرباز بێ و له ئەشكەوتەکه برۆمه دەری!  
به‌لام بۆ کوئ بچم؟

دەرەوێ غارەکه پێ مەترسیتر بوو!  
ناچار منیش خۆم کۆ کردوو و سەرم له سەر ئەژنۆم دانا و له کاتیک دا ناو به ناو سەیری ماریه‌که‌م دەکرد خەوم لێ کەوت!  
شەو، راشکابوو و له درگای ئەشكەوتەکه‌وه چاوم له گۆشەیه‌کی ئاسمان بوو كه ئەستێرەکانی دەردەوشانەوہ.  
مانگە شەو بوو. رەنگدانەوێ تریفی مانگ تا رادەیه‌ک ناو غارەکه‌شی پوون کردبوو!  
هەستم کرد له لای راستەوہ دەنگی هەناسە هەناسیک دێ!  
چاوم بە تاریکی رهااتبوو. كه باش سەرنجم دا جانەوهریکی تووکاوی پال کەوتوو!  
له پیتش دا وام زانی سەگیه‌که و زۆر دلم خۆش بوو.  
به‌لام سەر و قەپۆزی له سەگی مائی نەدەچوو!  
گورگ!

خۆی بوو!  
گورگیك هەر وا چەنە میتر لەو لای من پال کەوتبوو و سەری کردبو سەر هەر دوو دەستەکانی و به چاوه زیتەکانی له منی دەروانی!  
وەك دیتنی ماریه‌که، سەر له هەوڵ زۆر ترسام! به رادەیه‌ک كه نەمدەتوانی له ئەشكەوتەکه‌ش برۆمه دەروہ!  
منیش چەناگەم له سەر ئەژنۆکانم دانا و چاوه‌کانم بریە گورگەکه!  
نەزمانی کە‌ی خەوتم!  
كه به‌یانی خەبەرم بۆه، گورگ و ماریه‌که لەوئ نەمابوون.  
منیش، کۆلەپشتی و شتەکانم دانا و له ئەشكەوتەکه وەدەرکەوتم!

\*\*

من و ژۆزیف، دۆستی داغستانیم، به هیللیکۆپتیری ژۆزیف ویستمان گەرانیک بکەین و زۆر له شارەکه‌ی "دەربەند" دوورکەوتینەوہ.  
پوومان کردە شاخ و داخیکی ئەستەم كه له نەکاو ژۆزیف هاواری کرد: هیللیکۆپتیرەکه ئیرادی پەیدا کردوو!  
من هیچم له لیخوورین و کاری هیللیکۆپتیر نەدەزانی!  
کوت و پێر بالەکانی هیللیکۆپتیرەکه له لیدان کەوتن!  
ژۆزیف، زۆری هەوڵ دا به‌لام هیللیکۆپتیرەکه سەر نەوی بەرمو زەوی دەرویشت. ئەویش لەو کێو و هەله‌مووت و بەردەلانییه!  
ژۆزیه‌وێ هیللی کۆپتیرەکه له پله بەردیک درا و ئیتەر دەستی کرد به خولانەوہ.  
لهو کاتە دا دووکه‌لیکی رەش هەم ناو هیللی کۆپتیرەکه هەم دەروہی تاریک کردبوو.  
له پێر زرمەیه‌کی گەورە هات و هەستم کرد سەرم له شتیک درا!  
نەزمانی چەنە بیهۆش بووم به‌لام كه وەهۆش هاتمەوہ ئاسەواریک له هیللی کۆپتیرەکه نەبوو. دەستم به لەشی خۆم دا گیرا! سەیر بوو هیچ  
جیتیه‌کم نەشکابوو، تەنیا قاچیکم کەمیک دیشا و ناوچاوانم تۆزیک بریندار بوو!  
زیندوو مانەوهم له موعجیزە دەچوو. خۆشم باوهرم نەدەکرد!  
به سەر گابەردەکان دا سەر کەوتم. له دەرووی شاخیک، چاوم به لاشە‌ی هیللی کۆپتیرەکه کەوت!



ئەو دەرۋە شاخە بە شىۋە يەك بوو كه له دوورەوہ ديار نەبوو.  
لېنى نيزىك كەوتەوہ.

له ناو قابوورې هېلى كۆپتېرەكە دا هېندىك كەل و پەلم دۆزىەوہ.  
هېندىك خواردەمەنى و چەقۆيەك و تەناف و چاكەتېك!  
له ژۆزىف خەبەرىك نەبوو!

پەنگە ئەويش وەك من پەرىيى و ئىستا له جىيەك زىندووہ!  
چەند رۆژ له دووہەم مانگى بەھار تىپەرىبوو. ھەور بە ئاسمانەوہ دەيان گرماند.  
كه باران داىكرد ناچار پەنام بردە ئەشكەوتىك لەو نيزىكانە، يان باشتەرە بلىم رەھۆلى شاخىك!

\*\*\*

زۆر بە دواى ژۆزىف دا گەرام. بەلام ھىچ سۆراخىكم دەس نەكەوت!  
ئەو شاخ و داخە پېر بوو له جېوجانەوہر و ھەر بۆيە ئەشكەوتەكە باشتىرەن شوينى ھەوانەوہ بوو.

\*\*\*

پۆژانە كارى من گەران بە دواى گۆزى گىاي كۆي و تىر كردنى زگم بوو. زۆر نەمدەوئرا لەو خواردەمەنيەي كە پىم بوو بخۆم. چون نەمدەزانى  
تا كەي لەو كۆي و كوستانە دەمىنمەوہ و كەي دىن بۆ رزگار كردنم. ئىشى قاچەكەشم رىگەي پى نەدەدام تا لەو شوينە دوور كەومەوہ.  
له دلى خۆم دا دەمگوت بەلكوو بە ون بوونى ئىمە بزائن و ھەر نەبى ھىلىكۆپتېرىك يان كەسانىك بە ھانامان بىن!

\*\*\*

شەويك گورگەكە درەنگ ھاتەوہ. بە شەلەشەل خۆي بە ژوورى داكردا!  
گوئ قولاخ بووم بزائم جىيە و بۆ دەشەلى!  
له تارىك و روونى ئەشكەوتەكە دا چاوم لى بوو گورگەكە بە زمانى پەنجەي دەستى راستى دەلستەوہ!  
پاش ساعەتېك بە خۆم جورئەتم دا تۆزىك لى چوومە پىش!  
وەرگەر اوہ لای من و دىانەكانى لى چىر كردم و مړاندى!  
ترسام و دانىشتەوہ.

بەلام تا لای نيوہ شەو گورگەكە دەينالاند و منىش نەمدەوئرا لى نيزىك بىمەوہ!  
قىر و سىا!

ھەستام و ھىواش ھىواش لى چوومە پىش و لە كاتىك دا دەستىكم بەرز كرديوہ بە دەنگىكى ئارام وتم: مەترسە دىم يارمەتت بەدم!  
ئەوہم چەند جار وتەوہ و لى چوومە پىش.  
وہك ئەوہ لە زمانى من ھالى بوويى يان لە كرەوہ و جوولەي من پەي بردى كە مەترسىم بۆي نىيە، چاوە زيتەكانى لە چاوم بربوو و  
دەنگى نەدەكردا!

چاوم بە پەنجەكانى دەستى راستى كەوت. وەك ئەوہ بە شتىكى تىز برىندار بوويى و خويى پەنجە وقاچى دەلەمەي بەستبوو!  
له جانتاكەم پارچەيەكم دەرھىناو و بە ئارامى لە پەناي گورگەكە رام خست. قاچى گورگەكەم گرت و لە سەر پەرۆكەم دانا و لە دوو لاوہ  
پەرۆكەم ھەلئنا و چەند جار لە پەنجەكەم ھالاند و دوايى بەستم.

\*\*\*

بەيانى كە ھەستام گورگ و مارەكە پۆيشتبون.  
وہك ھەمىشە منىش لە ئەشكەوتەكە ھاتمە دەر. ئاسمان سامال و ھەتاويكى خۆش دونياي گەرم داھىنابوو.

چوومەوہ لای لاشەي ھەلىكۆپتەرەكە!

سەير بوو، بەو ھەموو پۆژانە كەس نەبوو بۆمان بگەرچ يان بە ھانامانەوہ بىن!  
من پىم وابوو ژۆزىف زىندووہ.

بە كەل و پەلى ھەلىكۆپتەرەكە و بەرد و دار، لە سەر گۆرەپانىكى نيزىك لاشەي ھەلىكۆپتەرەكە، بە ئىنگلىسى وشەي "يارمەتى"م نووسى!  
پارچەيەكى سووريشم ھىنا و لە دەرەوہي ئەشكەوتەكە لە پەلى دارىكم بەست. بەو نيازە بووم تا ھەر كەس لە دوورەوہ چا و لەو شوينە بكا  
ئەو پارچەيە بىينىتەوہ و بە ھانام بى!

بەلام ئەو شوينە ئەوئەندە جۆل و بى دانىشتوو بوو كە بىجگە لە جوولەي جېر جانەوهران ھىچى ترى لى نەبوو!  
له ئاوى شىويك ئاوم خواردەوہ و چەند گىاي كوستانى و ھىندىك گەلای شلكى دارانم چنى و بە شەلەشەل گەرامەوہ بۆ ئەشكەوتەكە!  
له دلم دا ھەرچى دوعا و پارانەوہ بوو دەمگوت بەلكوو لەو شوينە رزگارم بىن!  
له بەر كەم خۆراكى ھەستەم بە لاوازي دەكرد. بەلام ھىچ چارەيەكم نەبوو.

\*\*\*

چەند رۆژى تر تىپەرى بەلام ھىچ خەبەرىك نەبوو.

گورگەكە، چاك بىوہ.

شەوانە تا درەنگان چاوى لى دەكردم و تا من نەدەخەوتم ئەو چاوى نەدەترووكاند!  
مارەكە، ھىلكەي كرديوو. ئەوہم كاتىك زانى كە پۆژىك سەردانى جىي مارەكەم كرد.

ھىلكەكەنى لە ژىر گل و خۆلى شوينى ھەوانەوہي دا شارديوونەوہ!

ھىسابى رۆژ و ھەوتوو لە دەستم دەرچووبوو. بەلام ھومىدم بەرنەدابوو.

شه‌وانه سارد بوو و منیش هه‌رچی که‌ل و په‌لی بێم بوو له خۆم وهرده‌گرت و ده‌خه‌وتم.

به‌یانیه‌ک هه‌ستم کرد ناتوانم وه‌ک جاران بجوولیم.

ئهو رۆژه له جیگا دا مامه‌وه و نه‌چوممه‌ دهر.

ئێواره که مار و گورگه‌که هاتنه‌وه، حال‌م باش نه‌بوو.

هه‌م ماره‌که و هه‌م گورگه‌که هه‌ستیان به نه‌خۆشی من کردبوو. هه‌ر دوکیان تا دره‌نگانیک هه‌ر چاویان تێبیریبوووم و بێ جوولنه و هه‌ست بوون.

نه‌م ده‌توانی زۆر بجوولیم.

شه‌وانه ده‌منالاند و هه‌موو جارێ هه‌ستم ده‌کرد ماره‌که و گورگه‌که بۆم به په‌رۆشن، چون ئه‌وانیش نه‌ده‌خه‌وتن!

له دلی خۆم دا ده‌مگوت ئه‌گه‌ر مردم با ئه‌وانه بمخۆن. به‌س نییه وه‌ک هاوما‌ل، هه‌م منیان تا ئیره پاراستوه و هه‌م هه‌یج زیانیان بۆم نه‌بووه.

به دهم ئه‌و خه‌یالانه‌وه خه‌وم لی ده‌که‌وت.

نازانم خه‌وم لی که‌وت یان له بێ هه‌یزی خۆم بی هۆش بووم!

جارێک که وه‌هۆش هاتمه‌وه، دیتیم که گورگه‌که به سه‌ر سه‌رمه‌وه راوه‌ستاوه!

دیسان بیهۆش بوومه‌وه.

\*\*

گویم لی بوو که‌سیک بانگی ده‌کردم!

- ئاران... ئاران!

دنگه‌که ئاشنابوو.

ده‌نگی ریحان ژنی ژۆزیفی هاوپریم.

چاوم کرده‌وه. ریحان به سه‌ر سه‌رمه‌وه راوه‌ستاوو.

چاوم گه‌را، پیاویکیترم دی که لیباسی سپی له به‌ردابوو. دوا‌یی زانیم دوکتوره.

ژووریکی سپی و نوین و بانگی نهرم و نیان. هه‌وایه‌کی فیتک و خۆش.

\*\*

ریحان گه‌رايه‌وه:

کاتی ئیوه نه‌هاتنه‌وه. سه‌ردانی هه‌موو شوینیکم کرد. فریاگوزاری... بۆلیس... خه‌سته‌خانه‌کان!

که‌تیک له هه‌موویان ناھومید بووین، تیمیکی گه‌رانمان پیک هینا و ده‌ستمان کرد به گه‌ران. به‌لام تا زیاتر ده‌گه‌ران، ناھومیدتر ده‌بوون.

تا ده رۆژان گه‌ران به‌رده‌وام بوو.

دوا‌یی وازیان هینا.

بۆلیسی داغستان پیی وابوو که بۆ ولاتیکیتر چوون و په‌ناھینده‌ی ولاتیکی تر بوون.

به‌لام ئاخ‌ر بۆ؟

خۆ ژۆزیف هه‌یج گه‌رفتیکی نه‌بوو. تۆش هه‌روه‌ها.

بۆیه قسه‌ی بۆلیسم قه‌بول نه‌کرد و خۆم ده‌ستم کرد به گه‌ران. دل‌م ده‌یگوت که له‌و که‌ژ و کێوانه که‌وتونه خوارێ. له‌و شوینی‌ه‌ی که

هه‌لیکوپتیره‌که‌ی ئیوه که‌وتبوو خواره‌وه، له‌م کۆتایانه دا چاوم به وشه‌ی یارمه‌تی (HELP) که‌وت.

بۆیه دوا‌ی چل رۆژ، تیمیکی شاخه‌وانیم پیک هینا و تا داوینی کویستان به ماشین و دوا‌یی به بێ بست به بستی کویستانه‌که گه‌راپین.

رۆژی سیه‌م، له دووره‌وه پارچه‌یه‌کی سوورمان چاوی که‌وت!

که نیزیکی بووینه‌وه، تۆمان له ئه‌شکه‌وتیکی به‌رده‌م ئاوه‌لا دا به نیوه گیانی دۆزیه‌وه!

له دهره‌وه‌ی ئه‌شکه‌وته‌که گورگیکی لی بوو که هه‌رچه‌ند له به‌ر ئیمه‌ دوورکه‌وتبووه به‌لام تا له‌شی نیوه گیانی تۆمان له داوینی چیا، سواری

ماشین نه‌کرد، دوراودووهر هه‌ر به دوامانه‌وه بوو!

- ئه‌ی چ خه‌به‌ر له ژۆزیف؟

ریحان ئاخیکی هه‌لکیشا و وتی:

زۆر دوور له‌و شوینی‌ه‌ی تۆ، له ناو ده‌رپه‌یه‌ک دا دۆزیمانه‌وه! به‌لام به داخه‌وه درنده‌ی کتیی خواربوویان و ته‌نیا چه‌ند ئیسقان و چه‌ند له‌ت و

کوت له لیباسه‌که‌ی مابوون!

لیره دا ریحان ده‌ستی کرد به گریان.

منیش له‌وپه‌ری بێ هه‌یزی دا گریام.

\*\*

له‌و ماجه‌رایه زیاتر له ده سال تیده‌په‌ری. هه‌ر کات بتوانم ده‌جم بۆ داغستان و سه‌ردانی ژنی هاوپریم و منداله‌کانی ده‌که‌م!

کاتی باسی ئه‌شکه‌وته‌که بۆ دۆستانم ده‌گه‌ریمه‌وه، چاوم لێیه به دزیه‌وه له یه‌کتر ده‌روانن. ره‌نگه بییان وایه من له ترسان ئه‌و شتانه‌م

هاتوونه به‌ر چاوم.



بيژه تو مانگ له كوييه

شاعر: محمدصالح علا

وهرگير: سه لاهه ددين ناشتي



\*بيژه تو مانگ له كوييه، ونه ليم؟\*  
 بيژه تو مانگ له كوييه، ونه ليم؟  
 تو وهره و بمبهوه مال  
 دلې من نابيني،  
 هه تهرېكي ناك!  
 بيژه تو تامي چييه ناخوداخ؟  
 بيژه تو بوجي دباريني ههور؟  
 با چ ستراني دچرپيني به گويي دار و دوهن دا  
 له نه هين؟  
 سهروي شيرازي له بو نازاده؟  
 دركه زي بوجي دهمي پر له گري هاوارة؟  
 ئيره كام شاره، نه كا ئيره بي ئه و جابلقا؟  
 ئيمه ون بووين له كوئ؟  
 كويره كو لان له بهرچي بنه كه ي بزره له چاو؟  
 بيژه تو مانگ له كوييه، ونه ليم؟  
 تو وهره و بمبهوه مال  
 دلې من نابيني  
 هه تهرېكي ناك!

كرماشان. تالب خودامورادي



به هاري چاوه كاني تويه  
 شيعر  
 له تهنشت ده لاقه ي كراوه ي  
 به رامبه ر به ديوار  
 ريبواره كان  
 هه موو روژيگ  
 دار به دار  
 و لق به لق  
 دينه سه ري  
 له گه لا به گلای پروانينت  
 نوقمى ده ريباي خه ونه كانت  
 ده لاقه دائه خه ي  
 چه سره ت ديت و نه نيشي  
 له ناميزي ساردي ساته كان  
 به هار ته واو نه بيت  
 كو لان ته واو  
 ديوار به رز  
 بيري تو به لام ديسان  
 گول نه كا  
 له كه شو هه واى شه قامه كان

جانتاي به تال



بانه. حسين بهگ

بابانوئيل!  
 نه جانتا كه ي كو لت ماوه  
 نه ئاسكه كه ي سواري نه بووي  
 له وه ته ي من به بيرم دئ  
 هه ركه، سه ري سالي نوچ دئ  
 جانتاي به تال!  
 نه كه پته شان  
 بي ناو نيشان  
 بوگه لاني دوور له شادي!  
 قهت، نه ده ي ناوه، نازادي!

كوانووي عشق



هه وليتر. رهمه زاني نه حممه ميرزا "بيندهر"

ئيش و نازاري نه قيني، ناله نالي بوچييه  
 دل نه تاويتو له عيشقي، سه ر خه يالي بوچييه  
 عاشقي وهك مه م نه سووتى بانه يته كوړي مه  
 نه م كوانووي عيشقه، داري كړچ و كالي بوچييه  
 بو ده پرسی تو له حالي عاشق و سه ودا سه ران  
 گيانه كه م مه جنووني له يلا، مال و حالي بوچييه  
 هه ر له په نجه ي پي ته وه تا مووي سه ر نايابي تو  
 گه ر دنت، گه ر دانه، گوزينگت، خر خالي بوچييه  
 سي نه وو پرچت ده له رزن، كاتي پئ ده پري به ناز  
 بو له ره ي دلگيري زولف و مه م شه مالي بوچييه  
 تو كه رو خسارت تروسكه ي په ممه يي دئ هه رده مي  
 ئيكه گو فتاري گو ژالكي وركي تالي بوچييه  
 نه وروهي گولرهنكي په ريا سات سروشتي تيكمه ده  
 تو به من نالي روخي تو، رهنگي نالي بوچييه...

پیلاره‌کانى باوكم

بانه. ناسر جه‌غفهرى



رۆژيكي هاوین بوو، هه‌ندیک پیاو له به‌رده‌م مزگه‌وته‌که پاره‌ستابون، پۆلیک له‌ناو مزگه‌وته‌که‌دا، هه‌ندیکیش له خه‌لکی ئاوابی له قه‌برستان، ده‌نگی قورئان له بلیندگۆی مزگه‌وته‌که ئه‌بیس‌ترا.

ئهری، قه‌بره‌که‌ی حازر بوو!!

کوره‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که چاوی به به‌ردیکی پان که‌وت، پان به دریزایی میتریک، چاوی تیبیری، زۆر کات له‌گه‌ل باوکی هاتبوو بۆ مزگه‌وت، به‌لام نه‌یدیبوو، له ناوه‌پاستی به‌رده‌که‌یا دانیش‌ت، ده‌ستی خسته ئه‌م لا‌لاوه، جیگایه‌کی باش بوو بۆ بینینی خه‌لک، خه‌لکانیک که ئه‌هاتن و ئه‌رۆش‌تن، به‌لام ئه‌و هاتووچۆی خه‌لکه‌که‌ی به‌لاوه گرینگ نه‌بوو، ئه‌و چاوی له‌سه‌ر پیلاره‌کانی باوکی بوو، پیلاره‌ ره‌شه دراوه‌کانی، که له لای سه‌روویه‌وه قۆبچه‌یه‌کی شینی پتوه بوو، زۆر کات بییان ئه‌گوت، ئه‌وه جیبه بۆ لیتی ناکه‌پته‌وه؟ ئه‌و به گالته‌وه ئه‌یگوت: "ئیه‌ نازان، ئه‌وه هیما‌ی به سالاجوونه، ره‌مزی پۆش‌تنه!"

من له خۆم ئه‌پرسی، ئه‌گه‌ر باوكم مردوووه پیلاره‌کانی بۆ لیتره‌یه؟ بۆ گه‌یش‌تۆته به‌ر هه‌یوانی مزگه‌وت؟ چۆن چۆنی ئه‌و پیلاره‌وانه هاتوونته ئیتره؟ ره‌نگه باوكم به پیتی خۆی هاتوووه بۆ مزگه‌وت، له‌وچ گیانی داوه، به دارمه‌یت بره‌دوویانه بۆ ماله‌وه و له‌بیریان چوووه پیلاره‌کانی به‌رنه‌وه. باشه‌ کێ ئه‌و پیلاره‌ ره‌شه، دراوه، قۆبچه‌دارانه‌ی ئه‌ویت؟ ئه‌ی باشه بۆ فریانی نه‌داوه؟

دایکم به باوه‌شیک دار خۆی کرد به ژورره‌که‌دا، وتی: "ئا بروو باوه‌شیک چیلکه‌م بۆ بیته، با ئه‌و کووره داره نیل به‌م، سه‌رما زۆری هیناوه." وتم: دایکه گیان به‌م هاوینه ئاوری کووره دارت بۆ جیبه؟

به لاجاویک تیی روانیم، چوووه دهر، به بۆله‌وه توند دهرگاکه‌ی پتوه دا، له دهریشه‌وه بۆله بۆله‌که‌ی هه‌ر ئه‌بیس‌ترا!

دایکم راستی ئه‌گوت، نازانم بۆ به‌و هاوینه له‌رز دایگرتم؟ رووم کرده باوكم، عه‌رزم کرد: "بابه گیان سه‌رمات نییه؟"

وتی: "برۆ بۆ به‌ر مزگه‌وت بزانه پیلاره‌کانم له‌وچ ماون؟ ناوینشانه‌که‌ی قۆبچه‌یه‌کی شینه، به لاسه‌روویه‌وه. له پیتش رۆش‌تندا، برۆو جیلکه‌م بۆ بیته، با ئه‌و کووره داره نیل به‌م، سه‌رما زۆری هیناوه."

که له مال چوووه دهر، کریوه‌ی ئه‌کرد، دایکم بینی، ته‌لیس‌یک کای به کۆلیا دابوو، سه‌تلیک ئاویشی به ده‌ستی‌هوه، وتی: "بۆ کوچ ئه‌چی؟"

وتم: "ئه‌چم بۆ مزگه‌وت بزانه پیلاره‌کانی باوكم له‌وچ ماون؟ من فریا ناکه‌وم تۆ جیلکه بۆ باوكم به‌ره ژورره‌وه، باکووره‌که وه‌گه‌ش‌ینی."

مامم له ته‌نیش‌ت دهرگاکه چاوه‌پوانی ئه‌کردم وتی: "وه‌ره با برۆین."

وتم: "بۆ کوچ؟ من ئه‌بی بجم پیلاره‌کانی باوكم له به‌ر مزگه‌وت وه‌دۆزم، باوكم چاوه‌پوانمه." وتی: "پیویست ناکات، خۆم ئه‌یدۆزمه‌وه و ئه‌ش‌یبه‌مه‌وه بۆ ماله‌وه."

به تۆی کراسیک هاتبوومه دهر، چاوه‌پوانم نه‌ئه‌کرد کریوه‌یه‌کی ئاوا، سه‌ر و گوئیلاکم پر کا له به‌فر، هاوکات به‌فر ئه‌چوووه ناو جه‌کمه هه‌لقیشاوه‌کانم، قاجم ته‌زی بوو، زۆریش سه‌رمام بوو.

هه‌ندیک پیاو له به‌رده‌م ریگه‌ی مزگه‌وته‌که پاره‌ستابون، دانیک له‌وانه که ریشیکی سبی بوو و به رواله‌ت له باوكم ئه‌چوو، هاته پیتش و وتی: "ئهری کوره‌که نانت خواربووه؟ وتم: "من هاتوم بۆ پیلاره‌کانی باوكم، چاوه‌پوانمه."

ده‌ستیکی به سه‌ر و گوئیلاکما هینا و به‌فره‌کانی لی سړیه‌وه و وتی: "ئه‌وه کلاویکت نه‌بوو له‌سه‌ری که‌ی؟ بۆچی به تۆی کراسیک هاتووینته دهره‌وه؟ ئه‌و جه‌کمه هه‌لقیشاوانه جیبه؟ رۆله گیان زستانه، زستان!

وتم: "پیلاره‌کان، باوكم چاوه‌پوانمه." وتی: "تۆ چه‌نده کورپکی ژیر و باشی، به‌لینه‌که‌ت به باوکت له بیر نه‌بردۆته‌وه."

وتم: "با زوو برۆم، کات دهرنگ بووه." وتی: "زۆر بیتاقه‌تت ده‌بم، که‌ی دینیته‌وه بۆ دیدارم؟"

وتم: "ئه‌ی پیلاره‌کان، باوكم چاوه‌پوانمه." وتی: "دایکت چۆنه؟ بلیتی مانگا به‌له‌گ زابی؟ ئیمسال ده‌غل و دان چۆن بوو؟ کێ جووتی بۆ کردن و نوکه‌که‌ی له‌گه‌ل رنینه‌وه؟ کێ گێره‌ی بۆ کردن؟..."

پرسیاره‌کانی زۆر ئاشنا بوو، چۆن چۆنی ئه‌و هه‌موو زانیارییه‌ی له‌سه‌ر ئیمه بو؟ له کوچ ئه‌یزانی مانگا به‌له‌ک ئاوسه؟ چۆن ئاگاداری ده‌غل و دانی ئیمه بوو و ئه‌یزانی نۆکمان داچاندوووه؟ ئه‌و پرسیارانه‌ی زۆر سه‌یر بوو، نازانم بۆ چی، به‌لام به‌ په‌له خۆم له ده‌ستی پرگار کرد و هه‌لاتم.

گه‌یش‌تمه لای مزگه‌وته‌که، چوووه به‌ر هه‌یوانه‌که، هه‌ر وه‌ک جارێ پیلاره‌ ره‌شه دراوه‌کانی قۆبچه‌ شین، له وچ بوو، به په‌له هه‌لم گرت و به‌ره‌و مال ریکه‌وتم. چوووه ژورره‌وه.

- باوکه گیان ئه‌وه چی ئه‌که‌ی له‌و پیلاره‌وانه‌ی ناو ده‌ستت؟

+ قۆبچه‌یان لی ئه‌ده‌م.

- ئه‌ی ئه‌مانه؟

+ پیویست ناکا، ئه‌وانه ئیتر کۆن بوون، دراون، ئه‌بی پیلاره‌ی نوێ له پێ که‌م، ریگاکه‌م دوور و درێژه، به‌وانه بر ناکه‌م. ببوره کوره شیرینه‌که‌م، ببوره، ئاگات له دایکت بێ. مانگا به‌له‌ک به‌م زووانه ئه‌زێ، وریابه زۆر نازداره جیگاکه‌ی با خاوین بیت، ده‌غل و دانه‌که‌شت له بیر نه‌چی، تۆ تازه بووی به پیاو.

- باوکه گیان جارێ مه‌رۆ زوو، زۆر زوو، من کارم بیته.

له بلیندگۆی مزگه‌وته‌که ده‌نگیک بیس‌ترا که ئه‌یوت: "رحمه‌تی خواتان لبیت خه‌لکی ئاوابی با بچین ئه‌و مردوووه وه‌شارین، قه‌بره‌که‌ی حازر بووه." مامم هاته به‌رده‌م، وتی: "وه‌ره کوره‌که‌م با برۆین باوکت به خاک بسپێرین." هه‌ستامه سه‌ر بێ، ئاره‌قیکی سارد به روومه‌تما هاته خوار، هیزی رۆیش‌تم نه‌مابوو، مامم ده‌ستی گرتم و وتی: "وه‌ره با برۆین تۆ تازه بووی به پیاو، پیاو...."

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینی ئاربهبا



هه‌میشه بیرت بیّت، وه‌ها بژی که کۆتا ساتی ژیاخته

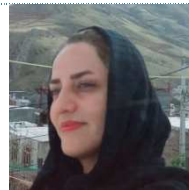
ساحتیب. ده‌ریا ئازهریوور



چۆمان قامکیکی نه‌بوو، زکووما بوو. قامکه دۆشاموژده‌ی ده‌ستی چه‌بی نه‌بوو. بنه‌ماله‌ییکی تا بلایی تایبته و پر له شادی و خۆشی، له قوتابخانه‌ییکی تایبته ده‌رسی ده‌خویند، زۆر ده‌گه‌را و سه‌فه‌ری زۆر ده‌کرد. چوه زانکۆ بوو به ئه‌ندازیار. به‌لام... قامکیکی نه‌بوو. هه‌مان نه‌و ده‌رد و ئیشتی نه‌بوونه له ناخی مایه‌وه! ده‌ردی گرانت و قورستر نه‌وه بوو، نه‌و کچه‌ی خۆشی‌ده‌ویست و تامه‌زرۆی ویسالی بوو، به هۆی هه‌مان نه‌و شته جوابی نه‌ی پیدایه‌وه و ده‌ستی خۆشه‌ویستی وی نه‌گوشا. ئا ریک لیره‌دا بوو که چۆمان به ته‌واوه‌تی رووخا و تیک شکا... .. ماوه‌ییک تیپه‌ری و چۆمان ژیانی هاوبه‌شی بیکه‌ینا له‌گه‌ل کچیکي جوان، ناسک و له به‌ر دلان... .. چۆمان ژیانه‌که‌ی پئ درووست بوو و کچه‌ی به‌ دل بوو چوونک چۆمانی به نه‌بوونی نه‌و قامکه‌وه په‌سه‌ند کردبوو. دوا‌ی تیپه‌رینی چه‌ن سالیک، چۆمان زانی خه‌می نه‌و عیشقه نه‌گه‌شتوو و دلشکانه‌کە‌یشی یه‌کجار گه‌وره نه‌بووه که نه‌م هیند خه‌م و خه‌فته‌ی بۆ ده‌خوارد!! به‌لام خه‌می گه‌وره‌تر نه‌وه بووکه چۆمان هیشتا دوا‌ی تیپه‌رینی چه‌ندین سال له ژیانی هاوبه‌شی مندالی نه‌بوو. نه‌م دوکتور و نه‌و دوکتور. نه‌م شار و نه‌و شار. هه‌ر له‌م ماوه که چۆمان به دوا‌ی ده‌وا و ده‌رماندا بوو، دایکی فه‌وتی کرد. لیره‌دا بوو که چۆمان زانی ده‌رد و ئیشت و ژانیک گه‌وره‌تر له نه‌بوونی دایک، بوونی نییه. مندالی نه‌ده‌بوو به‌لام ئیستا گرینگ نه‌وه بوو که دایکی نه‌بوو و گه‌وره‌ترین ئازار له لای نه‌ونه‌بوونی دایکی و مه‌رگی دایکی بوو. به‌لام له سه‌ره‌نجام دا خوا کچیکي جوانی سالمی پیدان. هه‌مان جاری یه‌که‌م که منداله‌که‌ی بینی پیتش له هه‌موو شت سه‌یری قامکی منداله‌که‌ی کرد. که نه‌وه‌ک ئه‌ویش وه‌ک خۆی قامکیکی نه‌بیته. منداله‌که‌ گه‌وره بوو. باوکی چۆمان مرد. خیزانی نه‌خۆش که‌وت. چۆمان پیر بوو. به‌لام له دوا‌یین ساته‌کانی ژیانی کچه‌که‌ی بانگ کرده لای خۆی پیتی وت: گیانه، ئیهمه‌ی مرۆف هه‌موو کات وا بیر نه‌که‌ینه‌وه که شتی‌کمان نییه و شتی‌کمان که‌مه... .. وا بیر نه‌که‌ینه‌وه خانوو‌ه‌کانه‌مان بچوون... .. ماشینه‌که‌مان چاک نییه... .. که‌ش و هه‌وا ناله‌باره و ناخۆشه... .. نه‌و که‌سه‌ی که ویستوو‌مانه‌ پۆشتوو... .. ئازیزانمان مردوون... .. و هه‌زاران هه‌زار شتی‌تر نه‌وه‌نده‌ی له ژیا‌نمان بیر له نه‌و شتانه‌ نه‌که‌ینه‌وه که نیمانه له بیرمان ده‌چی چیمان هه‌یه و کیمان هه‌یه... .. نه‌وه‌نده‌ سه‌یب و کتیبی دل و بیر و هۆش و عه‌قلمان هه‌له‌یه که چاو هه‌لدینین و چاو باز نه‌که‌ین نه‌بینین وا له سه‌ره‌ رۆی مه‌رگین و دوا‌یین ساته‌کانی ژیا‌نمانه و به‌لام سه‌د مه‌خابن نه‌و ژیا‌نه‌ی که نه‌بوو بۆی بژین و که‌یفمان پیتی هاتبا نه‌مان بوو و نه‌مان کرد... .. خۆزگه‌ی هه‌ر ۱۰ قامکه‌که‌م نه‌ده‌بوو به‌لام هیند ناخ هه‌لنکیشابا و هیند خۆزگه‌م نه‌ده‌خواست و سه‌ره‌تم نه‌ده‌خوارد... .. وه‌و کات هه‌موو پۆژیکم مه‌رگی نه‌بوو. نه‌و کات نه‌زمانی ساته‌کانم هه‌مووی تاک به تاک و چرکه به چرکه‌ی تایبته‌ن و نه‌بی من ژیا‌ن و هه‌ستی خۆشی لی بچۆرینم... .. بژی بۆ ژیا‌ن له پیناوی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی هه‌ن و نین.

ده‌مه‌وی بژیم

سه‌نه. گولاله سه‌لواتی "گولیار"



به‌قه‌د نه‌و بیره‌ وا نه‌فری به‌ره‌و یاری چریکه‌ی ویلی بالدارئ له‌سه‌ر چل به‌قه‌د دلخۆشی و دوور له‌خه‌مینی گولی پۆخساره‌که‌ی کۆنه هه‌واران له‌بۆ یادی نه‌وین و عشقی جاران له‌متمانه‌ی هه‌بوونی ژین له‌ گیانم که‌تا هه‌م ویستمه‌ شادی زه‌مانه به‌ لۆرکی نه‌یجوینئ کلکی بئیشکه له‌بۆ نووستنی کۆریه به‌ لایه وه‌کووی‌پیشمه‌رگ دیاری که‌م گیانم به‌قه‌د پارێزه‌رانی نیشتمانم نه‌ژین و هه‌ر نه‌مپن له‌ دلی من

ده‌مه‌وی بژیم به‌ قه‌د هه‌ستی نه‌وینداری به‌پاده‌ی سه‌رخۆشی دوور له‌ خه‌می دل گه‌شه‌که‌م هه‌ر بژیم به‌ دم که‌نینی به‌قه‌د بیرئ که‌ مه‌ستم کات له‌ یاران که‌چۆن تیکه‌ل نه‌بی فرمیسک وباران به‌قه‌د خاترجه‌می سه‌ره‌به‌ست ژیا‌نم بژیم و پشت بکه‌م له‌ نه‌م خه‌مانه به‌قه‌ده‌وه‌ باوشه‌ی دایه به‌ لانه به‌عشقی نه‌یخه‌تینی به‌ کایه بژیم و دژ به‌ شۆرش دۆژمانم به‌قه‌د رنجی دلی شۆرشگه‌رانم که‌چۆن خۆراگرن هاوکات به‌ دۆژمن



مه‌هاباد، محهمه‌د فازل شه‌وکه‌تی

میژووی فۆتۆگرافی (عکاسی) له شاری سه‌رده‌شت



خه‌لکی سه‌رده‌شت به هۆی سروشتی جوان و مرۆفه زیندوووه‌کانییه‌وه له کۆنه‌وه چه‌زیان له هونه‌ر به تایبته هونه‌ری فۆتۆگرافیه، شاری سه‌رده‌شت ناوه‌ندی چالاکی هونه‌رمه‌ندانای داسۆز و به سه‌لیقه بووه. دانیشتوانی ئەم ناوچه‌یه هه‌میشه چه‌زیکی زۆریان به مۆسیقا و نیگارکێشی و خه‌تنووسی و فۆتۆگرافی هه‌بووه و ئەم چه‌زه بۆته هۆی دروستکردنی به‌ره‌می نایاب له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندانه‌وه وه‌ک سه‌رماییه‌یکی به‌نرخ بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو.

له‌م کورته نووسراوه‌دا نامه‌هۆی باسی میژووی فۆتۆگرافی له جیهاندا بکه‌م، به‌لکو به دوا‌ی یه‌که‌مین وینه‌ی گه‌یوان له شاری سه‌رده‌شت ده‌گه‌رێن که ده‌ستمان که‌وتوووه و یه‌که‌م فۆتۆگرافه‌ره‌کان که له سه‌رده‌شت کامه‌ریان هه‌بووه و وینه‌ی میژوویان بۆ ئێمه به‌جێهێشتوووه.

به پێ بلگه میژووییه‌کان یه‌که‌مین فۆتۆگرافه‌ره‌کان که هاته‌نه ناوچه‌ی کوردستان و وینه‌ی ناوچه کوردستانیان گرت: به ئاماژه‌دان به کتێبی میژوو یی و سه‌فه‌نامه‌ی گه‌ریده‌کان که به‌ره‌می نووسراوه‌یان له دوا‌ی خۆیان به‌جێهێشتوو، ده‌توانین ئاماژه به ژاک دومرگانی فه‌ره‌نسی بکه‌ین که په‌نگه کۆنترین وینه‌ی شاری سه‌رده‌شت له سا‌لی ۱۲۸۶ی هه‌تاوی که له کاتی گه‌شتیکی گه‌شتیاریدا سه‌ردانی شاری سه‌رده‌شتی کرد بۆ ئێمه به یادگار به‌جی هێشتیبت بیت که له به‌رگی دووه‌می کتێبی جوگرافیای پۆژئاوا‌ی ئێران له لاپه‌ره‌ی ۴۴دا چاپ کراوه.

پێش ئەو ئەلبومه‌که‌ی عه‌لی خانی والی که چه‌ند هه‌زار وینه‌یه‌ک له خۆ ده‌گریت و له سه‌رده‌می حکومه‌تی ناسر الدین شا و موزه‌فه‌ره‌دین شای قاجار به‌و ناوچه‌دا گه‌راوه ئەو وینه‌ی گرتوونی له ئارشیوی زانکۆی هاروارد ئەمریکادا هه‌لگیراون، که له سه‌رده‌می حوکمرانی پاشاکانی قاجاردا سا‌لانی ۱۲۸۱بۆ ناوچه‌ی سه‌رده‌شت گه‌شتی کردوووه چه‌ند وینه‌ی سه‌رده‌شت و گونده‌کانی سه‌رده‌شتی گرتوه. عه‌لیخان له سا‌لی ۱۳۹۷ هه‌تاوی حوکمرانی سا‌بلاغی بووه که له سه‌رده‌می عه‌لیخانی والی به گه‌شت کردن بۆ ناوچه جیاجیاکان وینه‌یه‌کی زۆری له گووند و پێوره‌سه‌مه‌کانی ناوچه موکری گرتوون.

الکساندر ایاس کونسولی روه‌سیا له ئێران زیاتر له ۸۰ وینه‌ی ناوچه جیاجیاکانی ئێران و به تایبته به‌شه کوردیه‌کانی باشووری پۆژئاوا‌ی ئازهربايجانی له نیوان سا‌لانی ۱۲۷۹تا ۱۲۹۲ی هه‌تاوی تۆمار کردوووه تاقمیکایی وینه‌ی سه‌رده‌شتن.

تا ئیستا به وردی نازانریت که‌ی کامه‌ریا هاتۆته ده‌قه‌ری سه‌رده‌شت و کێ یه‌که‌م فۆتۆگرافه‌ر بووه که له شاری سه‌رده‌شت ده‌ستی به کارکردن کردوووه، به‌لام فۆتۆگرافه‌ره‌کانی ئەم‌په‌رۆی سه‌رده‌شت پێیان وایه یه‌که‌م فۆتۆگرافه‌ر که به فه‌رمی له شاری سه‌رده‌شت کاری کردوووه، محهمه‌د ئاغای چه‌قیقی بووه که له دیویکی بچووکدا له گۆره‌پانی سه‌رچاوێ سه‌رقالی وینه‌گرتن بوو. چه‌ند سا‌لیک دوا‌ی ئەو، کاک لاوه مه‌هابادی زاوا‌ی بنه‌ماله‌ی شه‌مامیه‌کانی سه‌رده‌شت که ئیستا له ژیا‌ندایه و دانیشتووی شاری مه‌هاباده، خه‌ریکی فۆتۆگرافی بووه.

فۆتۆگرافی ئاریا که خاوه‌نه‌که‌ی ئه‌رمه‌نییه‌ک بوو به‌ناوی (ناوه‌که‌م بۆ روون نه‌نۆوه)، ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رقالی فۆتۆگرافی له شاری سه‌رده‌شت بوو. یه‌کێ له وینه‌گره‌کان که له وینه‌گه‌ری ئاریاوه ده‌ستی پیکردوه عه‌لی ره‌شید ئەقه‌دم (عه‌لی کورپی محهمه‌د ئازان)ی بوو. سا‌لانیکی زۆر عه‌لی به‌شیریان پێش شوێشی گه‌لانی ئێران که فرۆشگای هه‌بوو جگه له کاری فرۆشتن، له شاری سه‌رده‌شت سه‌رقالی فۆتۆگرافی بوو، حاج ئەحمه‌دی عه‌ککاس (ئه‌حمه‌د قادرزاده) ماوه‌یه‌کی زۆره وه‌ک پێشه‌ خه‌ریکی فۆتۆگرافی بووه، ئەرشیفیکی زۆر به‌نرخیشی لێ به‌جیماره‌وه، که ئیستا له‌به‌رده‌ستی منداله‌کانیدا‌یه. به‌داخه‌وه نه‌خراوته به‌رده‌ست توێژه‌ران.

وینه‌گری په‌یمان له کۆلانی دانگای کۆن که کوره‌کانی قاله‌ مام ئاغای کاری فو‌توگرفیان ده‌کرد. کاک کامبیز یا هه‌مان ئاغای ناسراوه به قاله‌ی مام ئاغای، عه‌بدوللا مه‌عرووفی و خالید مه‌عرووفی له که‌سه کۆنه‌کانی شاری سه‌رده‌شت بوون، چه‌ند سا‌ل پێش ئینقلاب ئەوان دوو‌کانی وینه‌گریان هه‌بوو، ئەو سێ برا‌یه‌ وێرانی وینه‌گرتن رووتووشی وینه‌کانیان ده‌کرد و هاوکات هه‌م خه‌تات بوون و هه‌میشه وینه‌بیان ده‌کێشایه‌وه، ئیستا هه‌ر سێ برا‌یه‌که ئاغای، عه‌وللا و خالید مه‌عرووفی له ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌ژین (م.ر.ک)

دوا‌ی ئەو عه‌لی مه‌حبوبی و دوا‌ی ئەویش حاج سا‌بیر خه‌ری له فۆتۆگرافه‌ره کۆنه‌کانی شاری سه‌رده‌شت ئەژمار ده‌کری‌ن. دوا‌ی حاج سا‌بیر خه‌ری کاک ناسر ئەمینی وینه‌گری دانا.

دوا‌ی شوێش، ژماره‌یه‌ک فۆتۆگرافه‌ری له پارکی شاری سه‌رده‌شت خه‌ریکی وینه‌گرتن بوون به‌ناوه‌کانی: حه‌سه‌ن به‌یگ، سا‌بیر... که له پارکه‌کانی سه‌رده‌شت وینه‌ی خه‌لکیان ده‌گرت.

له‌م نێوه‌نده‌دا ئەلبوومی بنه‌ماله کۆنه‌کانی سه‌رده‌شتیش په‌ر له وینه‌ی میژوویی و هونه‌ری رابردووی ئەم ولاته، که به کامه‌ریای که‌سی گه‌یوان، که پێنۆئینییه‌کن بۆ توێژه‌ران و هۆکاریکی باشن بۆ رووداوه‌کانی رابردووی سه‌رده‌شت، و ده‌توانریت بۆ مه‌به‌ستی میژوویی به‌کاربه‌ی‌نرێن. و لیکۆلینه‌وه‌بیان له‌سه‌ر بکری‌ت. هیوادارم ئەم ئەلبوومانه له‌لایه‌ن خه‌زانه‌کانه‌وه بپاریزێن و ئەرشیف بکری‌ن و له‌به‌رده‌ستی هاو‌ریانی هونه‌ر و قه‌له‌مدا به‌جێهێلرێن.

له ده‌ بیست سا‌لی رابردوودا ژماره‌یه‌ک فۆتۆگرافه‌ری لاو هاتوونه‌ته ناو مه‌یدان، و شاکاره هونه‌رییه‌کانیان له میژوو و سروشت و به‌ره‌مه میژوویی و کۆنه‌کانی سه‌رده‌شت و ناوچه‌که تۆمار کردوووه و هه‌ندی‌کجاریش له‌سه‌ر ئاستی جیهان دره‌وشاونه‌ته‌وه. و ئەمه ده‌کرێ به

گۆفاری ئێلیکترونیکی له داوینی ئاربهبا

وهرچرخانېك له ميژووي فوټوگرافي له م شارهدا هژمار بكرت، ليره بهداوه فوټوگرافي جىگايهكى تايهت و پروفيشنالى دوزيوتهوه و لاپهريهكى ديكه له هونهرى فوټوگرافي له شارى سهردهشت دروست بووه.

لهم نيونهدهدا دوتوانين ئاماژه بهو هونهرمهنده وهستاينه بكهين كه ئيستا له بواري فوټوگرافيدا درهوشاونهتهوه و شوينيكى تايهتبان دوزيوتهوه وهنديكجاريش له ئاستى جيهانيدا شتيكيان هيه بيلين و لاپهريهكى نوپيان له هونهرى فوټوگرافيدا كروووتهوه: هونهرمهندانى گهوره و هك: كاك رحيم سوباغي، ئوميد فەرۆخ، خالد شىخزاده، خالد ئيسماعيلى، حوسين پورى، بهرپز.... روسته مپور.

بهلام ئهوانهى هاوچرخن و بهرههه مى هونهرميان دروست كرووه، دوتوانريت ئاماژه بهم فوټوگرافهرا نه بكرت:

رحيم سوباغي: سهردهشتى فوټوگرافه هونهرمهندى وينهكيش لهسهر سروشت و فولكلورى چربوتهوه، خالد شىخزاده: ( لهسهر سروشت و فولكلورى شارى سهردهشت و دهورويهى چربوتهوه)، هادى ئيبراهيم پور: لهسهر سروشتى شارى سهردهشت چربوتهوه، ئيدريس ماحمودى: لهسهر وينهى خبهبرى و دوكيومنتارى چربوتهوه، هيرش محمد نژاد: لهسهر وينهى خبهبرى چربوتهوه، ئوميد فەرپووخ: لهوينهى سروشتى جوانى شارى سهردهشت چربوتهوه)، خالد ئيسماعيلى: لهسهر سروشت و فولكلورى شارى چربوتهوه.

❖ **ناوى ژمارههك هونهرمهندى وينهگرى هاوچرخى سهردهشتى:**

يهعقوب رسوولپور، عومهر عومهرزاده، حهسهن بهرپى، محممه سووره، رزگار بهرزگر، ئيدريس ماحمودى، عهبدوللا ئيلاهى، هوشياريهگانه، خالد محممهديار، خالد كاسب، كهمال سهردهشتى، رحيم ئهحمهزاده، عهلى نازهرنيا، رحمت حوسيني فهد، بههمن رهشيدى، سهعيد عهبدوللاهى، محممه رۆژ، يوسف ئيبراهيمى، كهريم رهمهزانى، بهيرووز...، بيتهزاديهگانه، خالد سوباغي، سوليمان محممهدي، رحمان عهزيپور، سهليم ئيسحاقى، خهليل ماحمودى، سيروان عهليپور، كهريم ئيسماعيلى، عهبدوللا عهبدوللاهى، عهبدوللاى دارمكهونى، حهسهن بهرپى، حوسين حهسهنزاده، مورادكاوه، ئهحمه قادرى، عهبدوللاى نيكروش، رحمان بيورانى، حهزمه كاسب، سيروان عهليپور، عهلى نازهرنيا، سهعيد عهبدوللاهى، رحيم خزرى، حهسهن خهليلى(شاخهوان)، بهختيار بههرمهن، كامهران حوسيني (بهزورى به موبيل وينه دهگرئت) و... موحمهديار.

❖ **ئهو ئهلبومانهى كه سهارهت به ميژووي سهردهشت بۆ ئيمه بهيادگار ماون:**

- ئهلبومى وينهى سهرتپ سهيى ئهفشارى قاسملو له سالى ۱۳۰۸ههتاوى كه له كاتى ماموريهتتى نيزامى له باشوورى نازهربايجان رۆژئاوا. كه له موزهى ميللى ئيران ئارشيف كراون.
- ئهلبومى وينهى كهسبى محمد صالح نهقيبى سهردهشت و مستهفا نهقيبى سهردهشت.
- ئهلبومى وينهى كهسبى عهباس ئهيوبيان مهركهزى مههابادى.
- ئهرشيفى وينهكان له موزهخانهى كۆشكى گولستان.
- ئهرشيفى وينهكان له موزهخانهى ميللى ئيران.

❖ **ئهو لاپهرا نهى تايستا وينهى ميژووي سهردهشت لهسهر فهزاي مهجازى بلاو دهگه نهوه:**

- سهردهشتنامه
- سهردهشت له ئاوينهى بهلگهنامه ميژووييهكاندا (سردشت در آئينه اسناد تاريخى).
- مههاباد له ئاوينهى بهلگهنامه ميژووييهكاندا (مههاباد در آئينه اسناد تاريخى).
- مهكۆى، وينه گرانى سهردهشت(انجمن عكاسان سردشت).
- وينهى ميژوويى شارى سهردهشت (عكسهاى تاريخى سردشت)
- يك آسمان آبي (ئاسمانيكى شين) (كۆمه ليك وينهى سروشتى جوانى شارى سهردهشت).
- وينهكانى سهردهشتى راپردوو.
- سهردهشتنامه - محممه فازل شهوكهتى - خهزه لوهرى سالى ۱۴۰۰، مههاباد



مهريوان. محممه محممه پور

نهخوشى بهر دهركا كهتم، به ههناسهت تيمارم كه  
ژيانهوهم له تۆ نهوچ، به رۆحى خۆت عيلاجم كه  
گهرمى ههناسهى تۆيه كه، شهقام و شار خاوين ئهكا  
من دلنيام لهم گهردونه، كهس وهكو تۆ يادم ناكا  
وهك گوليكي نهپشكاوم، ههناسهى گهرمت ئهپشكوينى  
گهر ليوت لهسهر ليوم بيت، ههناسهت ئه مرينى و ئه م ژيئينى  
ههناسهى تۆ بۆ رۆحى من، وهك شهمال بۆ چياكانى كوردستانه  
كه له بهين پهردى ليوت ديتهدر، زۆور دلرفين و ئارامه  
دهق و ديترى شيعرهكانم، هاوسهنگ لهگهله ههناسهته  
گهلاويژى تهمهنى من، له ميژه دل م بهتاسهته  
راسته پهروانهى دهورى شهمعى ژورهكهتم، له بهر تۆيه من وا ئه دويم  
به ههناسهت نهيكۆژيئيهتهوه، من پيم خۆشه كه بسوتيم



سهقز. عهتا سالح پور

بووكى پاييز، پيچهوانهى ببرى گشتى ئهو كهسهم  
من له تۆدا پي ئهگا ئاوات و ئهشق و ههندهسهم  
تۆ نه تهنيا ديوى مهرگ و دابران نيت بۆ زهمهن  
خودى مانى بۆ جوانى، بهو قژه زهردهت قهسهم



گوندی "بله‌سه‌ن" ی بانه، له ئاوینه‌ی میژوودا



بانه. حه‌مید رفاعی



گه‌لیک زیندوو، که بتوانیت میژوووه‌که‌ی به‌زیندوو‌یی پاگریت. لاپه‌ریه‌یک له‌میژوو‌ی رابوردوو‌ی ئازایه‌تی خوالیخ‌وشبوو "کوئخا‌ه‌باسی‌بله‌سه‌ن" ی بانه، له‌سه‌رده‌می ر‌ه‌زاشادا گوندی "بله‌سه‌ن"، یه‌کێک له‌گونده‌دێریه‌کانه‌له‌روژئاوا‌یشاری بانه و له‌دامینی‌چیا به‌رزه‌به‌نیۆبانگه‌که‌ی کێوی‌گاکی، هه‌لکه‌وتوو. سه‌باره‌ت به‌ناسناوی بله‌سه‌ن (وجه‌تسمیه) بۆچوونه‌کان جیاوازن، بی ئه‌وه‌ی ئاماژه‌به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌ریکراو کرابی. به‌شیک له‌خه‌لکانی ناوچه‌که، باوه‌ریان به‌وه‌یه‌که: «دوو‌برابوون به‌ناوه‌کانی ب‌رایم (بله) و حه‌سه‌ن، که‌پیکه‌وه‌بوونه‌ته‌شه و ناوی "بله‌سه‌ن".» ئه‌وه‌ش جیگه‌ی باوه‌رنیه‌یه. ته‌نانت ناسناوی باوکی میژوونوو‌سی کورد، خاتوو مه‌ستوو‌ری ئه‌رده‌لان، "بولحه‌سه‌ن" بووه، که‌ه‌وی به‌کاربردنی ئه‌و وشه‌ش، که‌له‌کوئیه‌سه‌رچاوه‌ی گرتوو، پشتراست نه‌کراوه‌ته‌وه.

ه‌یژشی ن‌ی‌زامی ئیمپراتوو‌ریه‌کانی روم، عوسمانی، مه‌غول و عه‌ره‌به‌کان، ته‌نیا‌ه‌یژشی ن‌ی‌زامی نه‌بووه، به‌لکوو، وروژمی فه‌ره‌نگی به‌دوو‌ی خۆیدا‌ه‌یتاوه، بۆس‌پینه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی کوردی و داسه‌پاندنی که‌لتوو‌ری خۆیان. ئه‌وان کاتی داگیرکردنی ولاتان، زۆربه‌ی ناوی گوند و کێو و، ته‌نانت ناوی به‌شیک له‌شاره‌کانیان گۆڕیوه و له‌جیی، وشه‌ی ناحه‌ز و قیزه‌ونیان، بۆ ناوی ئه‌و شوینانه‌داناوه. وه‌ک ناوی گوندی "سیجان" له‌بانه، که‌له‌زمانی تورکیدا، به‌مانای مشک و، گوندی "سونج" ی بانه، به‌ناوی یه‌کێک له‌سه‌ردارانی ئه‌بووسه‌عیده‌هادورخان. "قه‌ره‌که‌ند" به‌مانای، ره‌شه‌دی، "قه‌ره‌داغ" به‌مانای کێوه‌ره‌ش. ناوی شاری "سونقور"، ناوی یه‌کێکه‌له‌سه‌ردارانی مه‌غول. عه‌ره‌به‌کانیش، به‌شدار بوون له‌گۆڕینی ناوه‌کوردیه‌کان. ناوی "کرماشان" یان ک‌ردبوو به‌ (قرم‌سین)، شاری "که‌نگا‌قه‌ر" یان ک‌ردبوو به‌ (قصرالص‌وص)، به‌مانای کۆشکی ن‌زه‌کان. کێوی "بایوس" ی بانه، به‌ناوی یه‌کێک له‌سه‌ردارانی "یۆنان" وه‌یه (کتیبی میژوی بانه، لاپه‌ری ۲۴۶ و ۲۴۷)، نووسینی "رئووف ته‌وه‌کولی".

گونده‌کانی، زه‌لی، کیه‌ره‌و، ماله‌ته، نه‌نجینه، به‌رده‌بووک، ماله‌دۆم، چۆمان، گه‌وره‌دار، قورنی و زه‌ریه‌نی، وه‌ک بازنه‌یه‌ک، "بله‌سه‌ن" یان له‌ئامیزگرتوو. ئه‌وه‌ده‌ره، هاوس‌نوو‌ره‌له‌گه‌ل ناوچه‌ی ئالانی باش‌وو‌ری کوردستان، که‌گونده‌کانی، مه‌روچ، شان‌ه‌خسی، سووره‌دی، ئاوکوره‌ته، بیری خواروو و سه‌روو، درگاشی و سیری، ده‌گریته‌وه. زۆربه‌ی خه‌لکانی ئه‌م ناوچه، له‌نیۆیه‌کدا، به‌ه‌وی ژن و ژن خوازییه‌وه، پێوه‌ندی و خ‌زمایه‌تیان به‌ستوو. ته‌نانت گونده‌دارو‌سیکانی باشوو‌ر و رۆژه‌لاتی کوردستان، هه‌رچه‌ن روباری چۆمان وه‌ک هیللی سنوو‌ری لیکیان جیا‌ده‌کاته‌وه، به‌لام دانیش‌توانی ئه‌و گونده‌انه، هینده‌لیک ن‌زیک، هه‌ر ده‌رفه‌تیان هه‌بی، له‌نیۆیه‌کدا، پیکه‌وه شه‌وه‌گه‌ری و ماله‌ومال ده‌که‌ن. کێوی سه‌ره‌به‌ری "گاکی"، له‌کوردستانی رۆژه‌لات، له‌داوینی "بله‌سه‌ن" و، چیا‌ی به‌رز و ناوداری کوردستانی باشوو‌ر (گمق و هه‌زارکانیان)، وه‌ک دوو کێوی ده‌سته‌خوشک، ئه‌روانه‌یه‌کت‌ری و، په‌یامی یه‌کیوون و ب‌رایه‌تی بۆیه‌کت‌ر ئه‌ن‌ین.

ئه‌وه‌کێوه سه‌ره‌به‌رانه (گاکی و گمق و هه‌زارکانیان)، هه‌رچه‌ن به‌په‌ر‌وشن و ده‌رونیان په‌له‌قسه‌به‌سه‌ره‌ته‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لات و ئیمپراتۆریه‌کانی عوسمانی، ئه‌سه‌که‌ندهری رۆمی، رژیمی سه‌دام، مه‌غول و عه‌ره‌به‌کان... به‌لاموادیاره‌به‌داخه‌وه لیمان تۆراون و، باس و به‌سه‌ره‌ته‌کانی خۆیانمان بۆ ناگێرنه‌وه، هه‌تا‌کو میژوونوو‌سانمان بیانکه‌نه‌چیرۆک و پومان و، تۆماری به‌کن له‌میژوو‌ی کورده‌واریدا. گوندی بله‌سه‌ن شوینیکی شاخاوی وه‌له‌تاوییه. خاوه‌نی دارستانیکی چیری و شیخه‌لاویه و زه‌ویوزاری که‌مه‌و گونجاو نییه بۆ کشتوکال. به‌لام ده‌وله‌مه‌نده به‌باخی میوه، له‌جۆری، تری، هه‌نجیر، هه‌رمی، گوێز، هه‌نار، میوژه‌مام ب‌رایمه... "میوژه‌مام ب‌رایمه" یه‌کێکه‌له‌به‌ره‌م و کالاهه‌ناردانه‌ی، که‌به‌په‌له‌ی یه‌که‌م ده‌ژمیردیت، بۆگه‌شتیارانیک که‌له‌شاره‌کانی ئیرانه‌وه‌دین بۆبانه. خاکیکی به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌بۆباخدار. خاکه‌که‌ی په‌له‌و ماده‌پریقه‌داره‌کانزایانه‌ی، که‌له‌ویوه هه‌تا ده‌گاته ده‌قه‌ری شارۆچکه‌ی "ئارمه‌ده"، ده‌گریته‌وه. به‌پیی به‌راوردی کارناسانی خاک ناسی، ئه‌وخاکه به‌تایبه‌ت، نیکه‌له به‌ماده‌ی سیلیس (ده‌ل‌قی نه‌سوز). به‌شیک هه‌ره‌گرنگ له‌ژیان و گوزه‌رانی ئه‌وگونده، له‌ریگه‌ی ئالوگۆری بازگانی به‌ش‌تۆه‌ی ناهه‌رمی، له‌سنوو‌ری باشوو‌ری کوردستانه‌وه دابین ده‌کریت.

گوندی بله‌سه‌ن، له‌میژمه‌کۆی په‌روه‌ده‌کردنی مامۆستایانی ئایینی بووه. زۆریک له‌مامۆستایانی شاروئاوییه‌کانی بانه، سه‌ردشت، سه‌قز، دیوانده‌روه‌ته‌نانت ئیمام جومعه‌ی به‌شی سوننی مه‌زه‌بی بیجار، له‌وه‌پیتش، فیربوو و راهاتوو، یا‌کوو خۆیان، خه‌لکی ئه‌وه‌ده‌ره‌بوون.

یه‌کێکه‌خه‌باته به‌ره‌هه‌لستکاریه‌کان، دژی ژاندارمه‌کانی ر‌ه‌زاشا، خه‌باتی چه‌کداری "مه‌لاخه‌لیل گۆپه‌مه‌ری"، "میراوی" ی "سه‌رده‌شت" ه، که‌به‌هاوکاری هۆزه‌کانی مه‌نگورسو‌پسنایه‌تی، شو‌رشیک، دژی داسه‌پانی جلوه‌بهرگی زۆره‌ملی ر‌ه‌زاشا، که‌وه‌ک دیارییه‌ک له‌لایه‌ن که‌مال ئه‌تاتورکه‌وه، به‌مه‌به‌ستی س‌پینه‌وه‌ی ئاسه‌واری فه‌ره‌نگی کوردی، هینابوو بۆکوردستان، به‌ریا کرا. ئه‌وخه‌باته‌به‌ناوی "شه‌ری کلاو" (کلاوی په‌له‌وی) ده‌نگی داوه، که‌خه‌باتکاران، هه‌تا ناوچه‌ی مه‌هابانژاندارمه‌کانیان رامالی.

سه‌باره‌ت به‌ژیری و بویری و نازایه‌تی "کوئخا‌ه‌باس" ی بله‌سه‌ن دژی زولم و زۆرداری ژاندارمه‌کانی ر‌ه‌زاشا: ئه‌وکات، ژاندارمه‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌به‌سواری ئه‌سه‌په‌وه، به‌نیو‌شار و دێهاته‌کاندا له‌جه‌وله‌دابوون. به‌تایبه‌ت له‌گونده‌کان، به‌بیانووی جۆراوجۆر، ته‌نگیان به‌خه‌لک هه‌ل‌جینیوو. بۆه‌ردیه‌یک ده‌چوون، شه‌وله‌ویج ده‌مانه‌وه و هه‌تا‌کو به‌ره‌به‌یاندبووا به‌خوارده‌مه‌نی تایبه‌ت به‌خۆیان، خ‌زمه‌ت و میوانداریان ل‌ی ب‌کردنایه. کاتیک به‌یانی ئه‌روشتن، به‌خاوه‌ن ماله‌که‌یان ده‌گوت: «ئ‌م ئه‌سه‌پی من سه‌ده‌یلکه‌ی ک‌ردوو، سه‌ده‌یلکه‌م ل‌یت ده‌وی.» مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌بوو، ده‌بی سه‌ده‌یلکه‌له‌ئاوایی کۆبه‌نه‌وه‌بویمان ب‌ین. کابرای خاوه‌ن مال ئه‌که‌وته‌ئاوایی و مال به‌مال ده‌گه‌را، هه‌تاسه‌ده‌یلکه‌یان بۆپه‌یدا‌بکات. "جاجم"، که‌ده‌سه‌کرده‌کی خۆم‌الییه، له‌هه‌رم‌مالیک بیان‌دیبايه، بیانویان پ‌یده‌گرت: «ئه‌وه‌تووتنی

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینی ئاربهبا



قاجاخی عیراقی تیدابوو، «ئه‌وانه‌ی که پیوه ده‌بوون، باش دانی بره‌پاره‌یه‌ک رزگاریان ده‌بوو له‌ده‌ستیان. غه‌واره‌یان بدیبا‌یه، بی‌یان ده‌گوت: «تۆ سیخوری (جاسوس)» و پاشان به دانی پاره نازادیان ده‌کردن. به‌م شیوه‌ی ژۆر شیوه‌ی جۆراوجۆرئه‌زیت و ئازاری خه‌لکیان ده‌دا. ژۆر جار خه‌لک، ناچار ده‌بوون مال و حالی خۆیان، جیبه‌یلنبره‌و عیراق. بۆ‌وینه‌ «مام همه‌یوسف» خه‌لکی گوندی «به‌لوه»، به‌ره‌وئیراق رۆشت و سویندی خوارد: «هه‌تاره‌ناشاله‌سه‌رته‌ختی پاشایه‌تی بی، ناگه‌ریمه‌وه‌بوئیران.»

"کوێخا‌ه‌باس"ی بله‌سه‌ن، بیاویکی خۆراگروبوئیربوو. هه‌ربۆیه‌ش، له‌به‌رامبه‌رئه‌وه‌هه‌موو زولم و ناحه‌قیه‌دا که له ناوچه‌ی بانه‌وه‌سه‌رده‌شت له خه‌لکی ده‌کرا، کاسه‌ی سه‌بری سه‌رپێژبوو و بۆ ته‌حه‌مول نه‌کرا. ئه‌و کاتی خۆی، بۆ به‌ره‌هه‌ستی و ده‌رپینی نا‌ره‌زایه‌تی، له‌بله‌سه‌نه‌وه پیده‌که‌ویت به‌ره‌و‌کۆشکی ره‌زاشا. له‌وه‌سه‌رمه‌دا، ماشین بۆ هاتوچۆ، به‌ده‌گمه‌نپه‌یدا‌ده‌بوو. ئاوا‌ی "سه‌به‌تلوو" سه‌رپه‌گه‌ بوو. هه‌ر ریبواریک، چ له‌سه‌قزۆچ له‌بانه‌وه به‌اتبا‌یه، ناچار له‌سه‌به‌تلوو ئه‌مایه‌وه‌و ده‌چوو ده‌یوه‌خانه‌که‌ی "حاجی قادری هه‌کیم". "کوێخا‌ه‌باس"یش، له‌وه‌سه‌فه‌ره‌یدا سه‌ره‌تا ده‌چیته‌سه‌به‌تلوو و دیوه‌خانه‌که‌ی حاجی قادر. حاجی لێی ئه‌پرسیت: «هه‌باس بۆ‌کۆی ده‌چی؟» کوێخا ئه‌لێ: «به‌ره‌وه‌مه‌دان ئه‌جم، بۆ‌کرینی که‌لوپه‌ل». کوێخا، رازی دلی خۆی به‌که‌س نا‌لێت و به‌نه‌هیتنی خۆی ده‌گه‌ییته‌کۆشکی ره‌زاشا. ماوه‌ی نزیکه‌ی مانگیک، له‌به‌رده‌م کۆشکی ره‌زاشاده‌مینیته‌وه. پاسه‌وانه‌کانی ره‌زاشا، هه‌رچی دووری ده‌خه‌نه‌وه، ده‌ستبه‌ردار نا‌بێ. پیتی ئه‌لێ: «کاره‌که‌ت چیه‌، به‌ئیمه‌ی بلێ؟» پیمل نا‌بێ. خه‌به‌ر ئه‌ده‌ن به‌ره‌زاشا: «کوردیک هاتوو و ده‌ست به‌ردارنا‌بێ، ئه‌لێ هاتووم بۆ‌دیداری ره‌زاشا.» ره‌زاشا‌یزن ده‌دا ریه‌گی بدن بایته‌ژوور. کاتیک دووقۆلی له‌گه‌ل ره‌زاشا ده‌ست ده‌که‌ن به‌ وتووێژ، پیتی راده‌گه‌ییتیت: «به‌هۆی زولم و ژۆرداری ژاندارمه‌کانی تۆ، له‌ کوردستان، خه‌لکه‌که‌ی به‌ره‌و عیراق کۆچ ده‌که‌ن.» ره‌زاشا‌سه‌ری سوور ده‌مینێ. کوێخا‌ه‌باس به‌ره‌زاشا ده‌لێ: «ئه‌گه‌ر به‌ریتزت فه‌رمان به‌دیت، له‌ کوردستان له‌ترسی تۆخۆیان کۆده‌که‌نه‌وه. ئیستاش بۆیه هاتووومه‌ لات، که‌سێک که‌ جیمه‌مانه‌ی خۆته‌له‌گه‌ل من بینیره، بابه‌چاوی خۆی بیبینیت.» ئه‌فسه‌ریکی په‌به‌رز، به‌جلوبه‌رگی کۆنه‌وه، له‌گه‌ل کوێخا‌ه‌باس، به‌ره‌وانه‌وه‌پیده‌که‌ون. شه‌وخوان، دینه‌سه‌به‌تلوو. ده‌چنه‌ دیوه‌خانه‌که‌ی حاجی قادر. حاجی قادر لێی ده‌پرسی: «هه‌باس ئه‌وه‌کیه‌له‌گه‌لت؟» جوابی ده‌داته‌وه: «ئه‌وه‌کاسب کاره‌و که‌شک و مازوو ده‌کرێ.» کوێخا له‌ویشناشکرای نا‌کا که‌ئه‌وه‌ کیه‌. ریه‌که‌ونه‌به‌وه‌بله‌سه‌ن. له‌گوندی "زه‌روا"ی خواروو، تووشیان به‌تووشی تاقمیک ژاندارمه‌وه‌ ده‌بیت. بیته‌وه‌ی بزانه‌ ئه‌وه‌ئه‌فسه‌ری راسپاردی نه‌هیتنی ره‌زاشایه، پیتی ئه‌لێ: «تۆسیخوری.» پاش لیدانیک، به‌پینج تمه‌نی ئه‌وه‌سه‌رده‌م و به‌تکای کوێخا‌ه‌باس ئازادی ده‌که‌ن. له‌گوندی "یاکوب‌اوا"، هه‌ربه‌وشیوه‌تووشی ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی ژاندارم ده‌بن. له‌ویش به‌دانی بری پاره‌ نه‌جاتیان ده‌بێ. کاتیک ئه‌گه‌نه‌ گوندی بله‌سه‌ن، له‌وێ ئه‌فسه‌ره‌که‌ کۆته‌ککاری ده‌که‌ن.

ئه‌فسه‌ره‌که‌ی ره‌زاشا، پاشگه‌رانه‌وه‌ی، بۆ تاران، سه‌رجه‌م راپۆرته‌که‌ی به‌ره‌زاشا‌را‌ئه‌گه‌ییتیت. ره‌زاشا فه‌رمانی ده‌ستبه‌سه‌رکردنی گشت ژاندارمه‌کانی بانه‌ ده‌دات. پاش ماوه‌یه‌ک ره‌زاشا فه‌رمانی دا: «بیانبه‌ن بۆ‌جیه‌یه‌کی نادیار و، ته‌فروتوونا‌یا‌که‌ن.» به‌وجۆره‌که‌ باسیان لیده‌کرد، به‌فروکه‌یه‌ک، بر دوویان به‌ره‌و دوورگه‌یه‌کی خه‌لیجی فارس و، سه‌رجه‌م ژاندارمه‌کانیان نو‌قمی ده‌ریا کردوو. پاشان ده‌سته‌یه‌ک ژاندارمی دیکه‌ره‌وانه‌ی بانه‌ده‌که‌ن و بانه، بۆ ماوه‌یه‌ک ئه‌که‌وینته‌ ئاسایش.

کوێخا‌ه‌باس، خاوه‌نی دیوه‌خانه‌ی رازاوه‌بووه، بۆ‌جیه‌ی هه‌وانه‌وه‌ی میوانه‌کانی کوردستانی باشوورده‌فه‌ری بانه. بیاویکی خۆشناو، میوانگر و به‌خزمه‌ت و ئازاوبوئیربووه. شیوه‌ی چالاکی کوێخا‌ه‌باس، به‌شیوه‌ی دانیستان بووه‌له‌گه‌ل ره‌زاشا، ده‌رگاشی هه‌میشه‌ کراوه‌ بووه‌ بۆ‌دانیستان و لیک حالیبوون له‌گه‌ل خه‌لکی.

میژووی کورد، پره‌ له‌بیره‌وه‌ری و به‌سه‌رهاتی سه‌یر و سه‌مه‌ره. به‌داخه‌وه‌به‌هۆی ئه‌وه‌که‌ گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌کان به‌شیوه‌ی شه‌فاهی بوون و گۆی به‌ گۆی و سنگ به‌سنگ، هه‌تا گیشتوونه‌ته‌ده‌ست نه‌وه‌ینوێ، ژۆربه‌یان فه‌وتاون. هه‌زار جار هه‌یف، که‌ به‌شیوه‌ی نووسراوه‌نه‌بووه‌ تابمینیته‌وه. نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ که‌سانیکیان وه‌ک "حاته‌می تایی"هه‌بووه، که‌شانازی پیده‌ده‌که‌ن و ژۆر وتاروکتیبیان له‌باروه‌ نووسیوه. ئیمه‌ی کورد، خاوه‌نی ده‌یان حاته‌می تایی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌هۆی که‌م ته‌رخمی له‌نووسیندا، ژۆربه‌یان، به‌ره‌و فه‌وتان چوون.

گۆفاری ئیلکیرۆنیک له داوینی ئاربهبا



سه‌قز. فه‌ریده‌کاکێ

سه‌هۆلی به‌ست تریه‌ی دلم	وا هه‌ستم کرد
سه‌رماوه‌ز بوو زه‌رده‌خه‌نه‌ت	تۆ له‌ نه‌ته‌وه‌ی به‌هاری
کاتی ماچی شیعه‌ره‌کانم	هرچی وشه‌ی جوان بو هه‌لمگرت و
بی هه‌ناسه‌ چاویان نو‌قاند	له‌سه‌ر خاکی خۆشه‌ویستی
یه‌که‌یه‌که‌	دامچه‌ند
به‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی بی هه‌ستی	دلۆپ دلۆپ
گیانیان ده‌رچوو	بارانی شیعرم داوه‌راند
ئیسنا هه‌رکات بیرت ئه‌که‌م	به‌لام ئه‌وین سه‌وز نه‌بوو..
پینوس خۆی ئه‌خاته	ئه‌مجار زانیم
نامیزی لاپه‌ره‌ی بیده‌نگه‌وه‌ و	تۆ له‌ خیلی شه‌خته‌به‌ندی
وشه‌ وشه‌	نا به‌ ئه‌شق و نابه‌ شیعریش
شیعری دلتگی ئه‌بارین..	نا‌توینته‌وه‌
	له‌ ریه‌ندان‌ی نیگاتا

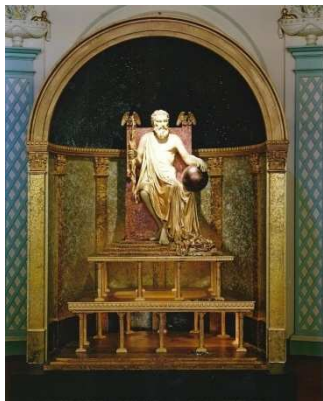
### حهوت سه رسوورھينره گه كى جيهان

وهرگيز: هيرش بيتووشى - سه ردهشت



#### ❖ يه گهم: په رسگه كى ئارتميس درافسوس (تورگيه)

په رسگه كى ئارتميس درافسوس له (تورگيه) يه كئى له جوانترين خانووبه ره كانى سه رده مى رابردو بووه. ئەو خانوو به ۱۰۰ ئەستونده كى مه رپه رى جوانيه وه كه به رزايى هه ركاميان به ۱۵ مه ترگه يشتوو به يه كئى له حهوت سه رسوورھينره كه كى جيهان ده ژميردريت. ئەو په رسگه يه پانتاييه كى داگرتوو به كه نزيك به چهنه به رابه رى ئاكروپوليس له ئاتن بووه. ده توانين بلين كه په رسگه كى ئارتميس گه لى تيشكان و سه ركه وتنى له ماوه كى چهنه سه ده يه كدا به خو يه وه بينيوه. ئەو خانوو به ۶۰۰ سال بهر له زايين دروستكراوه و ۵۰۰ سال بهر له زايين له ئاگردا سووتاووه. دواى ئەو هه ميسان به شپوه يه كى زور جوانتر وگه وره تر نۆژهن كراوه ته وه. ئەو خانوو به دووه مين جار هه ميسان سووتاووه ته وه، له راستيدا ئەم جاريان به ده ستى ئەنقه ست و به هوى كه سيكه وه به ناوى هروستراسوس كه بۆ ناودار كردنى خو ي ئەو كاره كى كردوو، پوو داوه. به لام ئەو په رسگه يه دووباره به قاسيكي گه وره تر و زور باشتر له پيشترى دروست كراوه ته وه. ئەو په رسگه فره جوانه ناو ژوروه كى به كو ته ل و په يكه رى بى هاوتا رازينراوه ته وه. ئەو په رسگه يه وه كوو خو ي ماوه تا زه مانىك كه به هوى په لامارى به ربه ركه ان له ۲۶۲ ي بهر له زايين تيكرداوه و بۆ تاهه تايه له سه ر لاپه رى ميژوو سپرداوه ته وه و ئيتر دروست نه كراوه ته وه. ئەوه كى كه له وه په رسگه يه ش جى ماوه به هوى بوومه له رزه كانه وه به ته واوى تيدا چوووه.



❖ دووه هم: په يگه رى زئوس نزيك به سئ هه زار سال له مه وييش، ((ئوله مپيادا))، ناوه ندى ئاييني له باشوورى رۆژاوى يونان بووه. دانيشتوانى يونانى كه ونازا زئوس پاشاى خواكانيان په رستوو به له هه ندج كاتى دياريكراودا بۆ پيزگرتن له وه پاشايه جه نيان گرتوووه. له وه جه نانه دا كئى به ركئى ياريش كراون. له روانگه كى خه لكى دنياى قه ديما ئەو ياريانه گه ليك گرتن بوون، تا ئەو راده يه كه له كاتى به رپوه بردنى كئى به ركئيه كاند، جه ننه كان راگيراون تا به شداران و بينهران بتوانن به ئاسانى خو يان به شوينى كئى به ركئيه كان بگه يه نن.

كو ته لى زئوس خواى يونان له ئوله مپيادا يه كئى له گه وره ترين په يكه ره كانى جيهانه. ئەو مه نره ۴۵۰ سال بهر له زايين له لايه ن په يكه رتاشيكي به ناوبانگ به ناوى فيدياس دروست كراوه. ئەو هونه رمه نده هه مان كه س بووه كه كو ته لى خواى (ئاتنا) شى بۆ په رسگه كى پارتنون له ئاتن دروست كردوو. به رزايى كو ته لى زئوس نزيك به سه د و بيست مه تر بووه. جه سته ي ئەو كو ته له يان له شفره كى فيل و ئاودامان و مووه كانى

پيش و له شيان له ئالتون دروست كردوو. به رزايى ئەو مه نره به راده يه ك بووه كه وه ميچى په رسگه كه كه وتوووه. فيدياس به وه كاره كى ويستوو يه تى هيز و ده سه لاتى زئوس پيشان بدات. كو ته لى زئوس له په رسگه كى زئوس دا بووه كه دريژاييه كه كى به ۶۴ مه ترگه يشتوووه. ۷۲ ئەستونده كى ده روه كى ئەو په رسگه يه كه له سه ر شپوازى نژياروانى قه ديماى يونان بوون ئەو په رسگه يان سه رنجراكيشت دروووه. به رد پيژى ته خته كه شى به كو مه له وينه يه كى بى وينه رازينراوه ته وه. كو ته لى زئوس نزيك به ۸۵۰ سال له وه په رسگه يه دا بووه تا كاتيك كه هه ندى له يونانيه كان بۆ ئەسته نبووليان راگواستوووه. له راستيدا ئەوه ش زورى نه خاياندوووه؛ چونكه جيگا تازه كه شى له گرپه چه كانى ئاگردا سووتاووه و ئەو كو ته له بۆ تاهه تايه له به ين چوووه.



#### ❖ سيه هم: گوڤرخانه ي هاليكارناسوس له تورگيه

گوڤرخانه ي هاليكارناسوس له چوار سه ده كى بهر له زايينه وه نه ته نيا له وپه رى به سام و شكۆبى دابوووه، به لكوو به شپوه يه كى تا بلى جوان به ئەستونده ك و كو ته لان خه ملينراوه. ميچى ئەو گوڤرخانه يه به كو مه له كو ته ليكى ئەسپان رازينراوه ته وه، ئەو ئەسپانه كى كه كالييسه كى شا ماسالوس و ئارتميساى شاژنيان راكيشتاوه.

به رزايى ئەو گوڤرخانه مه رپه ركارييه به قه د خانووبه ره يه كى ۱۴ قات بووه. له روانگه كى ستراتيژيكيه وه بنارى كيوه كه دروست به سه ر هاليكارناسوس و كه نداوه كه يدا روانيوه. شاژن ئارتميسيا ۳۵۳ سال بهر له زايين ده ستورى دروست كردنى ئەو گوڤرخانه يه كى له هاليكارناسوس بۆ هاوسه ره كى داوه. شاژن ئەو خانوه كى بۆ ريزدانان له هاوسه ره كى دروست كردوووه و بۆ ئەو مه به سته ش باشترين هونه رمه ند و كو ته لسانانى ئەو سه رده مه كى كۆرډو ته وه. شا ماسالوس ته نيا فه رمانه وائى هه ريميكي ئاسايى ناو ئيمپراتوره گه وره كانى ئيران له ۲۳۰۰ سالى بهر له زاييندا بووه. شاژن ئارتميسيا دوو سال دواى هاوسه ره كى، شا ماسالوس كه براشى بووه كوچى دواى كردوووه. ئەو پيش له ته نيشت شا و گوڤرخانه ي هاليكارناسوسدا نيژراوه. ئەو خانوووه نزيك به ۱۷ سه ده ئاوه دان بووه و ۱۴۰۰ سال دواى زايين به هوى بوومه له رزه وه تيكرووخواوه.



#### ❖ چواره م: فانوسى ئەلكساندريا

فانوسى ئەلكساندريا يه كى له گه وره ترين شاكاره كانى سه رده مى كه ونا رايه. بلنداى ئەو خانوووه لانى كه م به قه د خانووبه ره يه كى ۴۰ قاتى ئەمرو بى بووه و بۆ ماوه كى ۱۶ سه ده خو ي گرتوووه. به پيچه وانه كى ۶

گوڤارى ئيليكترونيكى له داوینى ئاربهبا

سهرسوورهيته‌ره‌كه‌ى تر ، فانوسى ئه‌لكساندريا گه‌ليک كه‌لكى به‌ كرده‌وى لى وهرگيراوه. ئه‌و خانووه يارمه‌تى گه‌ميه‌كانى ده‌رياوانى داوه‌كه به‌ خوښى له‌نگه‌رگايه‌كان بدوژنه‌وه و بى مه‌ترسى بچنه‌ ناويانه‌وه. چونكه به‌رته‌نگه ترسينه‌ره‌كان دروست له‌ دهره‌وى له‌نگه‌رگايه‌كان بوون. سپاش له‌و فانوسه‌ بۇ دۆزينه‌وه‌ى پاڤوره‌كانى دوژمن كه‌لكى وهرگرتووه. ئه‌و خانووه له‌ رواله‌تدا پيگهاته‌يه‌كى به‌ستوى هه‌بووه و بۆماوه‌ى ۱۶۰۰ سال خۆى گرتووه ، به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌هۆى تۆفانه ده‌رياويه‌كانى زستان و بوومه‌له‌رزه زۆره‌كانه‌وه له‌ ناو چووه. فانوسى ئه‌لكساندريا دوو جوړ بورجى پاسه‌وانى هه‌بووه‌كه له‌ سهر بستووه‌كه‌ى چى كراون. ئه‌و فانوسه سى هېماى خانووبه‌ره‌بى هه‌بووه. ئه‌ستونده‌كى لاكيشه‌بى شكل ، پاژى هه‌شت پالووى ناوه‌ند و به‌شى سهره‌وه‌ى كه‌ لووله‌كى بووه و بورجه‌كانى ئيشكگرېشى له‌ وينده‌رى بوون. له‌ سهره‌به‌ك بلنداى ئه‌و سى به‌شه به‌ ۱۱۰ تا ۱۸۰ مه‌ترگه‌يشتووه. بى له‌ ههره‌مى ميسر تا ئه‌و ده‌مه‌ى كه‌ بورجى ئيفيل له‌ ۱۸۸۹ ى زاييندا دروست كراوه ، فانوسى ئه‌لكساندريا به‌رزترين خانووى جيهان بووه.



❖ **پينجه‌م: كۆته‌له‌ زه‌به‌لاحه‌كه‌ى رودس له‌ يوئان**

بلنداى كۆته‌له‌ لۆزه‌نده‌ره‌كه‌ى رودس به‌ پايه‌كه‌يه‌وه به‌ قه‌د خانوويه‌كى ۱۵ قاتى ئه‌مپۆبى بووه. ئه‌و په‌يكه‌ره شاكاريكى ديارى نژياروانيه‌كه‌ له‌ سهر دوڤه‌گه‌ى رودس نزيك به‌ ۲۸۰ سال به‌ر له‌ زايين دروست كراوه. هېچ كه‌س به‌ دروستى نازانى كه‌ ئه‌و په‌يكه‌ره وكمو چ شتيك چووه يان له‌ كوچ هه‌لكه‌وتووه. بۆچوونى زۆر سهرنچراكيش ئه‌وه‌يه‌كه‌ كۆته‌لى رودس له‌ سهر ده‌رگانه‌ى له‌نگه‌رگايه‌كدا دروست كراوه و ئه‌ستوونده‌كانى ئه‌م به‌راوبه‌ر دانراون ، به‌ شيوه‌يه‌ك كه‌ گه‌ميه‌كان به‌ ناو پايه‌كانيدا تپه‌ريون. له‌ راستيدا ئه‌و بۆچوونه زۆر رېى تپه‌دچيت. ئه‌و خانووه باس له‌ ئاسته‌نگى و دژواريه‌كانى ۳ سه‌ده به‌ر له‌ زايين ده‌كات. هه‌روه‌ها بازرگانى له‌و به‌نده‌رگه‌يدا له‌كاتى دروستكردى ئه‌و كۆته‌له‌ دابه‌زيوه و ئه‌و له‌نگه‌رگايه له‌ بره‌وى ئابوورى كه‌وتووه. ئه‌و كۆته‌له‌ به‌ يه‌كى له‌ كه‌وت سهرسوورهيته‌ره‌كه‌ى جيهان ده‌ژميردريت كه‌ بۆ ماوه‌يه‌كى كورت و نزيك به‌ ۵۳ سال هه‌بووه.

❖ **شه‌شم: باغه‌ ئاويزانه‌كانى بابل له‌ عيراق**

له‌ عيراقدا باغه‌ ئاويزانه‌كانى بابل به‌ يه‌كى له‌ كه‌وت سهرسوورهيته‌ره‌كه‌ى جيهان ده‌ژميردريت كه‌ باس و دوانيكى زۆر هه‌لده‌گرن ، چونكه تا ئيستاش هه‌ندى له‌ ديريته‌ناسان له‌ مه‌ر بوونيانه‌وه به‌گومانن. دواى ده‌سكه‌وتنى به‌لگه سهره‌كه‌يه‌كان وكه‌لاوه جى ماوه‌كانى ئه‌و سهرده‌مه هه‌بوونيان سه‌لمينراوه ، ئه‌ويش له‌ پيوه‌ريكى كه‌متر له‌وه‌كه‌ چاوه‌روان ده‌كرا. له‌ونيوه‌دا پرسياريك دپته‌گۆرئ كه‌ ئه‌و باغه ئاويزانه‌ بۆچى دروست كراون؟ له‌ وه‌لامى ئه‌و پرسياره‌دا ده‌توانين بلتين كه‌ باوه‌رپيكراترين به‌لگه بريتى له‌وه‌يه‌كه‌ شانوجاد نزارى دووه‌م كه‌ به‌كه‌سيكى ئيماندار ناسراوه ، ئه‌و دامه‌زراره سهرسوورهيته‌ره‌ى بۆ خوښالكردنى هاوسه‌ره‌كه‌ى ۶ سه‌ده به‌ر له‌ زايين دروست كردووه ، چونكه هاوسه‌ره‌كه‌ى به‌ ديتنى ديمه‌نى چۆلگه‌يه‌كى وكم بابيلۆن بۆ شوينى ژيانى خۆى دلته‌نگ و به‌ په‌رۆش بووه؛ شوينيك كه‌ پاراوه به‌ چيا زه‌نويز و لپره‌واره سه‌وزه‌كان بووه. به‌و بۆنه‌وه به‌ فه‌رمانى شا ئه‌و ته‌پۆلكه ده‌سكرده سه‌وز و پاراوه دروست كراوه‌كه هه‌موو جوړه دار وگول وگيايه‌كى جوانى تپدا بووه. هينديك ده‌لئين كه‌ شاژنيكى ئاشوورى ده‌سپۆيشتوو ئه‌و باغانه‌ى بۆ سه‌يران و سه‌رگه‌رمى خۆى دروست كردووه و هه‌نديكى تر له‌ سهر ئه‌و بپروايه‌ن كه‌ ئه‌و باغانه به‌ ده‌ستوورى شايه‌كى ئاشوورى دروست كراون.

❖ **حه‌وته‌م: ئه‌هرامى ميسر(هه‌رم(قوچه‌گ)ى خوفو)**

هه‌رمى خوفوگه‌وره‌ترين هه‌رمى ناو ئه‌هرامه‌كانى ميسره. ئه‌و خانووه كه‌ كۆنترين وگه‌وره‌ترين خانوو له‌ ناو كه‌وت سهرسوورهيته‌ره‌كه‌ى جيهان دايه؛ ته‌نيا خانوويه‌كه‌، كه‌ تا ئيستاستا هه‌ر ماوه. هه‌رمى خوفو ۲۶۰۰ سال به‌ر له‌ زايين دروست كراوه. ئه‌و هه‌رمه له‌ ۴۴۰۰ سال به‌ر له‌ زايينه‌وه تا سالى ۱۸۸۹ كه‌ بورجى ئيفل به‌ به‌رزايى ۳۰۰ مه‌تر دروست كراوه؛ به‌رزترين خانووى دروستكراوى ده‌ستى مرۆف بووه. سنوور وكه‌وشه‌نى ئه‌و هه‌رمه به‌ قه‌د ۶ پارچه زه‌وى گه‌وره‌ى ناو شار ده‌بيت. زۆربه‌ى ئه‌و به‌ردانه‌ى كه‌ له‌و خانووه‌دا ده‌كار كراون به‌ پاده‌يه‌ك گه‌وره‌ن كه‌ هه‌ر به‌ لۆرى ده‌گوازيته‌وه. رووبه‌رى نارىكى دهره‌وه‌ى ئه‌و هه‌رمه كه‌ ئيمه ئه‌مپۆ ده‌يبينين ، گۆرخانه‌ى فيرعه‌ونيك به‌ ناوى خوفو بووه‌كه له‌وكاته‌دا به‌ به‌ردى قسلىنى چوار پالووى ريك داپۆشراوه. فه‌رمانپه‌روايانى دواى ئه‌و ، پاشان ئه‌و به‌رده به‌ نرخانه‌يان بۆ دروستكردى گۆرخانه‌ى خۆيان دزيونه‌ته‌وه. ئه‌و كرده‌وه بووه‌ته هۆى ئه‌وه‌كه له‌ به‌رزايى هه‌رم له‌ سه‌دا پينچ كه‌م بيتته‌وه و به‌ به‌رزايى ئيستاستا كه‌ ۱۳۸ مه‌تره‌ بگات. هه‌رمى خوفو له‌ سى ژوورى ته‌رم ناشتن پيگهاتووه. ژوورى يه‌كه‌م شوينى ناشتنى شا ، ژوورى دووه‌م شوينى ناشتنى شاژن و ژوورى سپه‌هم كه‌ بۆ شوينه‌ونى دزاني هه‌رم بووه.





مه‌پۆ



مه‌هاباد. سووتاو

سوره‌گوڵ نێو دل‌ه‌که‌م پر غه‌م و شه‌یدایه، مه‌پۆ  
زۆر به‌رینه‌ خه‌فه‌تم هه‌ر وه‌کوو ده‌ریایه، مه‌پۆ

شیتیم و ده‌ربه‌ده‌رم، من وه‌په‌ز و دێوانه‌م  
به‌ره‌می ئه‌و سه‌فه‌ره‌ت، ماتمه‌مه‌ غه‌غایه، مه‌پۆ

خۆت ئه‌زانی نیه‌ که‌س چاره‌یی چاره‌م بێ گوڵم  
روژی من ئیسته، له‌ ژیر ماتمه‌م و ته‌م دایه، مه‌پۆ

مه‌ یلی تۆ ئاورى خستۆته‌ دل‌ی سه‌ر شیتیم  
بویه‌ پر گره‌فیه، وه‌ک ئاگر و گر وایه، مه‌پۆ

من له‌ سویت وه‌خته‌ دل‌م، له‌ت له‌ت و سه‌دپاره‌ ببی  
نه‌فه‌ست بۆ منی دێوانه‌ مه‌سیحایه، مه‌پۆ

به‌سه‌ ئه‌و ریگه‌یه‌ مه‌په‌ره‌ گوڵی بێ وینه‌ وه‌ره  
تۆ ده‌رۆی بویه، دل‌م وا دژی ریگایه، مه‌پۆ

وه‌ختی ساتیکی به‌ سالیکه‌ که‌ لیم دوور ده‌که‌وی  
مردنه‌ چاره‌یی ئه‌و شاعیره‌ ریسوایه، مه‌پۆ

بێ سنوره‌ غه‌می من کاتی ده‌چی بۆ سه‌فه‌ری  
ژینی "سووتاو"ی ئه‌وینت له‌ ده‌سی دایه، مه‌پۆ

ده‌پۆم

مه‌هاباد. سووتاو

من ده‌زانم دل‌ی تۆ هه‌ر وه‌کوو ده‌ریایه، ده‌پۆم  
دوور که‌وم ئیسته‌ دل‌ت هه‌ر له‌ دل‌م دایه، ده‌پۆم

راسته‌ دووری گه‌لی تاله‌ خه‌فه‌ته‌ بۆ دل‌ه‌که‌م  
بێ بزه‌م وا گری عیشتت له‌ دل‌ی دایه، ده‌پۆم

تا نه‌یه‌ کاتی جو‌دایی، نیه‌ نرخ‌ی عاشق  
من ده‌زانم که‌ دل‌ت عاشق و شه‌یدایه، ده‌پۆم

سه‌فه‌ری بێ تۆ گه‌لی تاله‌ هه‌مووی ده‌رد و خه‌مه  
به‌ره‌می ده‌ردی جو‌دایی غه‌زه‌لی وایه، ده‌پۆم

بۆ ئه‌وه‌ی کۆزی ئه‌وینت پری گره‌ف و گری  
که‌رچی بیتۆ هه‌موو پۆژم وه‌کو شه‌و وایه، ده‌پۆم

تا نه‌چم بۆ سه‌فه‌ری کوانی بلێسه‌ی شیعرت؟  
بۆ ئه‌وه‌ی شیعرى ئه‌وینت ببی پر مایه، ده‌پۆم

باش ئه‌زانم که‌ چلۆن هانی بده‌م هه‌ستی تۆ  
باش ئه‌زانم که‌ بپۆم، چیت له‌ دل‌ی دایه، ده‌پۆم

تا نه‌چم بۆ سه‌فه‌ری ژانی شیعر ناچیژی  
دوور له‌ من شیعرى ته‌رت مه‌حشه‌ره‌ غه‌غایه‌ ده‌پۆم

زستان



مه‌هاباد. ئارگه‌ش

هه‌ست به‌ وه‌رزى زستان ناکه‌م  
هه‌ر چوار وه‌رزى سال‌ به‌هارم  
پر له‌ گوڵ و زى و رووبارم  
شه‌خته‌ باشارى من ناکا  
سه‌د ئه‌وه‌نده‌ش به‌سته‌له‌ک بێ  
سه‌ر هه‌له‌به‌رم له‌ ژیر خاکا  
چون ئه‌وینت گه‌رم و گوپ  
له‌ دل‌می کردۆ هیلانه  
به‌ پانتای ئه‌م نیشتمانه‌.

وابزانم



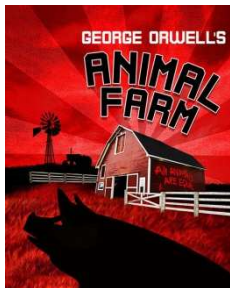
پاوه. ئوسمان ره‌حیمی هه‌جیجی

وابزانم بووبه‌عیبه‌رت ئه‌م‌زه‌مانه‌ی چه‌نده‌ساله‌م  
من له‌عه‌رم تابه‌ئه‌مرۆ هه‌ره‌ریبه‌و خه‌م‌خه‌یالم  
پۆژگارم هه‌رله‌تاوه‌م وه‌کته‌نووری پرله‌ئاگر  
خه‌مه‌باریو خه‌م‌ژمارم وابه‌هاوار هه‌رئه‌نالیم  
خه‌م‌ژماری ئه‌م‌وه‌لاته‌و زامه‌کانی هه‌ژارانم  
ئه‌وبه‌رینه‌م هه‌ریه‌سۆیه‌و واله‌بیرم خال‌به‌خالم  
سال‌به‌ساله‌م من له‌ده‌ستی چه‌وره‌کانی ئه‌م‌زه‌مانه‌م  
دل‌شکاڤو پرله‌زامی چه‌رخه‌کۆنه‌ی سه‌ره‌به‌قالیم  
کاته‌به‌کاتی ئه‌م‌ژیانه‌م گه‌رده‌لوولو پرله‌ژان‌بوو  
ناسه‌رون‌قه‌د زامه‌کانم هه‌ریه‌کاره‌و ناله‌نالیم  
به‌سیه‌تاکه‌ی هه‌رله‌خه‌وبین بازکه‌چاوت بیکه‌عیبه‌رت  
هه‌رکه‌سیکه‌هات بووبه‌لاییک واله‌ده‌ستی ئه‌وه‌نالیم



## مه‌زرای نازهلان و پوښتیرانی

دیوان. رهنجبر



پومانی "مه‌زرای نازهلان" نووسراوی "جورج ئورویل" جوریک پومانی گالته‌جاریبه که رهوتی به‌سهرهاتگه‌لیک ده‌گپرتیه‌وه که له نیوان نازهلانی مه‌زرایه‌ک به ناوی "مانیر" و خاوه‌نه‌کانیان روو ددها.

ئهم پومانه، ئەکۆشیت دسه‌لاته پاو‌ناخوازه‌کان بکاته ئامانجی گالته‌جاریبی و سوکایه‌تیان بی

بکات.

جورج ئورویل ئهم کتیبه‌ی بو ئهم مه‌به‌سته‌ی نووسی تا خه‌لکی جیهان له باره‌ی گه‌شه‌ی حکومه‌ته ئیستالینینستییه‌کانه‌وه و شیار بکاته‌وه،

هه‌رکام له‌و پوښتیر و کاره‌کنه‌رانه‌ی که له‌و پومانه‌ کورته‌دا به‌شدارن، نموونه‌ی که‌سایه‌تی یان دامه‌زراوه‌ییه‌کی تایبه‌تن، که له‌ رووداوه‌کانی میژوویی جهانی دووم دینه‌ ئەژمار،

له‌وانه (کاریل مارکس / مه‌یجر)، (ولادیمیر لینن / مه‌یجر)، (لینئون تروتسکی / سنووبال)، (ژوزیف ئیستالین / ناپلئون)، (ئادلیف هیتلر / فردریک)، (هیزه‌کانی هاوده‌نگ / پییل کینگتوون)، (وه‌رزیه‌کان / بو‌سه‌ر)، (زیره‌که‌کان / مۆلی) و (کلئسا / مۆس).

لنجوویی هه‌تیک له‌ رووداوه‌کانی پومانه‌که‌ش، پېشها‌ته‌کانی سوڤیه‌تی پېشو و پېشان ئە‌دات، بو نموونه : پێوه‌ندی سنووبال و ناپلئون، وه‌ک پێوه‌ندی و پکابه‌رایه‌تی نیوان تروتسکی و ئیستالین بو گه‌یشتن به‌ دسه‌لات و حکومه‌تی سوڤیه‌ت دینیته‌ به‌ر چاو.

### پېشه‌کی پومانی مه‌زرای نازهلان

\* خاوه‌نی مه‌زرای "مانیر که‌سه‌یک به‌ ناوی مسته‌ر "جۆنزه"، نموونه‌ی سه‌رۆک و به‌رپوه‌به‌ریکی شکسته‌خواردووه که ناتوانی سوود له‌ کێلگه‌یه‌کی به‌ به‌ره‌م و گرینگ وه‌رگریت، به‌ جوریک که‌مترین خزمه‌ت به‌ گیاندارانی مه‌زراکه‌ ئە‌کات، زۆرتین ئازار و ئە‌شکه‌نجه‌یان دهدات و ناتوانیت کێلگه‌که‌ ئوچ بکاته‌وه و سیستیمی پېشکه‌وتوو بو به‌رپه‌وهردی به‌کار بېنیت، کێلگه‌که‌ هه‌یج نیبه‌ جگه‌ له‌ شوینتیک بو ئازاردانی گیانداران و دهرفه‌تیک بو ته‌قینه‌وه‌ی تۆره‌ییان و کۆک کردنی سازى شوپش و خو به‌رپوه‌به‌رییان.

نۆسه‌ر شاره‌زایانه‌ که‌شو‌ه‌واى کێلگه‌که‌ وه‌ک سیمبۆل بو ناسینی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مروڤیش به‌کار ئە‌هینیت، پاشان کاره‌کنه‌ری نازهل‌که‌کان بو چین و توێژه‌کان دهنه‌خشینیت.

\* میجر، به‌رازیکى دانا و بیرمه‌نده، سنووبال به‌رازیکى خاوه‌ن هه‌لگری به‌ر پرسیاره‌تیبه‌ که‌ دواتر ئە‌بیت به‌ ئە‌ندازیار و دیزاینه‌ری شوپش و راپه‌رینی گیانداران، که‌ ئاماژه‌یه‌ به‌سه‌رکرده‌یه‌کی راستگو و به‌ وه‌فا له‌ گه‌ل به‌لینه‌کانی پېش شوپش.

\* ناپلئون، که‌ دیسان به‌رازیکه، هه‌لگری هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی خراپه‌کارانه‌یه‌ و یه‌کێکه‌ له‌ رابه‌رانی شوپش به‌ مېشکیکی پوت و بو‌شه‌وه، به‌لام به‌ لیزانین و لیوه‌شاه‌ییه‌کی بی وینه‌وه‌ له‌ فریودان و لیخو‌رینی نازهلانی چینه‌کانی خواروه، به‌ شه‌رپه‌نگیزی و به‌ به‌کاره‌ینانی کارته‌کان جله‌وی شوپش ده‌گریت و ئە‌بیته‌ خاوه‌ن دهره‌نجامی ماندوو‌بوونی گیانداران که‌ ئاشکرایه‌ ئە‌میش نوینه‌رایه‌تی سه‌رکرده‌ و رابه‌ریکی ساخته‌کاری شوپش ئە‌کات، ئە‌وانه‌ی که‌ هه‌رگیز دوودلنابن به‌ دزینی کرده‌ی شوپش، که‌ ده‌ستگرتن به‌ سه‌ر حیذب و داموده‌زگاکانی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانیدا.

\* بوکسه‌ر، که‌ ئە‌سه‌پکی ماندوو به‌لام به‌ هیزه، ساده و سه‌رخویه، به‌ پلانیکی ناپلئون و به‌رازکان فریو ئە‌خوات و خو‌ی و هاو‌رپیه‌ خو‌شباوه‌ره‌کانی ئە‌بینه‌ قوربانی گه‌مژه‌ی خویان، نوینه‌رایه‌تی چینی کریکار و هه‌ژاران و زه‌حمه‌تکێشه‌ بیده‌ره‌تانه‌کان ئە‌کات که، تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ مروڤی قوربانیده‌ر و قاره‌مان و په‌نجده‌ر و په‌نجدیتوو، له‌ گه‌ل دلسافی و داموویی فریودراو.

\* کلۆقه‌ر، مایینکی هاو‌رچ بوکسه‌ره، بی بریویه به‌ دسه‌لاتی به‌رازه‌کان و تیکه‌یشته‌وه‌ له‌ فیل و له‌ف پلانه‌کانیان، به‌لام ناتوانیت رووبه‌روویان بېته‌وه، ئە‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بو ئە‌و مروڤانه‌ی که‌ توانای قسه‌کردنیان نیبه‌ و بېه‌لو‌یستن و ئیزاده‌ی وتنی راستیه‌کانیان نیبه‌ له‌ ژیر چه‌ندین پاساودا.

\* مۆسز، قه‌له‌رپه‌شیکى ناشیرین به‌دکرداری داره‌ده‌ستی مسته‌ر جۆنزه، قسه‌که‌ریکی زه‌نگ و هه‌لخه‌له‌تینه‌ره، خه‌ریکی بلاوکرده‌وه‌ی ئە‌فسانه‌ و خورافیاته، بانگه‌شه‌ی ئە‌وه ئە‌کات که‌ ئاگاداری ولاتیکه‌ به‌ ناوی چیاى "نه‌بات" له‌ چیاى نه‌بات هه‌ر چه‌وت روژ یه‌کشه‌مه‌یه‌ واته‌ پشوویه، ته‌واو سال وه‌رزى وینجه‌یه!

گشت نازهل‌که‌کان رقیان له‌ مۆسز بوو چونکه‌ بریایان به‌ بانگه‌شه‌کانی نه‌بوو، به‌لام نه‌یشیان ده‌توانی به‌لین و بانگه‌شه‌کانیشی وه‌رۆ بجه‌نه‌وه‌ و فه‌رامۆشی بکه‌ن، مۆسز نوینه‌رایه‌تی چه‌واشه‌کاران و خه‌لکانی خو‌ پاریز و هه‌نئ له‌ پیاوی ئایینی ئە‌که‌ن، که‌ په‌یوه‌ستن به‌ دسه‌لاتی روژگاروه‌ و به‌ گویره‌ی گوڤانی رووداوه‌کان، توانای گونجاندنی گوتاره‌کانیان هه‌یه.

\* بنجامین، گویدرپه‌شیکى پیره‌ که‌ خو‌ی به‌ ته‌مه‌نترین نازهللی کێلگه‌که‌ ئە‌زانیت، که‌مترین گوڤانکاری له‌ هه‌لسوکه‌وتی ئە‌م گیانداره‌ روو نادات، له‌ پاش شوپش به‌ هه‌مان دلگه‌رمی سه‌رده‌می جۆنزه کاره‌کانی خو‌ جیه‌جی ده‌کات، هاو‌رچ نزیکی بوکسه‌ری ئە‌سه‌په، به‌ بی بیرکرده‌وه‌ کار ئە‌کات، بنیامین ئاماژه‌یه‌ به‌ ئە‌و مروڤانه‌ که‌مزان و بېتاگا و هه‌میشه‌ خه‌ریکی کارکردن و که‌مترین په‌رخه‌ و گله‌ییان له‌ دسه‌لاته.

ته‌نانه‌ت خو‌یان راهیناوه‌ که‌ گله‌یی بپه‌وده‌یه، ته‌مه‌ن و ئە‌زموونی ئە‌و ناقیگه‌یه‌کی باشه‌ تا به‌ بی هه‌یج جو‌ره‌ ناته‌بایه‌ک کار بکه‌ن. \* مایینی ماس، به‌رازیکى چه‌نه‌بازه، به‌هره‌مه‌نده‌ به‌ دانانی ئاواز و نووسینی هونراوه، بو ملکه‌چ کردن و ملدان به‌ نازهل‌که‌کان له‌ به‌رانبه‌ر ناپلئوندا. ئە‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ به‌ شاعیری ده‌ربار و نووسه‌ره‌ قه‌له‌م فرۆش و هونهرمنده‌ شایه‌ره‌کان.

گوڤاری ئیلکیرۆنیکى له‌ داوینی ئاربه‌با

\* سکویلەر، ديسان بهرازيكى قه‌له‌وى قسه‌زانه و خاوه‌نى نه‌فسوونى زمانپاراويى و هونه‌رمه‌ندى پاساوه‌پنانه‌وه بوو بۆ کاره دژيوه‌کانى ناپلئون، تا نه‌وه‌ى ره‌شى نه‌کرد به سېى و سېيى به ره‌ش، نه‌مه‌ش ناماژه‌يه بۆ ميدياى پاوانکراو له دنياى حيژيبى تاقيى و ده‌سه‌لاتى ديکتاتوريدا.

\* پشيله، گيانداړيکى هه‌له‌په‌ره‌سته و په‌يوه‌ست به روډاوه‌کانى پوژه، کاراکتريک که تهنيا تماشاي روډاوه‌کان نه‌کات، تهنانه‌ت له هه‌لبژارنى نه‌نجومه‌نى گيانداران کاتيک پرسىک نه‌خرايه ده‌نگدانه‌وه که به به‌لى يان نه‌خېر نه‌بوو ده‌نگ بدريت، تېيىنى نه‌کرا تهنيا پشيله له هه‌ردوو باردا ده‌نگى به به‌لى و به نه‌خېر دابوو! نه‌مه‌ش ناماژه‌يه بهو مرؤفانه که زور بيه‌له‌ويستانه له گه‌ل ره‌وتى روډاوه‌کانى پوژدا هه‌نگاو هه‌له‌نگرن، نه‌مانه وهک گوله به‌پوژه به دم قازانجى کات و ساتيانه‌وه وه‌چره‌خان نه‌کهن.

\* مۆلى، جوانه‌مايىکه که هه‌ر خه‌ريکى خورازانده‌وه‌ى خويه‌تى، بالاپوشىكى سوورى له يال و په‌چه‌کەى ئالاندوو و له ئاو و گوژه‌کاندا له جوانى خوى راده‌مينى، گرنگى به که‌سيه‌تى فه‌رمانرخوا نادات، له بنه‌رته‌دا سه‌رده‌مى جوئز بۆ نه‌و خوشتن بوو.

مۆلى گوزارشت لهو مرؤفانه‌يه که ناماده‌ى هه‌ر جوژه کويلايه‌تېيه‌کن، خوئ بژيوى و کار و بارى پوژانده‌يان برواته پيشه‌وه و به‌س.

\* به‌رازه‌کان، نه‌مانه‌ش به گشتى نوينه‌رايه‌تى چيني په‌بالاى کوژه‌لگه‌ن، مه‌به‌ست لى به‌رپرسانى حىزب و شوړشه‌کەيه، نه‌مانه‌ش دوو به‌رهن، يه‌کيکيان بيرمه‌ند و تئوريزه‌رى شوړشه‌کات، چاکه‌خوازه و خاوه‌نى بيرؤکه‌ى جوانه بۆ به‌رپوه‌بردى کيلگه‌که و نه‌ويتريان، شه‌ره‌نگيز و پلانگيز و هه‌له‌په‌ره‌سه و ماستاوچى و شاپه‌رى گه‌وره‌کانيان، له پوژمانه‌که‌دا نه‌مانه له هه‌مووان وشيارترن، به‌لام که‌مترين ماندوو بوون به خويانه‌وه نه‌بينن، هه‌ر نه‌مانه‌ش دواجار شوړش به‌لاپيدا ده‌بن و دؤخى کيلگه‌که له پيش شوړش ويرانتر نه‌کهن.

\* مه‌ره‌کان، نه‌مان بيکارترين و بى ميشتکترين و بيه‌له‌ويسترينى مه‌زراکه‌ن که له بنه‌رته‌دا تواناى شيكرده‌وه‌ى روډاوه‌کانيان نييه، هه‌ر له سه‌ره‌تاي شوړشه‌وه ناتوانن رينمايى و ريساکان له به‌ر بکه‌ن، به‌لام له برى هه‌موو شتيک کوپه‌يه‌ک له مارشى ئاژه‌لانى نه‌نگه‌نديان له به‌ر کردوو، زور جار به باع باع، جواري باشه و دوو پي خراپه نه‌وته‌وه.

مه‌ره‌کان ناماژن به زورينه‌ى خه‌لک، خه‌لکى ره‌ش و رووت به بى هيچ روانگه‌يه‌ک کوژه‌لگه‌ک دروشمى پى ده‌وتريته‌وه.

\* سه‌گه‌کان، ئو تووتک بوون، له سه‌رده‌مى شوړشدا له دايک ببوونه‌وه، ناپلئون له دايکيان وه‌ريان نه‌گرېت و له شوپىنکى په‌نه‌اندا دوور له جاوى گياندارانى ديکه په‌روه‌ده‌يان نه‌کات، له پاش شوړش له کيشه ناوخوييه‌کاندا، رۆلى يه‌کلاکه‌ره‌وه ده‌گيرن له پاره‌دونانى نه‌يارانى ناپلئوندا.

سه‌گه‌کان ناماژن بۆ هيژى ده‌سته‌مۆ و رامکراوى سه‌رکرده‌کان، که‌سانىک که که‌مترين رۆليان له کيشه‌کانى ده‌روه‌دا بينوه، به‌لام چه‌پوکيکى ناسنينيان هه‌يه بۆ له ناوبردى نه‌يارىکى ناوخويى.

کوژه‌کان، پيامه‌رى ژوره تاريکه سواخدراوه‌کانى شوړش، که به يول له کيلگه‌ى ماینزه‌وه په‌يامى ئازادى و سه‌ره‌ستى به کيلگه‌کانى تردا راده‌گه‌ينن، رۆلى کوژه‌کان ليته‌دا واته ديپلوماسييه‌ت و دنياى پى له رواله‌تسازى و ديسپلين و ته‌شريفات، له راستيدا په‌يامى حکومه‌ته‌که‌يه‌تى که پره له چه‌واشه‌کاريى و ساخته‌گه‌رى و دووره له راستى ره‌وتى روډاوه‌کان.

\*\*\*

( ئيرىک ئارتوريليز)، که به ناوى خوازراوى " جوژ ئوروييل " ناسراوه له سالى ۱۹۰۳زاييندا له شارى موتيهارى له هيندوستان، له باوکيکى نه‌نگليزى و دايکيکى هيندى له دايک بووه، سه‌ر بارى ژيانى پى له چه‌رمه‌سه‌رى و نه‌خوشى و هه‌ژارى و له ده‌مىکى تا راده‌يه‌ک زوو مردنيدا به‌لام وهک يه‌کيک له ده‌ره‌وشاوه‌ترين چيروکنووس و پوژنامه‌نووس و په‌خه‌نگرى نه‌ده‌بى و سياسى بريتيز و شاعير و دواجار پوژماننووس له ياده‌وه‌رى مرؤفاه‌تيدا ده‌مينيته‌وه، نه‌و له ده‌يه‌ى چله‌کانى سه‌ده‌ى رابردودا، به ته‌واوى وهک پوژماننووسىکى گه‌وره به‌ناوبانگى ده‌رکرد، له سالى ۱۹۴۵دا پوژمانى مه‌زراى ئاژه‌لان و له سال ۱۹۸۴دا، پوژمانى به‌ناوبانگى " چه‌وساوه‌کانى پاريس و له‌نده‌ن " ى بلاو کرده‌وه که وهک کتیبى سال و سه‌ده‌ى بيسته‌م هه‌لبژردا،

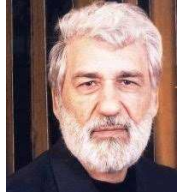
جوژ چه‌ندىن کتیبى له بواره‌کانى کوژه‌لايه‌تى و سياسيدا نووسى و يه‌کى له نووسه‌ره به‌ناوبانگه‌کانى جيهاينيه.

جوژ له گه‌رمه‌ى مشتومر و فيدباکى ره‌خه‌نگرانيدا نه‌خوشى سيل زورى بۆ هينا و مه‌وداى نه‌دا په‌يامه‌شاراوه‌کانى زياتر مانيفست و بانگه‌شه‌ بکات و له سالى ۱۹۵۰کۆچى دوايى کرد.

ئوروييل له نووسيندا بواريکى پى گري و کول و مه‌ترسيدارى هه‌ره‌شه ئاميزى بۆ سه‌ر ژيانى هه‌لبژارديبوو، نه‌ويش کايه‌ى سياسى بوو، خاوه‌نى ريباز و شپوه‌يه‌کى تايه‌ت به خويه‌تى، تا نه‌و ئاسته‌ى به نه‌ده‌بياتى " ئوروييل " بناسريت، له به‌ر گرنگى و پيرؤزى به‌ره‌مه‌کانى پاش زياتر له نيو سه‌ده دواى مه‌رگى، له له‌نده‌ن پايته‌ختى، ده‌سه‌لاتدارانى ئينگليز خه‌لاتيکيان ته‌رخان کرد به ناوى ئوروييله‌وه بۆ کتیبى سياسى.

پوژمانى مه‌زراى ئاژه‌لان سالى ۱۹۴۵دا و له سه‌رده‌مى جه‌نگى جيهاى دوهمدا نووسرا، کاتى ئوروييل له نووسينى پوژمانه‌که ده‌بيته‌وه، هه‌ناسه‌ى ئاسووده‌بى سه‌ره‌کوئن هه‌له‌ده‌مؤيت و خوازياره به خيراى له چاپى بدا، به‌لام چاپخانه‌کانى به‌ريتانيا داواکه‌ى پد ده‌که‌نه‌وه، له به‌ر نه‌وه‌ى ده‌يانزانى نووسه‌ره له ريگاي پوژمانه‌که‌يه‌وه په‌خه‌نى توند له ئاکامه‌کانى شوړشئوکتؤبرى ۱۹۱۷ى و ئيستالين و يه‌کيه‌تى سوڤيه‌ت نه‌گرېت، به‌لام دواجار ده‌زگايه‌کى چاپ و بلاوکرده‌وه له له‌نده‌ن بريارى بلاو کرده‌وه‌يدا و که‌وته بازاره‌وه که ديسان نه‌مه‌ش به بى باج سه‌ره‌کەشى نه‌بوو، چۆن خه‌يژانى خاوه‌نى چاپخانه‌که هه‌ره‌شه‌ى ليکرد هاتو نه‌و پوژمانه‌که دژ به يه‌کيه‌تى سوڤيه‌ت و ئيستالينه بلاو بکاته‌وه لى جودا نه‌بيته‌وه، به‌لام خاوه‌نى چاپخانه‌که نه‌وه‌ى به هه‌ند وه نه‌گرت و به تيراژى ۴۵۰۰دانه‌ى لى چاپ و له ماوه‌ى چه‌ند رۆژدا بلاوى کرده‌وه و هه‌مووى فرؤشرا.

## دیوه‌ره و که‌ر



عه‌بدوللا په‌شێو

## The peddler and the donkey

By Kurdish poet: Abdullah Pashew  
Translated by Kurdish poet and

translator: Saeed Salimi Babamiri

A peddler on a donkey,  
Wishing in sale to be lucky,  
He set out on a so long way,  
He drove the donkey for a day!  
They reached a very grassy land,  
Donkey with nature hand in hand!  
With no load and owner on back,  
The donkey brayed having no lack,  
Grazing well with kicks of fun,  
It was all over run and run,  
Then suddenly the owner found;  
From far a tone of strange sound,  
So in no time full of fear,  
He started to say "Oh dear!"  
He said "Listen! Donkey...dear!  
The soft sound of thieves I hear!  
Let me load you now we have time,  
Let me save you out of this crime."



دیوه‌ره‌یه‌ک به سواری که‌ر  
پێیه‌کی دووری گرت‌ه به‌ر  
نه‌یه‌یلا که‌ر بدا بی‌نی  
تا پێیان که‌وته بژوینی  
که‌ر که‌ بی‌نی وا له‌و ناوه  
گیاوگۆل سه‌ری پێوه‌ناوه  
میوانی گه‌وره‌ی سه‌روشته  
نه‌ خێو، نه‌ باری له‌ پشته!  
به‌ زه‌ه‌زه‌ه‌، به‌ غاره‌غار  
دنیای هه‌موو کرده‌ به‌هار  
له‌په‌ر خاوه‌ن که‌ری ژۆرژان  
هه‌ستی کرد وا له‌ودیو ته‌لان  
هه‌را و هۆریا و ده‌نگه‌ده‌نگه  
ئێتر زانی کاری له‌نگه!  
گوته‌ی: "که‌ره‌ گیان، گوچ گره  
ئه‌وه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگی پێگه‌ه!  
هه‌تا زووه‌ با بارت که‌م  
له‌ پێگران په‌زگارت که‌م"  
که‌ر دایه‌ قاقای پیکه‌نین...  
گوته‌ی: "قوربان، هاو‌پێی شیرین!  
باره‌که‌ی من له‌ خۆت بار که‌  
هه‌تا زووه‌ خۆت په‌زگار که‌.  
که‌ من که‌ر بم، باره‌به‌ر بم  
کورتان له‌ پشته، هه‌شبه‌سه‌ر بم  
فه‌رقی چیه‌یه؟ ده‌رد هه‌ر ده‌رده  
که‌ری تۆ بم، یا هی جه‌رده!"

The donkey burst into laughter:  
"My sweet friend than wool softer!  
No no! Load it on your own back,  
Save yourself and your dear pack,  
I'm a donkey, I carry loads,  
Wearing saddles on many roads,  
'Tis all the same, no difference be...  
...be your donkey or thieves' donkey!"

## ژبانی سه‌گانه

په‌حیم خان. ناسر مه‌سته‌ فازه‌

دایه‌ له‌بیرمه‌ که‌ هه‌رله‌مه‌ندالیه‌وه، باسی چیرۆکی مردن و ئاوری جه‌حه‌نده‌م و مار و دوو‌پشکی ناو گۆر و رۆاله‌تی ترس  
هێنه‌ری مردنت بۆ ده‌کردم.

به‌لام کاتی پێم نایه‌ مه‌له‌بندی ژبان، ته‌گه‌یه‌شتم و بۆم ده‌رکه‌وت که‌ جگه‌ له‌ مردن له‌ژبانیش دا هه‌رمردووم.

دایم، من ئێستا له‌ناو ئاوری که‌ به‌ ناوی ژبان دا ده‌ژیم، دایکی به‌پێزم، خوشکی خۆشه‌ویست و براکان و ئاواله‌ دلسۆزه‌کانم، ئێوه‌ بلێن ئاخ‌

ئاور له‌وه‌ به‌تینتر و مردن له‌وه‌ ناخۆشتر هه‌یه‌ بۆکه‌سیکی بی ئالا و ناو ونیشان؟!

به‌ئێ من له‌ژبان دامردووم له‌ناو جه‌حه‌نده‌میک به‌ناوی ژبان دا ده‌ژیم و دیم و ده‌جم. ئه‌دی تاوانم چیه‌ که‌ده‌بی له‌مردنیش دایمرم؟!

دایه‌ پێم بلێ ئایا ژبان لای ئێوه‌ هه‌ربه‌مانای نه‌فه‌س کێشان وجولانه‌وه‌یه‌؟!

ئایا ژبان ئه‌وه‌یه‌که‌ وه‌ک بووکه‌ شووشه‌ی کۆک کراو، یا تووتی هه‌رچی پێمان بلێن دوو پاتی که‌ینه‌وه‌ و به‌س و بۆ خۆمان مافی هه‌یج

په‌یاریکمان نه‌بی؟

ئه‌گه‌ر پاسه‌قه‌ینه‌ی ژبان لاتان به‌ومانایانه‌یه‌ بروام پێ بکه‌ن ئازیزان ئه‌وه‌ژینه‌ ژبانی سه‌گانه‌یه‌ ژبانی سه‌گانه‌یه‌.



### قاسه‌ی ده‌نگی‌کی هه‌ورامانی

(کورت‌ه‌ گۆزهریک به‌ رووبه‌ره هونه‌رییه‌که‌ی مامه‌ به‌خشه‌دا)

پاوه. هۆمه‌ر نۆریاوی



یه‌که‌م: هه‌ورامان، مه‌کۆی ره‌سه‌نه‌نترین نه‌غمه‌ کوردیه‌که‌انه؛ میژووی هونه‌ری کورد ئەمه‌مان پێ ده‌لێت. ناخی هه‌ر مرۆیه‌کی هه‌ورامانی و بگره‌ خودی بالنده‌ و شاخ و داخی ئەم ده‌قهره‌ لیوانلیو له‌ میلۆدی و ئاوازی هه‌ره‌ کۆن و په‌سه‌نه‌ و هه‌شتاکه‌ هونه‌رمه‌ندان (سترانییژ و ژه‌نیان) وه‌ک پێویست نه‌یان‌توانیوه‌ ئەم سامانه‌ هه‌ره‌ زه‌نگین و ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ ئه‌رشیف بکه‌ن و بیخه‌نه‌ سه‌ر گه‌نجینه‌ی هونه‌ری کوردی.

دوویه‌م: له‌ خه‌یال‌دان و یادگه‌ی گشت مرۆفیکی هه‌ورامانیدا سووچیک دانراوه‌ بۆ گۆرانیه‌یژیک که‌ سۆزی ناخه‌که‌ی راست له‌ ده‌نگی ژه‌ره‌ژ و که‌وی سه‌ره‌به‌رزاییه‌کانی نیشتمان ده‌چیت. که‌ ده‌ستریت، هه‌موو هه‌ورامان خۆی ده‌بیته‌ میلۆدی و گۆرانیه‌ی کوردیت ده‌ هه‌نده‌ له‌ لا شیرینتر و له‌ به‌ردل‌انتر ده‌بیته‌. ئەم ده‌نگه‌ خاوه‌نی رابردوویه‌کی گه‌شه‌ و له‌ هه‌ر شار و شارۆچکه‌ و گوند و شاخ و پنده‌شتیکی هه‌وراماندا زایه‌له‌ی بل‌ند و جێ په‌نجه‌ی خزمه‌تی دیاره‌.

"جه‌هانبه‌خش غه‌فسووری" یان هه‌مان "مامه‌ به‌خشه‌" ی لای هه‌ورامانییه‌کان، به‌ یه‌ک له‌ ده‌نگه‌ شان و په‌سه‌نه‌کانی سترانی هه‌ورامانی داده‌نریت و شانبه‌شانی که‌ له‌ هونه‌رمه‌ندان وه‌ک ئۆسمان هه‌ورامی (١٩٣٥)، شه‌فیع که‌یمنه‌یی (١٩٤٢)، حه‌مه‌حسین که‌یمنه‌یی (١٩٣٣)، جه‌میل نه‌وسوویی (١٩٤٦) و سه‌باح هه‌ورامی (١٩٦٢)، رابردوویه‌کی پرشنگداریان بۆ گۆرانیه‌ی هه‌ورامی دروست کردووه‌ و ئەمه‌رۆکه‌ به‌ سه‌دان هونه‌رمه‌ندی دی، درێژیه‌ده‌ری رێباز و رێچکه‌ هونه‌رییه‌که‌ی ئەم گۆرانیه‌یژانه‌ن.

هونه‌رمه‌ند به‌خشه‌، به‌ یه‌ک له‌ ئەستوونده‌که‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئاواز و میلۆدی ره‌سه‌نی کوردی داده‌نریت که‌ له‌ هه‌ورامانی سه‌ره‌که‌شه‌وه‌ ده‌نگی به‌ هه‌موو نیشتماندا بلاو ده‌بیته‌وه‌. هه‌فتا (٧٠ساله‌) رازه‌ و خزمه‌ت به‌ گۆرانیه‌ی هه‌ورامی بۆ خۆی به‌لگه‌یه‌کی هه‌ره‌ روونه‌ بۆ سه‌لماندنی هه‌مان راستی. ئۆسمان که‌یمنه‌یی، جه‌میل نه‌وسوویی و فه‌تحوللا جوانرۆیی (١٩٥٢)، له‌ هاوڕێ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی ئەم هونه‌رمه‌نده‌ دینه‌ ئەژمار که‌ پیکه‌وه‌ ده‌یان گۆرانیه‌ی تۆمار کردووه‌.

زۆر جار مرۆ که‌ گوێی له‌ گۆرانیه‌یه‌کی به‌خشه‌ ده‌بیته‌، له‌ کوێی ئەم گه‌ردوونه‌ به‌رینه‌ بیت، راست خودی هه‌ورامانی بیر ده‌که‌وه‌یته‌وه‌ چونکه‌ ئاواز و میلۆدی ئەم به‌شه‌ی نیشتمان له‌ سترانیدا خۆ ده‌رده‌خات. راسته‌ ئۆسمان که‌یمنه‌یی به‌ "پاشای سیاجه‌مانه‌" داده‌نریته‌ به‌لام به‌خشه‌یش یه‌ک له‌ کۆله‌که‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سیاجه‌مانه‌یه‌.

سه‌ییه‌م: له‌و نێوانه‌دا ئەوه‌ی به‌خشه‌ له‌ گۆرانیه‌یژانی دی جیا ده‌کاته‌وه‌، پرووی له‌ ورده‌ به‌زم یان هه‌مان به‌زمی چه‌پله‌یه‌ له‌ نێو گۆرانیه‌ی هه‌ورامیدا که‌ داھه‌یته‌ره‌که‌ی خودی ئەم هونه‌رمه‌نده‌یه‌ و مۆرکی خودی خۆی پێوه‌یه‌. بۆیه‌ به‌خشه‌ی هونه‌رمه‌ند له‌ نێو گۆرانیه‌ی هه‌ورامیدا به‌ سه‌رتۆپی به‌زمی چه‌پله‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت.

چواره‌م: به‌خشه‌ی هونه‌رمه‌ند راسته‌ خه‌لکی گوندی "شۆشمی" ی سه‌ر به‌ شارۆچکه‌ی دل‌بزوینی "نه‌وسوو" به‌لام هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیه‌وه‌ پروو له‌ شاری جوانرۆ ده‌کات و به‌شی زۆری ته‌مه‌نی له‌ قه‌لای جوانرۆدا وه‌پشت سه‌ر ده‌نیت. هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه‌ پێوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌ نێوان ده‌قهری جافایه‌تی به‌ ناوه‌ندیته‌ی جوانرۆ و نه‌وسوو دروست ده‌کات و هه‌ر له‌ رێی ئەم هونه‌رمه‌نده‌وه‌ به‌ سه‌دان لاوی گۆرانیه‌یژێ ئەم ناوه‌ی نیشتمان، شوپێن رێچکه‌که‌ی ده‌که‌ون و به‌ هه‌ورامی ده‌سترن.

به‌خشه‌ به‌دریژایی ته‌مه‌نی، ٥٠ گۆرانی به‌ گۆلجاری سترانی کوردی ده‌به‌خشیت. کرمان کرمانه‌، ئەئی که‌لی ملبه‌رز، نه‌هیه‌ی خالماوی، عه‌جه‌ب فه‌ر به‌خشه‌ن، گۆله‌ وه‌حاجی مریه‌م و ئاوه‌دان جوانرۆ، له‌ سترانه‌ دیاره‌کانی مام به‌خشه‌ دینه‌ ئەژمار که‌ بۆ هه‌میشه‌ له‌ یادگه‌ی مرۆی ئەم ده‌قهره‌دا ده‌مینه‌وه‌.

په‌نجه‌م: هونه‌رمه‌ند مامه‌ به‌خشه‌، یه‌که‌م که‌سه‌یش ده‌بیته‌ که‌ ئامیژی ده‌ف دینه‌یته‌ نێو گۆرانیه‌ی هه‌ورامی و سۆزی نێو ئامیژی ده‌ف له‌ نێو ته‌کیه‌ و خانه‌قا و مزگه‌وته‌وه‌ بۆ دنای گۆرانی کوردی ده‌گۆزێته‌وه‌ و هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌نگی گۆرانی و ئامیژ ئاویته‌ی یه‌کدی ده‌بن. ئیدی لێره‌ به‌داوه‌ سترانی هه‌ورامی پێ ده‌نیته‌ نێو قۆناخیکی دی و زۆر خه‌یراتریش به‌ هه‌ر هه‌موو کوردستاندا بلاو ده‌بیته‌وه‌.

جیه‌ی ئاماژه‌یه‌یدانه‌ هونه‌رمه‌ند جه‌هانبه‌خش غه‌فسووری (به‌خشه‌) سالی (١٣١٦) ی (١٩٣٦) هه‌تاوی له‌ گوندی "شۆشمی" ی نێزیک شارۆچکه‌ی "نه‌وسوو" ی سه‌ر به‌ شاری "پاوه‌" ی پۆژه‌لای کوردستان له‌دایک ده‌بیته‌ و سه‌ره‌نجامیش رۆژی ١٢ ی گه‌لاریزانی (٢٠٢٣) ی ٢٧٢٣ له‌ ته‌مه‌نی ٨٧ سالییدا له‌ شاری جوانرۆدا کۆچی داوییه‌ ده‌کات و خاکی ئەم ناوه‌ی نیشتمان ده‌بیته‌ دوا هه‌واری.

ژێده‌ر:

- ١ - که‌لی ملبه‌رزوو هه‌ورامانی، مال‌په‌ری فرات ANF، نۆقه‌مه‌ری ٢٠٢٣
- ٢ - خالۆی رێبواوی هونه‌ر و جوانی، عوسمانی نووری (رێبین)، گوتاری نوێ
- ٣ - به‌ احترام مامۆ به‌خشه‌ و برای هنرمندان جوان، دکتور محمد یعقوبی، ده‌نگی نۆریا
- ٤ - باوه‌رین ئەو ساز شیوه‌ن سه‌دایی، په‌یامی ئەنجومه‌نی فه‌ره‌ه‌نگی - ئەده‌بیه‌ی مه‌ریوان بۆ کۆچی تاهه‌تایی هونه‌رمه‌ند به‌خشه‌
- ٥ - ده‌نگیک به‌ قوولایی و پانتایی هه‌ورامان، ده‌نگی نۆریا

گۆفاری تیلیگرامی ئاربه‌با



## به زه فېر

ئىلام. رودوس فهېلى "مستهفا بيگى"



ئەى بال دريژ پەر دە موولەق  
پاشاي پەشتو ئاسمان ئەى  
كاسەو بيبه زار و زەر ژە قيرەت  
هەر وەلنگى پەرژە تەژبالت  
لافا؛ تكى ژە ئەس شوپت  
دنيا جگى بى دە قورن چاوت  
خەبليگە دە ئى شار خەريوه  
تەنيام؛ ژيان من هە هوولە  
هوول خوت و ئەو كىژەيل بەرزە  
دل داي خوت و ئەو ولاتە  
سۆك قەفەسە نە جىگەئ ئيوەس  
ئى شارە ئەرا م هەم قەفەس بى  
ئىسە من و تو كوور و كز و مات  
كەفتيمنە دەئ خەريوييه كز  
دل دل نەكە بەورەو ئەلفريم  
هەم بال دە بال ئەور واران  
ژەى سەردە هەناسييه، هەى ئەل هەى  
ئازادتر و لەچەرتەر ئەژ وا  
ئەلفر فرە دە خەم و وپينه  
كوومر سەر كوومر ئەلنەكيشە  
ئەى بال دريژ و در، تەمەن كول  
ومرد تونم ئەى دە هوول موولەق  
خوت خوت نەخو ئەى لغانەگەى خوم

\*\*

ئاوئىنەگە وەرەو هەر كوو ك بنوورئ  
ژنى دە نام م توورئ  
هيكەئ دۆتەئ ك بژنەوئ  
فیبیبىكەگەى كور يەكئ كوشئ  
مووشەگە  
بومبەگە  
يا چوزانم گولەئ ولئ  
له پەر ئى خاوەرميانە  
ك خوەم  
هيمان

## ئەزمونىك

بانە. قادر خدرزادە



میشیک كەوتە جام بۆ قومئ شەراو  
مندالیک گرتى رېگەى له پرتاو  
میش بۆ شیرنابيهك خۆى خستە نيو چال  
له قەفەس كرا هەرزەى كرج و كال  
ئەو كە وای بينى قەرارى نەما  
له ئاست ئەم فيله چ چارى نەما  
كاتىكى زانى ئەسیر ویدیله  
ویستی وەدۆزئ رېچارەو حیلە  
كە بەدینە كورد بواریك بۆ ژین  
بۆ دەرباز بوونی دەلاقەى نەدین  
له خۆى دەنووسا وەكوو شیت و هار  
بۆ دار و دیوار دەبیرد پەلامار  
بە هەموو هیزی دەیویست ئەم جارەش  
پزگارى بیئ له چنگ رۆژى رەش  
تازە زانیووی نرخی ئازادى  
كاتىك كە چيژتى تامى بيدادى  
\*\*  
بەبى ئازادى ئەو باش دەبزانى  
قوشىك ناهینن ژيان و گیانى

دوای هەولیکى زۆر گیانى بەخت کرد  
هیند تەقلەلای کردەه تاوه کوو مرد

ئەگەر له زیندان بەسەر بەرین ژین  
واچاکە مەرگ له ئامیز بگرین

شای پیوهند له دەست کۆیلەو گەدایە  
مروفي ئازاد بى تاجیش شایە

پووره پېرۆز



سابير بېتتووشى گوندى دولكانى ناوچەى ئالانى سەردەشت



بەر له بیست سی سالیك له‌مه‌و بهر و سەردەمانى نەبوونى ئامېرە وزەببەکانى به حساب پېشکە‌وتووی وەك ئەمپۆ و بگره نەبوونى ماشین و گوێزەرەمەوى ئاسان، گوندى کوردستان هەمووی هەر وەك مائیکه خێزانیکى گەوره و یەك دل گیان و سادە و دوور له فرت و فیئل و بئ لیک له به‌هانه بوون، کۆمه‌لگه‌یه‌ك كه كه‌سه‌كان له ناوی دا به ئاسوودەیی و هەست كردن به ئۆخزنى ژيانیان دەکرد، له‌و دۆخ و کۆمه‌لگه‌یه‌دا كه‌سانى وا له ژن و پیاو هەل‌ده‌که‌ووتن كه له مه‌زنى و خده و ئاكارى کۆمه‌ل‌یه‌تى دا دهبوونه سەرگولوى میژووی سەردەمى خۆیان و بۆ دواى خۆشيان خۆشترين ناوبانگیان جئ دیا.

پوور پېرۆزى كاحه‌مه‌دى دولكان له ناوچەى ئالانى سەردەشت، یەك له‌و گەورە‌ژنه‌كەم هەل‌که‌وتوانه‌یه‌ كه له ديبه‌كه‌ى خۆی و ديبه‌كانى دهوره و به‌رى نيزيك به دولكان به تېكرای ژن و پیاووه به رېزىكى تايبەت تەماشای دەكەن و زۆرىك به دایه پېرۆز ناوی دینن.

ژيانى پووره پېرۆز له سەره‌تاوه به مه‌ینه‌ت و بئ بابى و هەتیوى دەست پئ دەكات، وەك بۆخۆی دەگېریتەوه ئەو له بهر مەكان بوه كه بابى له دەست داوه و له دنیاى فەقیرى ئەو سەردەم دا بئ برا له گەل دوو خووشكى دیکه‌ى به سەر دایكى كەساس دا بجئ دەمپنى، مامى پېرۆز نەخوازواو دەچیتە لای دایكى پېرۆز و پئى دەلئى من مارتە دەكەمه‌وه، ئەویش پەنا بۆ مامه‌كانى داوا دەكا كه له‌و تەنگ‌زەيه‌ پرگارى بكەن، به ناچار تاقانە براکەى، به‌یانیه‌كى زوو دایكى پېرۆز دەباتەوه لای خۆی كه حاجى مه‌لا عەلى دولكانى يا مه‌لا عەلى خانەقايه‌ بوه كه ئەویش له سەره‌تای مه‌لایه‌تى دا دواى ئەوه له گە‌ل‌لە‌ى شینکایه‌تى سەر به کوردستانى باشوور به‌لگه‌نامه‌ى مه‌لایه‌تى وەر‌ده‌گرى له گوندىكى نيزيك له گە‌ل‌لە‌ى و له گوندى سەفره‌ى شینکایه‌تى دەبیتە پېشونیز و وتار خوین كه ئیستا هاوسەرگيرى نەکردوه. دواتر كه پېرۆز له خەو هەل‌ده‌ستى دایكى دەوئ بە‌لام دایک زۆر دوور براوه بۆ کوردستانى باشوور، دایكى پېرۆز پۆژانه له بهر خۆوه هەر فرمیسكان دەبارینى، براکەى دەلئ بۆجى دەرگى دەلئ بۆ كچه‌كانم لای ئامۆژن و مامانیا‌ن و بئ ناز و لانه شیواو، دوانیا‌ن باشتەن بە‌لام پېرۆز زۆر مندال و دایى داییه، زەمانى هەژارى دەبیت ئەویش مه‌لایه‌كى تازەمه‌لای ئەو سەردەم، به زه‌بى به خووشكى دادبیتەوه پیاویك دەنیریتە دولكان تا كچه‌كه بۆ پېرۆز بئینن، پیاویكى به پئ و خۆشپه‌ و به ناوی رەشید، پېرۆز به كۆل دادەدا و دەبیاته سەفه‌ره، ئەوه خۆشیه‌كى زۆر دەبئ بۆ دایكى، مامى پېرۆز به‌لئنى دەدا كه ئەو كچه هەر بۆ خالى بئت و بۆ خۆی به میزدى بدات، دەبیتە كچى خالى، دواى نيزيك دوو سال حاجى مه‌لا محەمه‌دى بېژوئ كه ژنى نامینى پیاوان دەنیریتە سەفره بۆ خوازبئنى دایكى پېرۆز به‌لام دەلئ مندالم هەن دەلئ میزدى ناکەم، دواى گە‌رانه‌وى خوازوینیکه‌ره‌كان حاجى مه‌لا بۆ خۆی دەچیتە سەفره و داواى دەكات، دایكى پېرۆز هەر ولامى پئشداى دەبیت، به‌لام حاجى مه‌لا دەلئ مندالت بۆ به‌خێو دەكەم، به‌و به‌لئینه‌ میزدى پئ دەكات، پۆژىك كۆمه‌لێك سوار له بېژوئ را دەچن بۆ سەفره بووك بۆ حاجى مه‌لا به‌رن بۆ بېژوئ، له كانى كچۆله‌ى هاوه‌لئى به پېرۆز دەلئ دایكت دەبن به بووك، شهوى كه جلكان له بهر دایكى دەكەن، پېرۆز ترسى پۆشنتى دایكى بۆ درووست دەبئ و شهو لای دایكى دەنوئت، به نیازى ئەوه كه دایكى جئى نەهئلى لكى دەسماله‌كه‌ى له قامكى دالئنى و به دایكى دەلئ دایه دەمه‌بئ؟ دایكى دەلئ ئا دەتبه‌م، تا خەوى لئ دەكه‌وى ئەو وتە چەن پاته دەكاتەوه، خەوى لئ دەكه‌وى، به‌یانى كه پېرۆز له خەو هەل‌ده‌ستى نه دایك و نه میوان و نه ئیستر هيجان له‌و نۆوه نەماوون، پېرۆز راده‌په‌رى و دەلئى كوا دایكم؟ كوا دایكم؟ دەلئى له كانیه‌یه، دەچیتە كانیه‌ دایك نابئ، دەلئى له مالى مام عەولایه، راده‌كا له وئ نابئت، دەلئى له مالى فەقى مه‌حموودیه، دەچیت له‌وئش نابئت، زۆر دەرگى و دەبارینى، خالى كه مه‌لا عەلیه له كۆلى دەكات و دوور دەبیاته شوئینك تا گریانه‌كه‌ى بئر بجیتەوه.

ئیدى پېرۆز له مالى مه‌لا عەلى گەوره دەبئت، مه‌لا مه‌لا عەلى دیننەوه دولكان، پېرۆز كه زۆر هۆگرى دایكى دەبئت، خالى هەموو مانگى دوو جار دەبئیریتە لای دایكى به‌لام مامى بئ پرس به خالى و به پېرۆز نەخوازواو به میزدى دەدا، له ژيانى هاوسەرى دا دەبیتە خاوه‌نى شه‌ش كچ و پئنج كوور، كه كچیکانى به مندالى له دەست دەدا و دەمرى، دواتر كه منداله‌كانى گەوره دەبن یەك له كچه‌كانى لای میزدى كه چەند مندالى دەبن جوانه مەرگ دەبئ و پوور پېرۆز داخدارى له دەستدانى دەبئت، دیسان دواى ئەو كچه كورپكى لایى جوان چاكى به ناوی قادر به كارەساتیکى دلتەزین شه‌هید دەبئت، جاریکى دیکه و بۆ سېهه‌مین جار پوور پېرۆز كچیکى دیکه‌ى له مالى میزدى به نەخۆشى شیرپه‌نجه كۆجى دواى دەكا، واته له تەمه‌نى دا سئ له رۆله‌كانى به لایى و یەك به مندالى له دەست دەدا و جەرگى هەل‌ده‌قرچیت.

له زەمانى پئش شۆرشى گە‌ل‌لانى ئیران دژ به رژیمی حەمه‌ره‌زا شا و له سەردەمى شۆرش و دواى شۆرشیش تاكوو ناوچه‌كه كه‌وتەوه ژیر دەسه‌لاتى هیزه‌كانى ئیران، مالى پوور پېرۆزى هاوینان دەچوونه ماله‌ رەز له ساكاوئى موچه‌كانى دولكان، بۆیه به هۆى خۆشپووی و نان بدەبئ و میواخۆشه‌ویستی پوور پېرۆز و ماندوونه‌ناسى ئەو مالیان به شه‌و و پۆژ كوونجى حەوانه‌وه‌ى رېیوار و كاروانجى و قاچاچجى و لئقه‌وماوانبوه، له گە‌ل ئەوه دا كه پوور پېرۆز هەر به لایى به به‌رکه‌وته له سئ به‌نده‌ى ران و حەوزى لاقى دا ناتەواوى زۆرى هەیه و له پۆشنتن دا به شه‌لى و خوارى و به هاوکارى دوو دار به رچ دا دەروا، به‌لام ئەو ناتەواویه رېگر نەبوه له چاکه‌کاریه‌كان و به دم داواى خەلگیه‌وه چوون و سەردانى نەخۆش و جیران و كەسان. به گێرانه‌وه‌ى زۆر له‌و كەسانه‌ى له نيزیکه‌وه قسه‌یان بۆ کردووم، دەیانگووت كه كەترى پووره پېرۆز زۆربه‌ى دمژمیره‌كانى شه‌و و پۆژ له سەر كووچكاوره بوه و بئ میوان نەبوون، هەرگیز كەس بۆ جاریکیش نەیدیه‌وه كه پووره پېرۆز نینوچاوانى له كەس تیک نابئت، به قسه‌ى خۆى سەردەمى ساله‌كانى هەزار و سېسه‌د و چل بۆ پەنجا پېشمه‌رگه‌ى ئەو سەردم زۆرتەر له لای پوور پېرۆز دەحەوانه‌وه به تايبەت شۆره‌سوارى نەمر شه‌هید مه‌لا ئاواره كه یه‌كێك له‌و جئیانه‌ى كه لئى دەحەوايه‌وه مالى پوور پېرۆزى بوو، ئیستاكەش كه من وەك نووسەرى ئەم دقه‌ هاوسېى مالى پووره پېرۆزم قەت مالیان چۆل نابئت، هەرکات كچه‌كانى و نەوه‌كانى نانیا‌ن بۆ دەكەن پوور پېرۆز به زەحمەتى زۆر خۆ دگه‌یه‌نیتە سەر تەندوور و نووردوه نانان جئ جئ دەكات و بۆ جیران و بۆ

گۆڤارى ئېلېكترۆنىكى له داوینى ئاربهبا



سنه . ئیلا هه زه مانى "هوما"



چاوه كه م  
چاوه كانم بۆ گريان دلته ننگن و  
ناوم بۆ بانگ كردنت...  
به كامه خو شه ويستى ته زيوى  
تامه زروى كامه نيشانه  
له نادوست..؟

دابرين..

كوچى خه يال!

به لى نى يكي په پوله سوز

گه مه ي بزه سه رشى ته كان...

ئاااخ... له دارشتنى ههنگاوه كان

شه كه ت ده بارى و

له ماچى خو له ميش

ستران هه لده قولى...!

\*\*

خار شه كه ت بالاي گوله و

من شه كه ت حوسن و كه مال

پياسه ي بير و هه ز خو شه

تا سه ما برژى خه يال سا پرژه

بالاي يه لدا ييت

بالا ده كا هزر و ته وى

سىوى ميخه ك رى ژى شيرين

تاقى بى ستوونى ده وى

\*\*

دامشاره!

بمشاره وه له چاوه كانندا

ماندووتر له وشه كانم..

مژاريك

له لى وارى لى وه برژا وه كان

له دلى گه شه

واده ي بزه رى ژ

له سه ر سفردى ماچ...

له تو ماري ده ماره كانى دلت

بمنو سه وه

كه چى جاريكى تر

له بر پرده ي هه لمى قا وه ييكي تال

تا دوو كه سى يكي تاك

بيرم كه ي...!



سه قز مريمه يه تيمى

ئه گه ر كان ييه ك

گو رانى بو چيا بيژى

په شه با

دهنگى ئه قرتينى

ئه گه ر باران له گو ناي

هه وريك برژى

چى شه قامه چه تر

فيزى لى ئه پرژى

ئه گه ر قه له مه كه ي مريمه

شيعريكى عاشقانه بنوشى

چى پاييزه جله خو او ييه كانى

له بهر په نجه ره كه ت

دائه ته كينى

ئه گه ر قه له مه كه م

له پال شه پولى شيعريك

په لكه ي خه يال بگري ته وه

كافيه

هه رتال يكي ئه م قافيه وشه ي

ئه كاته

ئو وين و نيشتمان

پاييز رهش هه لده گه رى

وشه ددانه كانى و

په يژه لاقه كانى هه لده وه رى!

باوان

په پوله م و

خه لكى دارستان

ئازيزم ئيتر وايه



هه ولير. بيگه رد عزالدين خالد

ئازيزم شيعر ده وايه

تو نه بيت له م شاره

شيعر كه ي ره وايه

له من وايه ئازيزم

دونيا هه مووى وايه

يه ك بيناسه ي وه فايه

يه ك باوه شى ميهره بانيه

يه ك دونيا يى جوان ييه

يه ك كردار، مه ردا يه تيه

يه ك وشه، ئازايه تيه

يه ك و راستى، ئارام ييه

بى دهنگى و سه ر فرازيه

زور بلى شه رمه زاريه

خراپه له هه رچوار ده ورايه

هه مووى تا سه ر بهر ژا وه ندييه



کورتە چیرۆكى ترسنۆك

سنه. زاهيد مهجیدی



شال‌گەردنێکی کاموایی بە دەور دەم و چاو و ملی ئالاندبوو. ساردی کەش و هەوا لە تاقەتدا نەبوو. چەکی نالەبار و قورس و قۆلی ژ - ۳ بە شانیه‌وه بوو. تاو نە تاویک، دەسکێشەکانی دەرئەهینا و دەسە پچیاوێکانی ئەگرت بە بەر دەمیەوه و بە هالۆی هەناسە، گەرمیانی ئەکردهوه؛ هەلبەت سەمیلە چەنگیزیە کۆل‌کراوێکە و مژۆلکەکانی، تویه‌کی ناسکی سەهۆل بە سەریانەوه تۆژی بەستبوو، ئەوانیشی ئەسپریه‌وه و لە بەر خۆیه‌وه ئەیبۆلاند. "دەک بە قورپم گرت لەم هەوا ساردە! دەی خوا هەلئەگرێ من بخەنە ئەم شاخ و دۆلە بەفراویە بۆ سەربازی؟" بیری لە پیاوێ پیرەکە ئەکردهوه کە دویکە چەن کارتۆن چایی بە کۆلەوه بوو و گۆچانیکیشی بە دەستیەوه؛ زۆر بە سەختی هەنگاوی لە ناو ئەو بەفرە قورس و تەپە هەلئەهینا! کاتی کە سەریه‌لی بێکە ئەمری پێ کرد کە بە تاقی‌تەنیا بچێ بۆ ئەو شیو و دۆلەیی خوار بێکەکە بۆ بەرگری لە هات و چۆی قاچاخیه‌کان، زۆر خۆشحال بوو. بە خۆی بەلێنی دابوو کە لە هیچ کۆلبەرێک تەقە نەکات. کاتی کە لە بەر دەم کابرای پیر، وەک دار چنار، قیت و قنچ، حازر ببوو، دەستی بردبوو بۆ گیرفانی و ئەسکەناسیکی هەزار تەمەنی دەرئەهینابوو و ڕوو بە ئەم گرتبووی و وتبووی:

ها باوکەکم! هەر ئەوه شک ئەبەم!

- بیخە گیرفانت، باوکە گیان! ئەوه چ کاریکە تۆ ئەیکەیت؟ کێ داوه‌ی پوولی لێت کردە؟

- ئەی خوات لێ رازی بێ! عەمر درێژ بێ، پۆلەیی گیان.

لە پاش شانزە مانگ سەربازی لە پارێزگای کوردستان، زمانی کوردی فێر ببوو. هەستی ئەکرد کە لە زمانی گیلەکی خۆیان، زۆر نزیکە.

دووایی کە هاتبووه‌وه بۆ بێکە و چبووه‌وه ژوورەکەیانەوه، بيووک (هاو ئوناقیه‌کە)، پچاندبووی بە گوێی دا: "وەک شتی ئەم‌پویش تەقەت لە کەس نەکرد، ترسنۆک!" و... ڕۆیشتبووه‌وه دەرەوه! تومەز لە شوێنیکەوه، ئاگای لەم بووه‌وه پیرەپیاوێکە پەد کردوو.

ئەلبەت خۆی نەپێتە زانی لە چی ئەترسێ!... دەی ئەو بێ‌پروحمە لە کوێ ئەیزانی؟

"هەي ڕووی ئەوه ڕەش بێ وا گۆجی کردی، ناجسنەي لایعینە!" لە بەر خۆیه‌وه بە سەر بادان، ئەمەي وتبوو و پاش دەرهوردنی کاپشێن و کلاوێکەي، لە سەر تەختەکەي ڕاکشابوو و هەتا کاتی نانی نیوهرۆ، واق و وێ، بە گازیتەي پشتدا پال کەوتبوو و... وەختەو مێشکی بەتەقی لە خەم و خەفەتی ئەو هەژارانە کە بەو تۆف و سەرما، بۆ بۆیوی ژیانیان، لەو کویستانە، بە کۆلەباریکی قورس و نابارەوه، هات و چۆیان ئەکرد و لە ئەنجامیشدا کەسیکی تر پارە "لە بار"ەکەي وە دەس ئەکەوت. ئەو بێ‌پروحمە عاده‌تی وا بوو کە بۆ هەر کۆلبەرێک - کە بە تاقی تەنیا ئەهات - تەنیا یەک فیشەک خەسار بکات؛ ئەگەر نەبێکەندایەت، بۆی ئەچوو پێشەوه و بە زەبیر و زۆری قۆناغە چەک، بە دەم هەرەشە و جنیودانەوه، کابرای بە ناو ئەو بەفرە، سەر ئەخست بۆ ناو بێکە. هەرچی ئامۆژگاری ئەو نەگبەتەي ئەکرد، هیچ کاریگەرییەکی نەبوو؛ ئەتوت یاسین بە گوێی کەر ئەخوینیت.

چەن ڕۆژیک تێپەر بوو. مانگی رېبه‌ندان بوو. سەر پەلی بێکەکە، بيووکی هەناردبوو بۆ چاودێری کویژە رینگەکەي خوارەوه. ئەمیش کێشکچی لای ژوورەوه بوو. نزیک نیوهرۆ بوو. تیشکی خۆر کە ئەیدا لە بەفرەکە، هەلئەگەپایه‌وه و هەموو شوینیکی زۆر ڕۆشنتر لە کاتی هەور، پێشان ئەدا و دیمەنێکی جوانی پیکه‌ینابوو، گەرچی چاوی ئەخستە زەحمەت. بێ‌دەنگی دەستی داگرتبوو بە سەر ئەو کویستانە سارد و سپیەدا؛ تەنانەت پەلەوه‌ریکیش بە ئاسمانەوه نەبوو.

بە دەنگی تەقەي فیشەکیک، ئەو دیمەنە لە بەر چاوی ئالۆز بوو. زانی کە بيووک، کرمی خۆی ڕشتوو! دلەوه‌ریزەیه‌کی ناغاری تووش بوو؛ پاش چەن خولەکیک، دەنگی بۆلە و جنیودانیکی شپرز و شیواو هاتە گوێی. وردە وردە دەنگەکە نزیکتر ئەبووه‌وه و.. زولال‌تریش، وەک دیمەنی چۆمیک پاش بارانی زۆر، کە هەرچی کات تێپەر ئەبێ، ئاوی چۆمەکە زولال‌تر ئەبێ. خۆی پێنەگیرا و هات بەرەو خوار. بيووک زەلامیکی دابوو بەر قۆناغەتفەنگ و هانی ئەدا بەرەو بێکەکە؛ کابرایش دوو کارتۆنی گەوره‌ی بە سەر پێشەوه بوو و بە ئەستەم هەنگاوی هەلئەبێ. بە مێشکی دا هات: "دەي کابرای تەماح‌کار! مەجبوری ئەم هەمووه‌ بە جارێ هەلبگری؟" کابرای کۆلبەر تەواو پشتی کۆمەوه کردبوو و جارجاریش ئەژنۆی ئەچەقاندە ناو بەفرەکە و وچانیکی ئەگرت، ئاگای لێ بوو کە بە نەقەنق وتی: "خوا هەلئەگرێ لیت! ئاخەر ئەو هێستەرە بەستەزمانەت بۆچی کوشت؟ ئەمانەتی بوو!"

بيووک پش بە توندی وەلامی دایه‌وه: من فیشەکم لە خۆت هاویشت؛ شوکری خوا بکە نەتیبیکا، پیرەي داپزێوه!

"من دانەپزاوم؛ بەلام تۆیش پیر ئەبی و..!" تومەز ئەم زەلامە، هەر پیاوێ پیرەکەي ئەو ڕۆژە بوو کە وەلامی ئەو لایعینەي دایه‌وه.

گۆفاری تیلیگرافی ئاربه‌با



ناردیتا جاترو

داوین ستران

ئانا ،  
 ئاگات لېمبې  
 به په نجه باريکه کانت پرچم دابینه  
 گۆرانيه کم بۆ ئافراندووی.  
 وهره بمشۆره بۆ دوايینجانر  
 لېمخۆشبه خۆشه ویستم  
 وهک چۆن له بابووران خۆشده بی  
 که بی مرام گه لایان دهخه نه سنگی زهوی  
 له ناو چه کمه جکه په ره ی نۆته یهک هه یه ،  
 بیکه ره وه به هیواشی سترانه که بیژه .  
 وهک دانپیدانانیکي پاک لېمی وهرگره  
 پاشان پېم بیژه نه گهر شتیکی  
 مابوو بۆ ته واو بوون  
 ئانا ،  
 له سهر میزه که سیویک هه یه  
 چاوه پېی پاککردنه ،  
 خۆت پاکیکه ره وه!  
 له نیو گولدانه که  
 گولیک هه یه تینووی دلۆپیک ئاوه  
 خۆت ئاوی بده  
 نه و شاله سپیه ی که بۆ دوو زستانه ناپۆشری  
 تۆ بیپۆشه  
 نه زیزم ، نه میستا په نجه ره که بکه ره وه  
 دهبا له ززته له ئاوازی دارستان بیه ی  
 که چۆن له م وهرزه دا پروت ده بیته وه .  
 ئای له سهرمدا چ بیده نگیه ک زاله .  
 هه ست به لهرزین و تامه زرۆبی هه واده که یته ؟  
 نه وه پۆحی پیرۆزه .  
 له رووخسارتدا وینه ی نه و ده بینم  
 نه من به بی تۆ ونبووم ئانا  
 کویریکی سهر لیشنیواو ،  
 که پ و سه مه ره م .  
 ئانا ،  
 سه گه که له هه وشه ده گری  
 هه ست به کۆچی پۆح ده کا ،  
 به لام چی له و دیو دارستانه وه یه ؟  
 ...ئانا .

ونبوونی مندالی

مندالی ونبووه  
 سالی " ۱۹۷۲ له دایکیووه  
 ته مه نی چل و پینج ساله  
 له پۆژی پینج شه مه مه دا ،  
 کات: دیارنیه .  
 به قژیکی ئال و والاوه تا شاننه کانی ،  
 بالای مه تریک و هه فتایه .  
 ده می ونبوونی پالتۆیه کی سووری  
 دووگمه دارینی له به ردابوو  
 پاپوچیکی سپی ،  
 رهنگی جانناکه ی بیجیه .  
 تکایه ،  
 ههر که سیک دۆزییه وه  
 بیبا بۆ مه یدان یاری  
 له لای شه قامی ئیلباسان ،  
 ته نیشت کۆنه کارگه که ی قوماش  
 دایکی له وی چاوه پئی ده کا .  
 واژوو: نه مه تکایه که  
 بۆ دۆزینه وه ی مندالیک  
 که بۆ هه تا هه تابه ونبووه .

پیلای پازنه بهرز

ئیدی پیلای پازنه بهرز له پچ ناکه م .  
 به کچه که مم گوت ، بۆ خۆت بیانبه .  
 پچم گوت ، هه ست به نازاری جوانی بکه  
 کاتیک ده پۆیت که میک ژاوه ژاو دروستبکه  
 چونکه پۆژی دئ چیتر تۆش نه وانه ت ناوی  
 نه و پۆژی که تیده گه ی له نیو زگی زه ویدا  
 ئیمه به پئی په تیه وه هاتن و چوون ده که ین .

((بالکیشه شیعره کانت به زمانیکی دیکه جیا له زمانی زگماکیت ببینیت ههستیکه  
 نابیت بهوشه و نایه ته زوان ، به کوردی کردنیشیان به هایه که له کنم هاوتای نییه .  
 ئومید ، من به زمانی ئه لبانیایی دنووسم له گه ل نه وه ش خۆم شیعره کانم  
 وهرده گتیم بۆ یۆنانی سی و سی ساله له یۆنان ده ژیم و پیربووم لیره ، ئاخ  
 چیرۆکی مرۆقه کان کتیب گه لیکن که به بیده نگه دنوسرینه وه . له هه موو نه مانه  
 جوانتر له بۆم نه وه یه که تۆ نه م کاره له پیناوه خودی شیعره ده که یته .))

ناردیتا جاترو یه کیکه له شاعیره هاوچه پرخ و نایابه کانی ئه لبانیا چوار کۆمه له  
 شیعره و رۆمانیکی هه یه ، سالی ۲۰۱۷ کۆمه له شیعریه که ی به ناوی " ۶۶ کیلو  
 ته نیای " له وه شانخانه ی " ترانسیدنه ت زیرۆ " له نه مه ریکا چاپ و بلاوکرایه وه  
 شیعره کانی ناردیتا به رده وام له بلاوکراوه نه ده بیه نیوده وه له تیه کان و  
 نه ننۆلۆژیایی شیعری جیهانیدا بلاوده کرینه وه ، له سالی ۱۹۹۰ تا به ئیستا له  
 (یۆنان\_ سالۆنیکی) ده ژی

حوجره



سنه. هیمن عارفی

میژو شاهیده وه خه‌لک دیویتی و ده‌بینی که حوجره‌کانی کوردوستان به درێژی‌ی چهند سه‌ده هه‌ر وه‌کو فیرگی دین وه سه‌پنگه‌ری پارێزگاری له نایین بوو که به‌نهرخ‌ترین وه باشترین ده‌ست که‌وتی ژبانی مړۆقه‌کانه هه‌ر ئاواش جیداری قوتابخانه و زانکۆ و تاقه سه‌رچاوه‌ی زانست و زانیاری وه مۆکزی په‌روه‌رده کردن و بارهینانی زانیان و پوناک بیرانی ولات بون پۆله‌کانی حوجره تهنیا و تانیا پاراستن و گه‌شه پیدانی ئاینیان به پیشه و ئه‌رکی خۆیان نه‌زانیهوه به‌لکو له هه‌مو بو‌ارو بارهیکه‌وه ئه‌گه‌ر له ده‌ستیان هاتبێ و رینگه‌یان لێ نه‌گیرایی خزمه‌تبان به خه‌لک کردوه.

ئاستی زانستیان له باری کۆمه‌لایه‌تی سیاسی، ئابووری، وه‌له‌ش ساغیه‌وه، بردونه سه‌رئ کیشه و دو به‌ره‌کی و نیوان ناخۆشیان له‌نیو هه‌لگر تونوه ئاوی ئاشتیان بو به ئاوری شه‌ر داکردوو به‌ره‌و یه‌کیتی وه ییک ریزی هانیا ن داو، بۆیان له قازانجی بیکه‌وه بون و زیانی لیکه‌وه بون داوون دوژمنیان پی ناساندون وه بۆ دژایه‌تی کردنیان هانیا ن داوون بۆخۆشیان له‌و ریه‌انه‌دا پیشه‌نگ بون و رچه‌یان بۆ شکاندون و ته‌می ترسو نابه‌له‌دیان له‌سه‌ر رینگا رواندون. خۆیندن کاران و ده‌رچوانی زانکۆی حوجره بناغه دارێژه‌ر و پیک هینه‌ر و درێژه ده‌ری میژووی ئه‌ده‌بی و سیاسی وه‌ک دویاسه‌ی هه‌ره گرگی بون وه مانو قه‌واره‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ییک بون وه له‌و ریش دا هه‌مو شتیکیان تا ده‌گاته ده‌رکران و گیران و به‌خشیانی گیان له‌خۆ گرتوه.

رێبه‌ران، شورش گیران، نوسه‌ران، شاعیران..... هه‌مویان دا نیو سه‌ده له‌مه‌به‌ر هه‌ر له حوجره سه‌ریان هه‌ل داوه و بۆ به جیگه‌یانندی ئه‌رکی سه‌رشانیشیان هه‌مو رهنجو ئازارپیکان له خۆیان گرتوه زۆریک له خۆشی و مافی خۆیان وه‌لا ناوه.

جا ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌راوه سه‌ر له‌به‌ر بخۆینینه‌وه و لێی ورد بینه‌وه ده‌بینی که ئه‌و رینگیه چهند زحمه‌تو کویره وه‌ری و که‌ندو کلۆی له نیو دایه به‌و حاله‌ش ریبواره‌کانی شۆره‌سو‌اره چاو نه‌ترسو بو‌یر به‌ره‌کاره‌کانی بۆ خه‌لکی خۆ جیبیان کردوه بۆ سه‌لماندنی داواشم ژئ نامه‌ی پر له شانازی شاعیرو نوسه‌رانی رابردومان هه‌روه‌ها میژوی سیاسی و ئه‌ده‌بی گه‌له‌که‌مان، به پالپشت و شاهید ده‌گرم.

ئه‌گه‌ر که‌میک له ژبانی ناله‌باری ئر له ته‌نگو چه‌له‌مه‌ی فه‌قیان بکۆلینه‌وه و سرنجیک بده‌ینه جیگا و رینگا و چۆنیه‌تی به‌رئ چونی وان له کوردوستان دا بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که ژبانیان گه‌لێگ تاله‌و وه تیکه‌له ده‌گه‌ل خه‌مو خه‌فه‌ت و چه‌رمه سه‌ری و بی به‌شی و رۆژ ره‌شی به تایبه‌ت که‌سیک نانێکی ده‌گه‌ل له‌ت کردین وه له نزیکه‌وه بیاناسی یان بۆ ماوه‌ییکه فه‌قی بو‌یی واده‌زانی که هه‌ر چی کوسپ و ئیش و ژانه له خه‌لک نه‌بان و له‌وان می‌وانه حوجره سه‌رچاوه‌ی عیلمو عیرفانه به‌تایبه‌ت له ولاتی کوردوستان پر رهنکه.

گه‌وره‌ترین زانیانی جیهانی ئیسلام له حوجره له ته‌واوی علوم و فنون سه‌ریان ده‌ر هیناوه به‌تایبه‌ت له عیلمه‌کانی که‌لام، فقه، اسوول، ته‌فسیر، حه‌دیس، فه‌له‌کیات، مه‌عان، به‌یان، به‌دیع، سه‌رف، نه‌حو، که‌لام، مه‌نتق و..... به‌کارهیناوه‌وه ده‌بن. هیچ یه‌ک له زانکۆکانی ئیسلام هه‌م ته‌رازی حوجره نه‌بو‌نه وه ناشین..

له جوارچۆیه‌ی حوجره زانیان، ئه‌دیبان، شاعیران، حاکیانێکی زۆر بناغه‌ی ئه‌خلاقیان له‌وی داندراوه وه‌کو ئیمام فه‌خره‌دینی رازی، سوپوکی، ئیمامی نه‌وه‌وی، قه‌بی عه‌یاز، به‌دیعو زه‌مان، شیخ سه‌عید نه‌ورسی، و..... و شاعیرانی وه‌کو مامۆستا مه‌حوی، نالی، ناری، قه‌نیع، وفائی، بیکه‌س، مۆله‌وی کورد و..... و شافعی کورد ئوستاد عه‌بدوکه‌ریم موده‌ریس. ئه‌وانه به‌شیک له‌و که‌سه پر عیلمانه بونه که حوجره نوقم که‌ری عیلمی وان بوه و کتیبانێکی زۆر له عیلمه‌کان و فه‌نه‌کانی ئیسلامی دا هه‌بوه

سه‌رئ بۆ خزمه‌ت عیلم و شه‌ریعه‌ت  
سه‌رو مالم قیدی ئه‌هلی شه‌ریعه‌ت  
ئه‌گه‌ر نه‌یکه‌م به‌ پی لاجئ له‌سه‌رما  
که‌ عامیل بی له‌ عه‌ین و لام و میما

گۆفاری ئیلیکترۆنیکی له داوینی ئاربه‌با



شخۆ. عیرفان مه‌رزه‌نگ. "ره‌شه‌با"

ره‌نگه مردن مه‌ودا ئه‌دا وه‌کوو شیعریک  
به‌هینمه‌وه  
یان وه‌ک په‌رتوکی ئازادی له زیندانا  
بتخوینمه‌وه  
سه‌ر هه‌له‌ده‌گرم وه‌ک نامۆیه‌ک  
له بی نازیان ئاواره بوو  
ئه‌و که‌سه‌ی له رابردوو دا  
تا‌که که‌سی ئه‌و شماره بوو  
سه‌رم گێژه، ئه‌ژنۆم فیزاو  
چاوم سووره، دلم خۆیناو  
خۆ من وا لیکه‌وما وه‌بووم  
ئێستا بوومه به سه‌ره‌رۆ  
هه‌ر ئاوری له دواوه ده‌ده‌م  
ده‌نگیک نایه بلێ مه‌رۆ  
خۆ من هه‌رچیک بووم ئازیزم  
بۆ ئه‌وینی تۆ گۆراندم  
له یاریگای دلداریدا  
تۆ یاریت کرد من دۆراندم

هیمای هیوا

بانه‌ فه‌رزانه سه‌له‌حی



ئه‌مشه‌و هه‌موو هه‌سته‌کانم بۆنی وه‌نوشه‌جاری بسکی تۆیه  
من له چاوه‌پوانی تیشکی نیگات ته‌ژی ئه‌وین و خۆشه‌ویستیم  
ئه‌ی نازانی سالانیکه په‌نجیره‌ی ژوره‌که‌م نه‌زری چاوی تۆ کردوه  
ئه‌ستیره‌ی چاوانی تۆ  
چرای روونی ژبانی منه  
وه‌ره به‌ کانیای سه‌وزی رۆحت  
جه‌سته‌ی شه‌خته‌لیدراوم زیندوو وه‌که  
ئه‌مشه‌و شیعرێ هه‌سته‌کانم  
ئاویته‌ی گولجاری بیر و خه‌یالی تۆیه..

پېزانين



بۆكان. ئاوايى عەنبار " نامۆعەنبار "

له تىكى نان ، له بېير ناچى گەمالى  
كهچى سەد جار دەريشى كهى له مالى

مړوقى پى نهزان و سپله پتاوان  
هه موو ژيانى بهجى بيتى بهچاوان

كه پيش هات جاريكى جوايت نه داوه  
هه موو چاكهت ئەدا ئەمجار به ئاوه

له ئاستت دوژمنه و خەنجهر به دەستى  
مړوقه سپلهيه و ئاكارى پهستى

چلۆن ماچى نهكهه پهنجهى سهگى زهرد  
كه چى ليم دا دهيان جاريش كلۆ و بهرد

له تىك نانى مئالى هەر له بېيره  
له جاران چاتريش ئارام و ژيره

نويزى عه شق



سلېمانى. پهرى قهره داغى

ئەگەر نويزى عه شق بکريت  
من نويزى عه شقت بۆ ئەكەم  
با سنگت بهرده نويزم بيت  
له وئ زىکرى تۆ ئەكەم  
دەست نويز دەگرم به شهرايى  
کامه رانى سەر مېزه كه ت  
له هه موو چرکه ساتيکدا  
دلم سفت و سۆ ئەكەم  
به رۆژ سوچدهت بۆ دهينم  
به شه و يش خەتمى عه شقى تۆ  
هه زار شيعرى ئالوو والآ  
بۆ بالاي تۆ کۆ ئەكەم  
هه موو شه و يکم يه لدايه  
من هەر شين و رۆ پۆئه کەم  
يهک چرکه له من دوور بى  
بۆلات هاتو چۆ ئەكەم  
تەمەن گەرکو وهفای بيت  
به هارى ژين نه تۆرى ليم  
شۆرش بۆ ئازادى وعه شقت  
وهک گول تان و بۆ ئەكەم

تۆ

سه قز. به فراو



نه ده توانم بتهكەم به شيعرو  
نه ده شتوانم  
بت ره و ينمه وه له بيلبىهى چاوانم  
وهك بهخته بارانى وه رزى  
ليت دام و ليم داي  
بى ئەوهى بهيللى  
سه وزهت لى كه ويته وه  
لاولاويتوو ده ناليتته چنارى هه ستم و گوليش نادهى  
دوورپيانىكى ئەسته مه  
دهچم ريگه به سراوه و ناشچم هەر وهكى تر  
سه يره خو شمت ئەوئ و خو شتم ئەوئ  
به لام ده تر سين  
له دووگيان بوونى ئەشق  
له هاتنى كورپهى هه ز  
ناخ له م هه و ره چلكنه  
له م شه خته ناوختهى زه مەن  
كه كو انووئ ئەويى سپ كردوه  
له بى بړواييدا  
ليو هەر تامه زرۆئ ماچه و  
ماچ دىلى گومانم و  
ئەوين دىلى درۆ

جوانرۆ. فه لاجى وه بىسى



ئاي چەن دلتهنگى تۆم  
له پادهى په شيويم  
هەر مه پرسه ...  
خۆزگه م  
چه مه رايى ته واو ئەبوو ...  
وينه كهت ئەهاته قسه!

\*\*

شه تلئ له چەن وشهت  
بچيننه زارى  
سه ركردەكانى ئەم دونيا  
تا ناشتى و تهبايى بدوئ ...  
قه له مه يه له هه نارى ليوت  
له شه رهنگيزترين  
شوئينى ئەم خاكه بنيژن  
ماچ و ئازادى ئەرۆئ ...





دوورم لیت



مه هاباد. جه عفرمه عرف "ژيار"

دوورم لیت و هه وری دهورون چ بارانی دهبارینی  
دلې پر ئیش و نازارم خهوی چاوم ده تارینی

دوورم لهو چیاى سه ربهرز و هه واری دل پښه کهم  
غهمی دووریت بۆته پاییز به سهر له شم چ ها دینی

دوورم له بزهی لیوانت که مایهی خندهی لیوم بوون  
کهی بیت دیسان بزه لیوت بزه بؤ سهر لیوم بیینی

"بهچی دیاره" که بیمه وه چاوت ئه ستیره ی شهوم بی  
که دهنگی نهرمی دلداریت گویچه کی دلم بلاؤینی

ویستم لیږه لهم غوربه ته ژینکی دی بهدی بینم  
بهلام دووریت روح و گیان و ئیسکی له شم ده لهرزینی

دوورم له تو هه ناسه کهم بهلام ئیستاش یاده کانت  
له ژوانگه ی جاری جارانا دلې زارم پاده ژینی

بویه قهولم داوه بهدل رۆژئ له پۆژان بیمه وه  
هه تا روحی خهسته ی دوورم تو له باوشی وه ریینی

ئه وکاته ی له ناو هه وار و زیدی جوانی خۆم "ژيار"  
به هیچ ولاتیکی نادم چۆن ریک هه موو دونیا دینی



زه ربه نى هه وه توو. ناسر زامدار

به زخۆرمه ی مشتی بیدادی  
زۆر شکاین

که به رۆکی حه قیقه ت نه دپین  
وهک ( گالیله ) له سهر قاچ یه ستاین

مه لۆتکه ی مردوویان بگرینه باوهش  
بیلاوین له بهر دم خیلێ چاوهش

له ژیر په بیکه ری بی دهنگی  
قاچمان کرده زوان

له بهر دادگای نازای حه قیقه ت  
پینوو سیان کرد به مشار

پاستی نه یه ته سهر زار  
کورسی عه داله تیان چه پاوه نه کرد

بؤ ئیمه کهن هاوار  
له جاری قاقی بیکه یین نه رمه غار

من نهوسن سهر سفره ی راستیم  
هه لاوه رده ی جهسته ی باوه رپه توپیه کانم

بؤنی بیدادی ناخمی هه ژان  
هه زار جار بمدن له دار

ئیوه نازارتان به کۆله که ی تفهنگ  
خزانه ناو ماله هه ژاریک

هه ژاریک بیدهنگ  
بازنه ی نه فره تی گووشی

ژهه ری بیدادی تک تک ئه هاته خوار  
ته شه نه ی زامه گه رپه کانی گه رپه ستان

ونی کهن لیم  
پرومه تی جوانی یار

من گالیله ی ئه م سه رده مه م  
راسته یه کان به زوانم ئه که م ئیقرا ر

زخۆرمه : سیخۆرمه | یه ستاین : وه ستاین | چه په وانه : پیچه وانه

کاریکاتور



بۆکان. سه یید محه مه د ئه مین قورپه ییشی



## کورتە چیرۆک

نووسەر: بېنهاد سهیفي

وه‌گرېږ له فارسيه‌وه بو کوردي: عه‌بدوللا مؤنه‌بيه‌دزاده



گوټي: "نیشتیای بامیه‌ی شیرینی فرۆشی خومايزيم کردوه" مابوومه‌وه چی بلیم!!  
کیلویهک بامیه زولبیای خومايزی شه‌ست تمهن بوو و منیش چارده تمهنم پاره هه‌بوو.  
سه‌رته‌تا گوتم: "خاتون ئیستا که شه‌وه و شیرینی فرۆشی خومايزی داخراوه" سه‌یری په‌نجه‌ره‌که‌ی کرد و که‌میکی پوژ مابوو، دیسانه‌وه  
گوټي: "بامیه‌ی خومايزی!"

بیشتر هه‌موو جوړه نازیکیم ده‌کیشا، به‌لام ده‌بوو ئەو نازه‌شی بکیشم...  
کوتا پوژده‌کانی مانگی په‌مه‌زانی سالی ۱۳۶۵ی هه‌تاوی، له زستانیکی ساردا، به که‌میگ پاره له مه‌هابادی سه‌هۆل به‌ستوو چوومه دهره‌وه و  
به زمانی پوژوو، گه‌یشتمه کۆتایی شاپوور له به‌رده‌م شیرینی فرۆشی خومايزی، به پاره‌یه‌کی که‌م و زمانی پوژوو، زولبیا و بامیه له  
ناوه‌وی سندووقی شیرینی و پاکه‌ت له ناو یه‌خچاله‌که‌دا خۆیان ده‌نواند،  
چوومه ئەوه‌دیوی شه‌قامه‌که‌ه و له‌به‌رده‌م دوکانه‌که‌ی ئاغای خه‌تیبی وه‌ستام، شاپوور به ته‌نیا مابوو و مه‌هابادییه‌کان به دس سه‌رماوه  
ده‌یانلاند و خۆیان داپۆشی بوو...

چل و شه‌ش تمهنم که‌متر بوو بۆ کیلویهک بامیه که‌م مویشتم...  
خاتونیک و پیاویکی به‌پرز له‌ناو دوکانه‌که‌ی ئاغای خه‌تیبی دا بوون، له‌سه‌ر سه‌کویه‌کی به‌ستوو دانیشتم، هه‌ر که‌س له شیرینی خانه‌که  
ده‌هاته دهر پاکه‌تیک بامیه و زولبیای پیوو و په‌له‌یه‌ک به پوخساریوه دیار بوو...

ئۆتۆمبیلکی بار هه‌لگر له جوړی وانیت بار له‌به‌رده‌م دوکانه‌که‌دا وه‌ستا، شو‌فیره‌که به‌په‌له‌هاته ناو دوکانه‌که‌ی ئاغای خه‌تیبی، دواي دوو  
سی خوله‌ک هاته دهره‌وه، به‌لای مندا تپه‌په‌ری، وتی کاکه‌هه‌مبالی ده‌که‌ی؟!

هینده دلخۆش بووم وه‌ک ئەوه وابوو نیوه‌ی مه‌هاباد به ناوی منه‌وه ناو‌نرابیت، به پیکه‌نینه‌وه هه‌ستام و چوومه ناو دوکانه‌که‌ه، ئەو  
که‌لوپه‌لانه‌مان بارکرد که خاتوونه‌که‌ه و ئەو پیاوه به‌پرزه‌ه کړیبووین، به هاوکاری شو‌فیره‌که بارمان کردن و خاتوون و پیاوه‌که‌ی له ته‌نیشتم  
شو‌فیره‌که دانیشتم و منیش له پشستی وانیته‌که‌دا دانیشتم...

وانیته‌که‌ه چووه ناو یه‌کێک له کۆلانه‌کانی وه‌فایی و له‌به‌رده‌م خانوویه‌کی پۆشته و په‌رداخ دا وه‌ستا، شو‌فیره‌که به‌په‌له‌بوو تا بگاته‌وه  
نیفتاری، هه‌موو شته‌کانمان له‌به‌رده‌م ماله‌که‌دا دانا.

بانگه‌وازی نویت له کۆلانه‌یه‌دا ده‌نگی داوه و دل‌م شکا چونکه دهرنگ ده‌بوو و نه‌مه‌توانی بگه‌مه شیرینی فرۆشی خومايزی، هیواش هیواش  
شته‌کانم برده ژوره‌وه، بانگه‌که کۆتایی هات و هیتشتا شته‌کان مابوون بیبه‌ینه ژوره‌وه، له‌ناکاو هه‌ر ئەو پیاوه به‌پرزه‌ه پیتی گوتم که  
یارمه‌تیاں بده‌م له دانانی که‌لوپه‌له‌کان، نویتێ ته‌راویح له بلندگۆی مزگه‌وته‌وه ده‌هات، منیش دواي ئاره‌قه کردنیکی زۆر کاره‌که‌م ته‌واو  
کردبوو، که خاتوونه‌که‌ه به میهره‌بانیه‌وه گوټي: "کاکه‌ شام له خزمه‌ت داین...". و پیتش ئەوه‌ی به‌م‌وینت بلیم به‌په‌له‌م، مه‌جوحه‌یه‌ک  
خواردن ده‌گه‌ل که‌نه‌دا هاتبووه به‌ر ده‌م، سه‌ری قاپه‌که‌م هه‌لینا، دوو سیخ که‌باب له‌گه‌ل ته‌ماته‌یه‌کی خۆش و برنج، خۆشه‌ویسته‌که‌م به‌ر  
هاته‌وه...

هه‌ستام و گوتم ئەگه‌ر بتوانم خواردنه‌که‌م ده‌به‌مه‌وه ماله‌وه هه‌ر ئەو پیاوه به‌پرزه‌ه به پیکه‌نینه‌وه هاته ته‌نیشتم و له‌وه سه‌رمایه‌دا په‌نجا  
ته‌نیک و بیست ته‌نیکي خسته ناو له‌په‌ی ده‌ستمه‌وه، ته‌نیا له وه‌فاییه‌وه رامکرد بۆ لای شیرینی فرۆشی خومايزی به چیشتم و شووشه‌ی  
نووشابه،

دهرنگ گه‌یشتم، وه‌ک چۆن هه‌میشه دهرنگ ده‌گه‌می!  
شیرینی فرۆشی داخرا و شاپووری مه‌هاباد چۆل بوو...  
زۆر دهرنگ بوو که گه‌یشتمه ماله‌وه...

خۆشه‌ویسته‌که‌م له ته‌نیشتم کووره نه‌وتیکه‌هه‌وتبوو، نه‌مه‌ه‌ویست له خه‌وه هه‌ل‌یستینم، بۆیه خواردنه‌که‌م له ته‌نیشتمی و هه‌شتا و چوار  
تمهن پاره‌که‌شتم له ته‌نیشتم خواردنه‌که‌ه دانا...

دانیشتم تا ده‌نگی نویتێ به‌یانی به‌ده‌وری ماله‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه و له خه‌وه هه‌ل‌سا.

له به‌یانیدا له کوتا پوژوی مانگی په‌مه‌زاندا

خۆشه‌ویسته‌که‌م که‌بابی خوارد و منیش به شه‌رمه‌وه گوتم: "نه‌گه‌یشتم به بامیه‌ی شیرینی فرۆشی خومايزی..."

له‌وه سالانه‌دا شیرینی فرۆشی خومايزی ته‌نیا له مانگی په‌مه‌زاندا بامیه‌ی هه‌بووه.

سالی دواتر، خۆشه‌ویسته‌که‌م نه‌ما... □□

له ناوه‌پاستی شه‌ر و پیکدادانه‌کانی شاری مه‌هاباد، فیشه‌کی ترسنۆکێک له ته‌نیشتم پردی به‌رغوو، خۆشه‌ویسته‌که‌می له‌گه‌ل خۆیا برد.

وه من هیتشتا بامیه و زلووبیام نه‌خواردوو و خۆشه‌ویسته‌که‌م له به‌ر نه‌کردوو...

نه‌فره‌ت له فیشه‌که‌ه...

## حه‌سه‌ن زیره‌گی نه‌مر

سه‌قز. علی غه‌فووری دارساوین



بۆحه‌سه‌ن زیره‌ک: حه‌سه‌ن زیره‌ک ئیستا که عه‌سری بیسته‌مه. وینه‌ی ده‌نگت نه‌بیسراوه‌حه‌سته‌مه. له‌سه‌ده‌ی بیست لایداوه‌بیست. ته‌نیا نه‌مره‌ی هونه‌ری تویه‌بست. له‌پیش تۆدا که‌س له‌دایک نه‌بووه. هه‌تائینستاش نه‌بیینراوه‌و نه‌بووه. زۆر که‌س هه‌وئیدا وه‌ک تۆبی. نه‌مره‌ی ده‌نگ خۆشی بان نۆبی. له‌تاریفت هونه‌رمه‌ندان کۆل و کۆلن. خۆشترین ده‌نگ قه‌ناری و بۆبولن. به‌هه‌موو خزم و خۆبی و بیانی. زولالی ده‌نگت نه‌کرا به‌یانی. ده‌نگت سیحراوی و به‌سۆزه. ئاشنای گشت ره‌گه‌زو هۆزه. هونه‌رت له‌چین و ماچین ده‌رچو. نه‌بۆله‌دنیا وینه‌ی ده‌نگی سافت. که‌تۆماره‌له‌کۆمپانیای (مایکرو‌سافت). ئاخرا ئاواز خۆینانی به‌ناوبانگ. بۆبار هینانی حه‌نجه‌ره‌و ده‌نگ. ده‌بی تیبی موسیقای و یژه. ئەبی هه‌بی بۆ ئەوگۆرانی بیژه. تاریکه‌خۆش و

راز او هه‌بی. حه‌نجه‌ره‌ی په‌نجه‌ره‌ی کراوه‌بی. تائاماده‌بی بۆهه‌رسازی. هه‌لی بنی بۆهه‌ر ئاوازی. به‌تارو دوتارو سیتار. به‌س نتوروماهور و گیتار. به‌ده‌ف و ده‌هۆل دووزله. به‌دمبه‌ک و دایره‌وته‌مبوره. پیا نو چه‌نگ و روباب و ساکسیفۆن. به‌گزنفۆن و باسۆن و ویرافۆن. به‌سنج و بانچۆ و باغله‌بان. به‌فلووت و شمشالی کاکي شوان. به‌قانون و که‌مانچه‌و زوورنا. به‌زه‌رب و دیره‌ی زه‌نگی سوورنا. به‌هه‌ر ئامراز ئاماده‌کا ده‌نگی. لیدری تائاوازخوان ده‌ری ده‌نگی. به‌لام تۆنه‌ی خبوی ده‌نگی سیحراوی. ئەم سازانه‌هه‌ر بیستوته‌ناوی. سازو سه‌نتوری تۆ سروشته. ده‌نگی خۆپیداوی لای به‌هه‌شته. به‌شی خۆپیداوی نه‌ینیه. هونه‌ری خوا پیداو بۆ هه‌موکه‌س نیه. ته‌نانه‌ت مرۆف بی ئاگایه. له‌وکاته‌وا ئەو نیعمه‌ته‌ی پی عه‌تایه. ده‌نگی خۆش و خه‌تی خۆش و قسه‌زانی. وه‌هیه‌به‌کسه‌بی نیه‌ئزانی؟. چه‌نئا ئاوازت بی سازو سه‌نتور. نه‌تبو ژه‌نیاری ماهورو شوور. ده‌شته‌ی موکوریان لیره‌وارو نزار. زه‌ردوبه‌ردوچیاو گه‌لای دار. نه‌تبو ئورکیسترو گرومی موسیقار. هه‌ر بوت خوره‌ی ئاوو جوانی به‌هار. قاسپه‌ی که‌وو جوانی که‌ژوچاوی یار. هاندهرت بوون بچریکینی وه‌ک که‌ویار. چیا چه‌تون ده‌شته‌ی بیرون شاره‌وشار. هه‌ر شه‌و میوانی کوردیکی هه‌زار. من نازانم چین ئەبوعه‌تاو سیگا. هینه‌ده‌ه‌زانم ناله‌شکینه‌ته‌باره‌گ. تۆپیش ئەوه‌سازلیدري. تارێ سه‌وتیت ئاماده‌ک ری. خۆپندت کراس ره‌شی خۆداپۆشی. ئارامی گیان ناز ده‌فرۆشی. کرماشان شاری شیرینم. شاری گه‌وره‌ی کورد نشینم. ئەممان دکتۆر من بیمارم. خیراوه‌ریه‌یکه‌چارم. خالۆریبوار هه‌وری لارت. به‌ندی هۆکاکی جووتیارت. مریم ئامان مریم بۆکانی. کیزێ مه‌رۆ جوانی جوانی. چارۆکی و چارۆکی. ئەوا هات به‌تاوی میندۆکی. وه‌ک قومی سه‌ر بالم شینه. ده‌چریکینم به‌هواوینه. نازانم له‌کی پرسم. بۆچ من له‌دنیا بی که‌سم. نامدوینی بۆچ نامدوینی. تۆتاسکی ده‌شته‌ی بیتوینی. به‌ره‌هه‌لبینه‌و به‌ر هه‌لبینه. لیده‌ژه‌نیار دامه‌مینه. کۆیستانان خالخال. بۆنامدوینی کیژی چاوکال. چه‌ن خۆشه‌شاری سه‌رده‌شت. له‌گه‌ل یاران بچی بۆگه‌شت. له‌به‌غدا ده‌لیم گۆرانی. پین ده‌لین کاکي ئیرانی. ئەم شه‌و شه‌و پاییزه. ئازیزان دلیان بۆ زیزه. سالی تازه‌یه‌نه‌و رۆژه. جیژنیکی کۆنی پیروژه. غمی دردل دارم اگر گویم جهان سوزد. گر پنهان کنم پوست تامغز استخوان سوزد. کیژان ده‌چه‌میرگۆلان. به‌فر گرتی کوچه‌و کۆلان. خانجایی گۆلم خانجایی. هه‌م داری سه‌روی هه‌م کاجی. له‌سه‌ر پردی گرتیان سه‌نگه‌ر ده‌سته‌ی نیزامی خۆل به‌سه‌ر. ئامینه‌و ئامین ئامینه‌شووشه. دلیم مه‌شکینه‌ئهو رۆ مه‌غشووشه. بیریان ده‌چه‌بانه‌مه‌ری. له‌مانگی گه‌لاویژو پووشیه‌ری. هه‌ی ئیران ئیران ئیران. ئیران مه‌سکه‌نی شیران. عه‌مه‌که‌م و دیده‌که‌م. له‌به‌رخۆفی خونه‌بی ئەتک به‌گوله‌که‌ت ده‌که‌م. قاسپه‌قاسپی که‌وان دی له‌ئیزگی رادوی تاران. ماچی یارم چه‌ن خۆشه‌له‌سینه‌ری ئیواران. هۆله‌یلی له‌یلی له‌یلی. چاو ئەستیره‌ی سیوه‌یلی. له‌سلیمانکه‌ندی به‌شی موکوریان. ئەو دایکه‌کۆیربی تۆی خسته‌گریان. گله‌یی ده‌که‌م به‌لای خوداوه. ده‌روازه‌ی مه‌ینه‌ت بۆچ بۆ من کراوه. بۆسه‌ر تۆپی گۆرانی سوورانی. ئاواشت چری وه‌زوان هه‌ورامی. گۆلی سوور واتش می چوار ره‌نگ دارۆم. هه‌ر ره‌نگی به‌یاری مه‌سپارۆم. نه‌خۆینده‌واربوی له‌کوردده‌واره. به‌تورکی و فارسی ئاوازت دیاره. ده‌یان و سه‌دان ئاوازو به‌سته. مه‌قام و حه‌یران به‌و جه‌سته‌خه‌سته. به‌وژیانی پرله‌زان و ژاره. دات ناوه‌بۆئهو گه‌له‌هه‌ژاره. شادودل خۆشن به‌وه‌هل به‌ستانه‌ت. به‌گه‌نج و بیتر له‌کوردستانه‌ت. به‌ندوگۆرانیت ده‌وری هه‌زاره. ئەوی من نووسیم مشت له‌خه‌لواره. ئەوه‌ی ناوم برد(نمی از می). سالی درقرن در ساعت دمی. گه‌نج و پیری ئەم سه‌رده‌مه. گۆرانی تۆی له‌سه‌رده‌مه. هونه‌رو ئاواز بۆ روح خۆراکه. جه‌سته‌و لاشه‌یه‌میوانی خاکه. ئەتۆ نه‌مردووی(هونه‌ر) نامری پیشه‌و لاشه‌یه‌خاک له‌خوی ئەگری. تۆمار نه‌کراوه‌به‌ئاوی ته‌لا. به‌لام تۆماره‌له‌ناخی دلا. دلی ئەو گه‌له‌که‌ئه‌مه‌گ ناسه. قاره‌مانه‌تی له‌جیه‌هان باسه.

هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌نگت نامری. مردن بۆزیره‌ک قه‌ت سه‌رناگری. هونه‌رت له‌چین و ماچین ده‌رچوو. بۆئهورووپا و رۆژ ئاواش چوو





میراوى. شارىن

تا دېت ناوت كړنوش دهبه  
 له‌دواى خوام ، ناوت دهبه  
 له‌خوام ده‌كهم، نزاى راستى  
 كه‌دلټ شادبې، دورله كاستى  
 سوجدې شوكر ، به‌جې دېتم  
 كه‌وا جارې ، ههر دتدوېتم  
 توچراى مالى ، خوښى ژباني  
 تامى خوښى ، گشت خوښياني  
 له‌گه‌ل تودا ، دونيام رونه  
 ههبونى تو ، بؤم بونه  
 بؤنى خوښت ، دهرمانى دلّه  
 وه‌ته‌ى سوژت ، خهرمانى گوله  
 تامى خواربنت ، ته‌قانه‌يه  
 له‌دونيا‌دا ، يه‌ك دانه يه  
 پوژئ سه‌دجار ، رات ده بوسم  
 خوشه‌ويستيت ، لى دهنوسم  
 كه‌جې هېشتا ، نابم تيرلېت  
 قوربانى بم ، مه‌كان و جيت  
 ئاواتى دلّه ، مردنم پېشې  
 نه‌ك به‌كوچت ، دلّم به‌پېشې  
 روژئ هه‌زار جار ، قوربانى توم  
 ته‌من دپېژيت ، ئاواتى خوم  
 دايكى نازيز ، گلېنه‌ى چاووم  
 به‌بونى تو ، زېندوم ماووم

به‌خشنده به... .



هه‌ولير. رازى دهروينش

چاك ئەزانم ليره ژبان ههر دم ريتيمينكه  
 كامى ده‌ستى له‌سهر داده‌نييت خوى ئاوى توواوه‌ى چه‌مينكه  
 وه‌ك چيا دهرئه‌كه‌وى، وه‌ك پېشه‌نگ سهر ئه‌كه‌وى كه‌چى خوى له‌نيو  
 سنوور و په‌رچه‌مينكه  
 ليره گه‌وره و بچووك عه‌قل تا چوك هه‌مووى له‌سه‌داى زيبيل و به‌مينكه  
 فه‌همى بى به‌دى حه‌ياتى به‌سپره‌دى كه‌چى سيماءى ده‌ورى شه‌مينكه  
 له‌خوم ده‌ست پېيكه‌م، ده‌مه‌وى ئاوا رى بكه‌م  
 كوا ئەمه شيعره دلنياهه گله‌يى و زه‌مينكه  
 دواتر هاوده‌مى ژينم، پر بار ته‌واوكه‌رى دينم  
 ئەويش به‌ره‌مى خوښه‌ويستى به‌ره‌مينكه  
 تو كه‌ خاوه‌ن خه‌زينه و سامانى، دونيا پېنج و دوو روژيكه نيه ئامانى  
 به‌خشنده به، حه‌قى سه‌همى سه‌مينكه  
 ئەى عاريف و ئەديب و ولا، چه‌ترى سيبه‌رى تاوى ولا  
 خوسلدارى سهر زمانى قومى ئاوى زه‌م زه‌مينكه  
 شه‌هاده و ته‌جربه له‌ پى ده‌شتى ده‌كه‌وى كه‌خوى ده‌بينى له‌به‌ر ئامىكا  
 نازانى ليره كاتيبه و ده‌روا چ بى سووده ويستى مه‌فابه  
 ته‌رازانه رېژانى ليوارى جامينكه  
 تو كه‌ نيته عه‌رشى عه‌رف بو خو دوزينه‌وه‌ت سه‌د هوكار دينى  
 ئاساترينيان گوزه‌رى ژبان و تامينكه  
 وه‌لاهى ده‌ست له‌خزمه‌تكردن هه‌لناگرم چونكه چاك ئەزانم  
 كوتاييم مردن و پوښينى چهن مه‌تره خامينكه.

من... .



مه‌ريوان. عوسمان شيرزاد

من..!  
 شاعيرى چه‌ره‌گرتووى،  
 شاده‌مارى ته‌م و لىلى نيشتمانم  
 جگه‌ره.. له‌ ليوم نابيته‌وه  
 من ..!  
 ئاخ هه‌لكيشه‌كه‌ى رېنگاى سه‌ربه‌ستيم  
 تاه له‌ ناخم ناچيته‌وه  
 من..!  
 رېبوارى ماندوو نه‌ناسى شه‌قامى ئازاديم  
 ههر ده‌روم و... ههر ده‌روم و...  
 ئاور له‌ رابردووى تالم ناده‌مه‌وه  
 ئەمن ..!  
 ئەويندارى شه‌لالى پاى نيشتمانم،  
 هه‌رگيزاو...  
 هه‌رگيزاو... هه‌رگيز!  
 مافى به‌رخوينى رزگاريم...  
 له‌ وه‌لاتم ناويته‌وه.

مه‌شموول



مه‌هاباد. زريان

به‌مه‌شموولى ئەوين ئيجبارى كردم  
 قومارى ده‌ستى ئيستيعمارى كردم  
 به‌مه‌ى لاواندمى و سه‌رخوشم ئەمشه‌و  
 له‌ ده‌ردى ئەشق ئەگه‌ر بيمارى كردم  
 دلّم هېشماوى واده‌ى بى به‌لېن بوو  
 به‌موژگانى سىا تيمارى كردم  
 له‌ بى لوتفى مه‌خابن ههر وه‌كو خه‌س  
 پواووى خاكى سهر ديوارى كردم  
 دوانه‌ى چاوى وانهى پى فرى دام  
 له‌ به‌ندى ئەلف و بى پزگارى كردم  
 شه‌ويكى تا به‌يانى مه‌رحمه‌ت كرد  
 به‌ماپانگازى دوو په‌شمارى كردم  
 له‌ ته‌نيايى ئەگه‌ر ئازادم ئيستى  
 گرفتارى په‌تى سه‌ردارى كردم  
 ئەگه‌ر بيگانه بوو جارن به‌ته‌نيا  
 له‌ جومله‌ى ئاشنا ئەغيارى كردم  
 له‌ بى توپى هه‌ناسه‌ى نايه "زريان"  
 به‌ئهوكى مؤسيقى هاوارى كردم

**ژیرانه‌تر بمکوژه**



دیوانده‌ره. ژيلا سه‌فایي

ژیرانه‌تر بمکوژه با هه‌ست به جیگه‌ی په‌نجه‌کانت نه‌که‌ن!  
یان له تابلویه‌ک بمنیژه و له دیوارم بده  
یان له توی شیعریک‌دا  
من نه‌خشه‌ی قالیه‌کم، سالانیکه ملم هاوه په‌ته‌وه  
تو داره‌داره له‌گه‌ل رۆحم ده‌که‌ی؟  
ژیرانه‌تر بمکوژه، تاکوو هیچ چیرۆک‌نووس و شاعیریک بونت پیوه  
نه‌که‌ن..  
با نه‌زانن که‌ی هاتی به‌دوام‌دا  
کاتیک له ژیر سمنیلی پیاوه‌تیت، قامکه‌کانت به‌سه‌ر وشه‌به‌وشه‌ی  
جه‌سته‌م ده‌جوولاند  
من زور ترسام  
خوم له نیو ئەم شیعره‌دا هه‌شارداوه..  
له‌سه‌ر شانۆ ده‌مخوینده‌وه  
دات له چه‌پله  
ترسام یه‌قه‌ی شیعره‌که بگری  
ژیرانه‌تر بمکوژه  
با هه‌ست به خولقینی بوونه‌وه‌ریک نه‌که‌ی له ناخمه‌وه  
با نه‌زانن ده‌ستی هیچ وه‌رزیک نه‌گیشتوووه بالای خه‌مه‌کانم..  
کاتیک ملوانکه‌ی شیعرم بچرايه‌وه  
خه‌پاله‌کانم ده‌نک‌ده‌نک له‌سه‌ر سینگم که‌وته‌نه خواره‌وه  
با نه‌زانن تو پیت به‌سه‌ر پانایی چه وشه‌یه‌ک داناوه!  
ژیرانه‌تر بمنیژه  
تاکوو ته‌نیاییم زاوژی نه‌کا و له زاری کچیکي تر بيمه‌ ده‌ره‌وه

**په‌نجه‌ره‌ییک هیلاکی ته‌ماشاتم**

دیوانده‌ره. ژيلا سه‌فایي

ئهی خانۆ نشین ترین خه‌یالی دلم  
خوت بسپیره به‌گه‌لا وه‌ریوه‌کانی رۆحم  
من دۆزه‌خی ترین کچی ئەم سه‌ره‌زمینه‌م  
ئه‌چمه نیو ده‌می ماسیه‌کان  
فیربان ئەکه‌م چون فرمیسه‌که‌کانیان قووت بدن  
وه‌ک خور سه‌ر ئەکه‌م به‌ په‌نجه‌ره‌ داخراوه‌کانی ئەم قاق‌رستانه  
په‌لکه‌ی گوله‌به‌رۆژه‌کان ئەچنیمه‌وه  
من له‌گه‌ل با ئەفرم به‌ره‌وه‌ وه‌زه‌کانی بی تویی  
تو بیر له‌ قژه‌کانم ئەکه‌یته‌وه  
من به‌ده‌م باوه ناگریته‌وه..  
درو نه‌بوی  
له شه‌وییک میژویی له په‌راسووی چه‌پمه‌وه هه‌لواسیت  
وه‌ک خه‌وی دواي چله‌ گه‌وره سووک و قورس بووی  
به‌رانبه‌ری شه‌قامی رۆیشتنت دانیشتووم  
ئهمرو سه‌ده‌مین سالی نه‌هاتنه‌وه‌ت بو دلم بوو  
تو بالا‌به‌رزترین کوری ئەم شاره‌ بووی  
ده‌ستت ئەبرد بو هه‌ناره سووره‌کان  
به‌رزترینیان... نزم نزم ئەگرده‌وه..  
به‌فر ئەباریت ده‌ست ئەکه‌م ملی نووسی وه‌ک چون تو ده‌ست ئەکه‌یت  
ملی چه‌تره‌که‌ت  
ده‌مانچه‌که‌ت بنه‌ سه‌ر دلم  
شپرز لی ئەدات بوونم.

**مه‌ریوان مه‌رزیه‌ی خاکی**



من رېبواریکم  
جه‌نتاکه‌ی ده‌ستم زور ته‌ره  
و پر پرله بارانی خوشه‌ویستی  
پینووسه‌که‌ی ده‌ستم لیوانلیو له ئەوین و میهره‌بانی  
تابلویه‌کی ره‌نگ شینه‌ چه‌تره‌که‌ی ده‌ستم  
من شاعیریکم وه‌کوو شیعراکم هه‌ستیارم  
بویه له‌ دلێ خه‌لکدا زور خوشه‌ویستم  
روانیم گۆرانیه‌ک وه‌ک سه‌نتوووه شکاوه‌که‌ی سالانی زوو  
جاران هه‌ناریک بووم سوور و ئال  
له‌سه‌ر چله‌ داریکی سه‌وز و کال  
خه‌لکی هه‌لمه‌تبان بو ده‌بردم  
تا ناخرین له‌ت له‌تیاں کردم  
بووم به‌چوار پارچه‌وه ریک وه‌ک نیشتمانم  
بویه چاره‌نووسم رېبواریک ویلی شاران بوو  
له وه‌رزى پایزدا زه‌رده و خه‌زان بوو  
وه‌ک بالنده‌ی کۆچری هه‌ر خه‌ریکی فرین بووم  
گوناحم ئەوه بوو عاشقی چاوی باران بووم  
ناوی خۆم نا رېبوار چونکه بی ناسنامه‌ی کۆچه و کولان بووم  
به‌شارانا وه‌ک بالنده‌ی لانه‌واز سه‌رگه‌ردان بی لانه‌ بووم  
بو پیناسه‌ کردنم شاعیری دلفرینی شاری ئەوینم  
بویه خاوه‌نی دلێ پاکم و به‌ره‌مه‌ییکي پر له‌حزینم .

**له‌ کۆیی؟**



مه‌هاباد. بی خیش

من له‌ سه‌ر پڠی چاوه‌روانی بو هه‌والت مامه‌وه  
من له‌ پای ئەشق و ئەوینی ئاشبه‌ت‌الت مامه‌وه  
داری دم پڠم و به‌ ته‌نیا بو سه‌مای پڠشوازی تو  
من له‌ گه‌ل زریانی سارد و بای شه‌مالت مامه‌وه  
ئالوگۆپی خسته‌ ژین و کال بۆوه چاوی په‌شم  
تا له‌ گه‌ل دوو لیوی ئال و چاوی کالت مامه‌وه  
داتکو تاوم وا له‌ جیدا چه‌شنی خالی لیوه‌که‌ت  
په‌یکه‌ری کړنۆشی ئەشقم روو به‌ خالت مامه‌وه  
چاوشه‌هینی شاهیدم تا چاوی تو راوی ده‌کرد  
من له‌ مالت چه‌شنی نیچیر و ته‌مالت مامه‌وه  
وه‌ک خورافات بوو له‌ لای من سه‌ید و شیخ و خانه‌قا  
تو وت سه‌هیزادم و من ده‌س به‌ شالت مامه‌وه  
وا له‌ پای داری ئەوینت ترش و تالی بوو به‌شم  
چون له‌ گه‌ل لیمۆ و هه‌ناری کړچ و کالت مامه‌وه  
بی ولامن کورته‌نامه‌ی پڠ له‌ مانای ژینی من  
من له‌ گه‌ل پرسیاوی، له‌ کۆیی؟ چۆنه‌ حالت؟ مامه‌وه

هه‌سه‌نگاندىكى خىراي دوونامى مه‌وله‌وى كورد و ميرزامه‌مه‌دى نه‌لوپرى فارس



سنه.عەلى سوهرابى

نامى ماموستا مه‌وله‌وى شاعير؛ به وتهى د.جه‌مال ئەحمەدى له كتيبي(سوزفراق، لاپه‌ره‌ى(۱۷۵گوايه مه‌وله‌وى هنامى هه‌يه له فيراق و دوورى مه‌حمووپاشاي جاف كه يه‌كيان بى نوقته‌يه‌و زور هونه‌رمه‌ندانه نووسيوويه‌و خو‌شه‌ويستى و ئيراده‌تيكى تايبه‌تى به مه‌حمووپاشاي جاف نواندوووه كه ده‌بى ئەم نامه‌بى. به‌لام؛ميرزا مه‌مه‌دى نه‌لوپرى نامه‌كه‌ى خو‌ى بۆ يه‌كى له فه‌رمانده‌كانى فه‌وج و سپاي ناسره‌دين شاي قاجار نووسيووه. هه‌ردوو به فارسين و ته‌ژى عه‌ره‌بين و كوردى نين. به‌لام ئەوه‌ى مه‌عدوومى عه‌ره‌ببه‌كه‌ى تو‌ختره.رسته‌و ده‌سته‌واژه‌گه‌لى عه‌ره‌بى زياتر به‌كاره‌يئاوه. نامه‌كه‌ى ميرزا مه‌مه‌دى نه‌لوپرى پارانه‌وه‌و لالا‌نه‌وه‌و بۆ يوول و يارمه‌تبه‌يه‌ كه به‌شكه‌م ئەميش له ته‌نگانه‌وه‌و بكه‌ويته‌ فه‌رعانه.به واتايه‌كى ديكه مه‌وله‌وى بۆ دلى خو‌ى و خو‌شه‌ويستيه‌كى مرؤفانه‌ كه به پاشاي بووه،مه‌دحى ده‌كات و ميرزا مه‌مه‌دى بۆ باشبوونى بژيوى ژيان و وه‌زعى دنيايى خو‌ى. شيوازي نووسينه‌كه‌ى ميرزا ره‌وانتره‌و به‌رؤتره‌و باشتر له دل ده‌نيشتى و خو‌ينه‌ر خو‌شترو سانتر پيوه‌ندى ده‌گرئ له‌گه‌ل بابه‌ته‌كه، به‌لام هيزو وه‌ى وشه‌كانى مه‌عدوومى زورتره‌و كاريگه‌رتره. هه‌ردوو نووسراوه‌كه ئاويته‌ى جوانكاريه جؤراوجؤره ئەدبببه‌كانن. به‌تايبه‌ت نامه‌كه‌ى مه‌عدوومى به‌شيكى شيويه "په‌خشاني سه‌ج" به خؤ ده‌گرئ و شاهه‌نگين ده‌بته‌وه.چون هه‌ردوو كه‌س ده‌يانه‌وچ په‌خشانه‌كه‌يان بى نوقته بئيت بۆيه كه‌وتونه‌ته ته‌نگانه‌و وشه‌گه‌لى به‌كار دئين كه پيوستى به سه‌رنجى زياترن و به‌جؤرئ هاوواتان و دريژ دادرپيه له سه‌ر بابه‌تيكى كورت و ديار، كه ئەگه‌ر ئيمه بمانه‌وئ له‌م رؤژگارده‌ا بيانه‌يئينه سه‌ر كاغه‌ز شايه‌د بتوانين كورتريش بياننووسين.ئەلبه‌ت هه‌ردوو به جؤرئ ده‌يانه‌وئ سواريبون و زال بوونى خو‌يان به‌سه‌ر وشه‌و كه‌لامدا بنويئن. نامه‌كه‌ى ميرزا مه‌مه‌دى جؤرئ شانازى كردن و مه‌فاخره به عيلم وزانست و هونه‌رى خو‌يه‌وه‌ى پيوه دياره.به‌لام نووسراوه‌كه‌ى مه‌وله‌وى شانازى زياتر به مه‌مدوووه‌كه‌يه‌وه ده‌كاو خو‌به‌كه‌م بئنى تيدا زياتر به‌دى ده‌كرئ و خاكينه‌و خو‌لينه‌تره.نامه‌كه‌ى ميرزا، هه‌نئ هه‌سه‌نگاندى خوارده‌مه‌نبيه‌كان و سه‌ره‌و خوانى خه‌لكى خوداييدا له‌گه‌ل بى وه‌زعى و رووتى و په‌جالي خو‌ى ده‌كات كه ناوى خوارده‌مه‌نبيه‌كان ليره‌دا سه‌رنج راكيشه. ئەويان وه‌سفى مه‌حمووپاشاو ئەميان مه‌دحى فه‌رمانده‌ى فه‌وج"ئەحمەدخان ئەميرحسه‌يني سه‌يفولمه‌مالك..."

كورتكرمانجى بلنم؛ئەم جور نووسينه‌نه جگه له ويست و خواستى كه عيناوانى ده‌كن، جؤرئ ته‌بع ئازمايى به ئەژمار ديت و هونه‌رى نووسيني شاعيران و نووسه‌ران ده‌نوئين و به‌س.

گؤفارى ئيليكترؤنيكى له داوینى ئاربهبا



چاوه‌رئ

بؤكان. عه‌بدوللا ره‌حمى "كؤمار"

ئەرى تاكه‌ى له‌دوورى تۆ به‌خور ئەسرين ببارينم هه‌تاكو كه‌ى وه‌كوو بلويز له‌هيجرانت بنالينم

ده‌به‌سه‌ تاچه‌تى دوريت له‌حه‌د ده‌رچوو گولى جوانم خه‌مووده‌ردى نه‌بوونى تۆ له‌سه‌رخؤم چؤن بتارينم

له ميژه چاوه‌رئيم بييو له‌ئاميزت گرم تاوئ مه‌كوئ عه‌شق و ئەوينى خؤم له‌گه‌ل تودا بسازينم

چ خو‌شه‌ ليو له‌سه‌ر ليوو چ خو‌شه‌ ده‌س له‌سه‌ر مه‌م بى له‌بيشكه‌ى دل بكه‌ى جؤلان خه‌يالى خو‌ش بلاوينم

هه‌تاكه‌ى چاوه‌رئى تۆ بم گؤلم عوومرى نوحم نابى ته‌مه‌ن ده‌روا به‌ره‌وكؤتا به‌كام شه‌رت خؤم بچارينم

مه‌كه‌ لؤمه‌م كه‌وا شيتانه‌ ده‌رده‌بم ده‌روونى خؤم دلت گه‌رد نه‌گرئ ليم گيانه‌ خه‌ريكم بؤت براوينم

ئەمن مه‌جنوونى ده‌ورانم ئەگه‌ر تۆ له‌يله‌كه‌ى من بى به‌چاوت ده‌شتى دل يه‌كسه‌ر به‌ناوى تۆ بكارينم

ئەگه‌ر تۆ بئى دلى (كؤمار) ده‌بته‌يشكه بؤنازت له عه‌شق و سؤزى دل كؤشكى ئەوينت بؤ برازينم

تاجى و كه‌رويشك



بؤكان. ئاوايى عه‌نبار "نامؤعه‌نبار"

تاجى كه‌وته گؤ ده‌گه‌ل كه‌رويشك زور باشتر هه‌لدينم له پئى تۆ بيشك ئەوه‌نده‌ى ده‌رؤم ده‌بم شوين و ريت پيم نالئى بؤچى هه‌رگيز ناگه‌م پيت كه‌رويشك بزى هاته سه‌ر ليوى وتى به‌رخى خؤم تۆ خاوه‌ن خيوى راوت پئده‌كا بؤ گالته‌ وجهه‌نگ به‌سوارى ئەسپ و زه‌نگال و تفه‌نگ بؤ هه‌لاتنمان دوو شت نيوانه هى تۆ بؤ نان و هى من بؤ مانه ئەو كه‌سه‌ى بؤ مان خؤراپسكينئى پاشى نه‌مانيش ناوى ده‌ميينئى





نووسەر: خالند ئەحمەدی، بۆکان

### بووکی شاران

بروانە بۆکان بووکی شارانە  
شاری زیرک و مەکووی یارانە  
کانگای فەرھەنگ و ئەویندارانە

دالگر و خۆشە باخی میراوە  
پارک و کێوەرەش زۆرجوان خەملاوە  
بووکی موکریان ناویدێر کراوە

شاری مۆسیقا و شاری شمشالە  
شاری کور و کێژ شاری مندالە  
جیگای سەردار و میر و قەرالە

مندالی ئازان جوان و بی وینە  
ئاهەنگی دەلێن زۆر دلرفینە  
تۆش ھەستە بیلێ و ھیچ دامەمینە

«حەوزەکەمی بۆکان قوول و بیبنە  
دوو ماسی تێدا خال لە گەردنە  
لەو دوو ماسییە یەکیان ئیمنە»

### کۆلارە

با دێ، با دێ، کۆلارەکەم  
بە ھیزی با حەوا دەخەم

لە کاغەزە و سووکە وەک کا  
ھەلەدەسوورێ بە ئەمری با

لە حەوا یە سەما دەکا  
وێک تووک ئەم لا وئەو لا دەکا

تۆزێ بەنی بۆ شل دەکەم  
ئەوانی دی وە دوا دەخەم

کۆلارەکەم دەپوانتە بان  
تا کوو داگیر دەکا ئاسمان

جوانە دەلێی بالندەییە  
پنجم وایە ئەو بەرەندەییە

ئێستا کاتی ئێوارەییە  
کایە و بەزەمی کۆلارەییە

### زانست

قوولی قوو قو ھەستەن لە خەو  
بارگە و بنەیی پیچاوە شەو  
تاریکی رۆی روونای ھات  
شادی و خۆشی ھات بۆ ولات  
کال بۆو مانگ رۆژ وینەیی گۆل

پێدەکەنی بە سۆز و کۆل  
ھەستەن زوو کەن رۆژ ھاتەو  
ھیچ کەسی خەو نەبیاتەو  
ئازاین ئیمە تەمبەل نابین  
دەبی کچ و کورپی جا بین  
کەلەشیر بە قوولی قوو قوو  
پێمان دەلی ھەستەن ھەموو  
بۆ پێشەوہ با پێشکەوین  
حەول دەدەین قەت ناسرەوین  
ژبانی ئەو پۆر کێ بەر کێیە  
تەنیا زانست چرای رێیە



### کەو

دندووکی سوور و جوانە  
قاسپەیی دێ لەو کێوانە  
بال لێدەدا ھەلەدەفرێ  
بۆ ئیمەیی منال دەچرێ  
خړوپر، گورج و گۆلە  
مەلی نیو شیو و دۆلە  
قاسپە قاسپە دەنگی ئەو  
دەلی: منم خاسەکەو



### دووچەر خە سواری

ھەستەن خێرا کەن دەس کەین بە یاری  
چەرخان تەیار کەن دووچەر خە سواری

لیباسی یاری تیکرا لە بەر کەین  
کلاوی سواری دەبی لە سەر کەین

چاوێ بگێرێ بە چەر خەکاندا  
تا بی عەیب بن لە یاریماندا

شەقام و کۆلان با شلووغ نەبی  
بۆ پارکی شارێ دەکەوینە پێ

لەو شوینە یاری و کێ بەر کێمانە  
دایکی نیشتمان چاوی لێمانە

ئاوال و دۆستین دووچەر خە سواری  
گۆلالە سوورەیی نیو پارکی شارین



### دایە گەورە

دایە گەورەم خۆش دەوێ  
لەگەلمە رۆژ و شەوێ  
روالەتی وەک ئاوینە  
جوان و پاک و خاوتینە  
بۆ مالی وەک چرایە  
نەقلی کۆتایی نایە  
چیرۆکی ئەو شەوانە  
بەزەمی نیو دیو خانە  
نەشبی من بۆی دەستینم  
دەلی گۆچان دەلیم ھا  
پێدەکەنی بە «قا.. قا..»  
دەس بە سەرمدا دینێ  
خۆشەوێستی دەنوینێ

